

Демонстрационный вариант
Русский язык 8 класс

1. Прочитайте текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы в предложениях 1-7.

(1)Хмурый лейтенант — так пр..звали в наш..м полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответств..вало его характеру. (2)Ре(т,д)ко кто вид..л улыбку на его ре(с,з)ко очерче(н,нн)ых губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои (не)полные двадцать семь лет он к..зался многое повидавш..м человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорез..(н,нн)о глубокими морщин..ми, а глаза, спокойные, холодные, (светло)голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь.

(5)Как(то) (по)особенному бл..стели его глаза. (6)Но (не)волнение и (не)испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпраш..вал у командира каждый лишний вылет, а когда возвр..щался на аэродром, снов(о,а) становился мрач?ным и неразговорч..вым.

— (7)Задание выполн..л, — доклад..вал он коротко.

(8)Оружейники начинали производить послеполётный осмотр и не находили ни одного снаряда. (9)Яровой старался расстрелять в полёте весь боекомплект подчист ё ю.

— (10)Так нельзя, — сказал ему однажды майор Черемыш. — (11)А если на обратном пути вас перехватят «мессеры», как будете отбиваться? (12)Я вам запрещаю расходовать весь боекомплект.

— (13)Есть, товарищ командир, — сухо ответил лётчик.

(14)Но летать продолжал с тем же холодным азартом.

(15)Самолёт, на котором летал Яровой, почти ежедневно возвращался с пробоинами. (16)Даже командир полка, опытный лётчик, недоумевал, почему Яровой такой отчаянный.

(17)Однажды вечером, когда хлынул неожиданный для осени тёплый проливной дождь с громом и яркими молниями и лётчики решили устроить «вечер отдыха», около одиннадцати в землянке появился Яровой. (18)Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья. (19)Он молча сбросил мокрую шинель, прошёл в самый дальний угол и сел на свою постель. (20)Когда молодой лётчик Лёвушкин посмотрел в угол, он увидел, что Яровой, подперев ладонями голову, сосредоточенно рассматривает большую фотографию. (21)Лёвушкин, а за ним следом и ещё двое подошли к нарам. (22)Яровой никогда не показывал никому из нас ни своих фотографий, ни своих писем, и то, что сейчас он долго и пристально рассматривает какой-то снимок, заинтересовало всех.

— (23)Это кто? (24)Жена? — осторожно спросил Лёвушкин, не рискуя глянуть через плечо Ярового на фотоснимок.

— (25)Нет, сын, — тихо ответил Яровой.

(26)Все мы ожидали, что лейтенант молча уберёт снимок. (27)Возможно, так бы и случилось, если бы не настойчивый Лёвушкин. (28)Взъерошив и без того лохматую голову, он нерешительно попросил:

— (29)А можно посмотреть?

(30)Яровой, ни слова не говоря, протянул фотографию.

(31)С открытки глядело улыбающееся лицо двухлетнего мальчугана.

(32)Мальчик прижимал к себе плюшевого медведя. (33)В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.

— (34)Он что, у вас, в Ленинграде? — спросил Лёвушкин, откуда-то знавший, что Ленинград — родина Ярового.

— (35)Был в Ленинграде, — ответил лейтенант. — (36)А теперь его нет, — ответил он тихо бесстрастным голосом, в котором не было ничего, кроме сильной усталости. — (37)Вы помните сообщение о первом крупном налёте «юнкерсов» на Ленинград? (38)Фашистская фугаска попала тогда в дом. (39)Сын и жена...

— (40)Голос его оборвался...

(41)Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза... (42)И каждый подумал в ту минуту, что, очевидно, такими они бывают, когда Яровой идёт на цель на своём самолёте и жмёт на гашетки, обрушивая на врага снаряды и бомбы...

(По Г. Семенихину) *

* *Семенихин Геннадий Александрович (1919—1984) — русский писатель. Собственный опыт участия в боевых действиях во время Великой Отечественной войны помог Геннадию Семенихину написать книги о военных лётчиках. Широкую известность автору принесли произведения «Лётчики», «Взлёт против ветра», «Хмурый лейтенант», «Космонавты живут на земле», «Над Москвой небо чистое» и др.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему лейтенант Яровой отчаянно рвался в бой?»

- 1) Лейтенанту Яровому хотелось славы.
- 2) Лейтенант Яровой был азартным человеком.
- 3) Лейтенант Яровой в бою мстил врагу за гибель семьи.
- 4) Командование поручало Яровому самые трудные задания.

3. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.
- 2) Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.
- 3) Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза...

4) В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.

4. Из предложений 17—18 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «присоединение».

5. Из предложений 1—4 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».

6. Замените просторечное слово «подчистую» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «командир полка» (предложение 16), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

9. Среди предложений 5—9 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Яровой поднял голову,(1) и лётчики увидели его глаза... И каждый подумал в ту минуту,(2) что,(3) очевидно,(4) такими они бывают,(5) когда Яровой идёт на цель на своём самолёте и жмёт на гашетки,(6) обрушивая на врага снаряды и бомбы...

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 17. Ответ запишите цифрой.