Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа с. Хворостянка

муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

м/о учителей нач. классов Заместитель директора Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по УВР

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.А. Воробьёва/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.А. Савенкова/

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 2 класса

4 часа в неделю (всего 136 часов)

Учитель начальных классов

Самойлова С.Г.

2016--2017 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2016 – 2017 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2012)

**Содержание программы:**

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения

направлено на достижение следующих целей**:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**

--Углублять читательский опыт детей.

--Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

***Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:***

**1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

**2.Развитие выразительности чтения и речи:**

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

**3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

*Уметь:*

--Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин

--Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы

--Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

**4.Выработка умений работать с текстом:**

*Уметь:*

--Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,

--Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,

--Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,

--Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,

--Различать тексты.

***Обогащение опыта творческой деятельности:***

**1.Обогащение опыта эстетического восприятия:**

**-** формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

**3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

**4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

**5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Рабочая программа учебного курса литературного чтения для 2 класса, адаптированная на основе основной общеобразовательной программы для учащихся с задержкой психического развития занимающихся по инклюзивной системе. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ КАК В ПРОГРАММЕ ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ, а КТП добавили требования к ОВЗ!!!!!

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на 2016-2017 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раз-дел | Тема | Да-та | Планируемые результаты | | | Деятельность  обучающихся | Дом.задание | Требования к уровню подготовки обучающихся с ОВЗ  (знать, понимать  общеучебные и предметные умения |
| Личностные | Метапредметные  (УУД, работа с текстом) | Предметные |
| 1. | **са-мое ве-ли-кое чу-до на све-те (1 час)** | Книга – великое чудо |  | *Воспринимать объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.* | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Регулятивные: организовывать рабочее место. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. | С.4-12 |  |
| 2. | **Устное народное творчество (12 часов)** | Русские народные песни, потешки и прибаутки |  | Принимать образ «хорошего ученика».  *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.* | Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы ,уточнять непонятное).  3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | С.14-23 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках |  | *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.*  Адекватно воспринимать оценку учителя | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*  *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.*  *5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.* | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | ***Знать*** народные загадки.  ***Уметь:***  ***–*** отгадывать загадки;  – различать загадки народные и авторские;  – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока | С.24-27 |  |
| 4. | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» |  | Совершенствовать умение находить глав-ную мысль сказки, прививать интерес к чтению. | Учить детей различать малые жанры устного на- родного творчества. | Совершенствова- ние навыков выра-зительного и осоз- нанного чтения. | Познакомить учащихся с жанром народной сказки. Развивать память, связ-ную речь. | С.28-31 | Ознакомительное знакомство с творчеством Ю.Мориц |
| 5. | Сказка «Петушок и бобовое зёр-нышко» |  |  | Освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | С32-35 |  |
| 6. | Сказка «У страха гла-за велики» |  | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, | Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Знать*** понятие «бытовая сказка».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | С.35-38 |  |
| 7. | Сказка о животных «Лиса и журавль» |  | освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. | ***Знать*** понятие «сказка о животных».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры сказок о животных;  – различать сказки народные и литературные | С.42-44 |  |
| 8. | Сказка «Лиса и тетерев» | **4неделя** | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | С.39-41 |  |
| 9. | Русская народная бы- товая сказка «Каша из топора» |  | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | Обучающийся научится выразительноо читать произведение, понимать содер-жание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. | – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | С44-47 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10-11. | Русская на-родная сказка «Гуси-лебеди» |  | умением высказывать и пояснять свою точку зрения; | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. | С.48-50  С.51-53 |  |
| 12. | Викторина по сказкам. |  | умение отгадывать название сказки, называть её главных героев |  |  |  |  |
| 13. | КВН «Обожаемые сказки» |  |  |  |  |
| 14. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной…» |  |  |  |  | С.66-68 | Ознакомительное знакомство с творчеством Ф. Тютчева |
| **Мета предметным и** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве  овладение основами коммуникативной деятельности | ***Знать:*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); |
|  | Стихи  А. Плещеева, А. Фета, К. Бальмонта  об осени | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами искусств | анализировать средства художественной выразительности | С.69-71 |  |
| 15. | **Люб-лю**  **при-ро-ду рус-скую. Осень. (7 ча-сов)** |
|  |  |  |  |  |  | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – описывать поэтический образ осени в стихах;  – выразительно читать стихотворения;  – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |  |  |
| 16-17. |  | Осень в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой |  | высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | С.72-75  С.75 |  |
| 18. |  | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» |  |  | Формулировать  несложные выводы, обос-новывать на тексте; находить аргуметры, под-тверждающие вывод. | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить рифму в произведении;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | С.76-77 |  |
|  |  | Положительное отношение к школе; Чувство необходимости учения. |  |  |
| 19-20. |  | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бу-нин «Сегодня так светло кругом…»  Обобщение по разделу. |  |  | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – анализировать поэтическое | С.78-79  С.79-83 |  |
|  |  |  | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик» |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Знать*** произведения А. С. Пушкина о природе.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);  – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  – читать стихотворение наизусть (по выбору) |  |  |
| 21. | **Рус-ские пи-са-ли (15 ча-сов)** | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.  *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* |  | С.84-87 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22. |  | Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!..Крес-тьянин, торжествуя» |  | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать*** понятие «олицетворение».  ***Уметь:***  – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;  – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору) | С.88-89 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23-26. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Литературная сказка. Осо-знанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | ***Знать*** содержание сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст сказки;  – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  – читать по ролям;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам | С.90-95  С.96-100 |  |
| 27. | Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 28. |  | Басня И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» |  | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания |  | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих | ***Знать:***  – понятие «басня»;  – басни И. А. Крылова.  ***Уметь:***  – читать выразительно, осознанно | С.104 | Ознакомительно: выразительное чтение |
| 29. | Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» |  |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | С.106-107 |  |
| 30. | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» |  |  |  | Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Знать:***  – понятие «быль»;  – творчество Л. Толстого.  ***Уметь:***  ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного | С.110-111 |  |
| 31-32. |  | Л. Н. Толстой  «Филипок» |  | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик | Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Уметь:***  – выделять особенности сюжета произведения;  – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям произведения | С.112-116  С.112-116 | Ознакомительно: пересказ |
| 33-34. |  | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |  |  |  |  |  |  |  |
|  | С.116-119  С.117-119 |  |
| 35. |  | Обобщение по теме «Русские писатели» | Для развития умения  оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. | *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | – давать характеристику главным героям произведения;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – отвечать на обобщающие вопросы по теме | С.120-124 |  |
| 36. | **О бра- ть ях на- ших ме нь-ших** | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоваро-ва «Жила – была собака» | Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока. | – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Уметь:***  – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; | 126-127 |  |
|  |  |  |  |
| 37. | **(10 ча-сов)** | В.Берестов «Кошкин щенок» |  | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания | *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев | ***Уметь:***  **–** выполнять творческую работу (сочинение сказок);  – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  – определять его тему и главную мысль | С.130-131 |  |
| 38. |  | Домашние животные |  |  |  |  | Уметь: прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке |  | Ознакомительно: Художест-венная литература о животных |
| 39. |  | М. Пришвин «Ребята и утята» |  |  | *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: | Произведения классиков детской литературы о животных.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Уметь:***  – определять, от какого лица идет повествование;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | С.132-135 |  |
| 40. |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  |  | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  Пересказ текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них | ***Знать*** понятие «логическое ударение».  ***Уметь:***  – определять построение, характер текста;  – использовать силу голоса для постановки логического ударения;  – участвовать в диалоге;  – формулировать и высказывать  свое мнение о прочитанном по плану;  – пересказывать текст | С.136-138 |  |
| 41. | Б. Житков «Храбрый утёнок» |  | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | Произведения классиков детской литературы о животных.  Пересказ текста | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | С.139-141 |  |
| 42-43. | В. Бианки «Музыкант», «Сова» |  | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; |  | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Уметь:***  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | С.142-145 |  |
|  |  |  |  |  |
| 44-45. |  | Урок-обобщение по теме  «О братьях наших меньших» | – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей | *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: | Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них | ***Знать*** произведения о животных.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – пересказывать, анализировать произведения |  |  |
|  |  |  |  | . |  |  |  |  |
| 46. |  |  |  | понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; |  | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – работать с иллюстрациями;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения | Урок -презентация |  |
| 47-  49. | **Из детских журналов (9 часов)** | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи» |  | С.160-164  165-169  С.170-173 |  |
|  |  |  | – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; |  |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |  | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «юмор» произведения.  ***Уметь:***  – анализировать произведение;  – определять средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворения наизусть |  |  |
| 50. |  | понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; |  | С.174-175 |  |
| 51. |  | Ю. Влади-миров «Чудаки» |  |  |  |  |  | С.176 |  |
| 52. |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Ло- шадка» |  |  |  |  |  | С.177-183 |  |
| 53-54. |  | Урок-обобщение по разделу  «Из детских журналов». Проект «Как хорошо уметь читать!» |  | понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; |  |  |  |  |  |
| 55. | **Люб-лю при-ро-ду рус- скую. Зи- ма**. | Стихи о пер-вом снеге  И. Бунина,  К. Бальмонта, Я. Акима |  |  | – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Знать*** произведения о зиме.  ***Уметь:***  **–** определять средства художественной выразительности;  – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх | 188-193 |  |
| 56. | **( 10 часов)** | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  | – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей |  | Произведения Ф. Тютчева  о природе, зимнем времени года.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать*** понятие «звукопись».  ***Уметь:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать выразительно стихотворения наизусть | С.194 |  |
| 57. | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» |  | самостоятельности развитие и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика | Знакомство с произве- дениями о животных.  Выявление отношения автора к животным;  комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному | С.195 |  |
| 58. | С. Есенин «Берёза» |  | С.196-197 |  |
| 59-60. |  | Русская народная сказка «Два Мороза» |  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |  | Уметь определять тему и находить главную мысль произведения. | С.198-202  С.198-202  пересказ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61-62 | С. Михалков «Новогодняя быль» | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | ***Знать*** творчество С.Михалкова ***Уметь:***  – определять тему и находить главную мысль произведения | С.203-207 |  |
| 63. |  | А.Барто «Де-ло было в ян-варе». С. Дрожжин «Улицей гу-ляет Дедушка Мороз» | Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и находить главную мысль произведения | С.208-212 |  |
| 64. |  | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» |  |  | Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.  Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста | ***Знать:***  **–** творчество С.Погореловского А. Прокофьева– понятие «звукопись».  ***Уметь:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – читать стихотворные произведения наизусть |  |  |
| 65. | **Писатели детям (21 час)** | К. И. Чуковский  «Радость», «Путаница» |  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию; | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Уметь:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику героям |  | Комбиниро-ванный урок |
| 66. | . К. И. Чуковский «Федорино горе» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения ***Уметь*** различать народные и литературные сказки | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
|  |  |
|  |  |
| 67. | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» |  | развитие способности выражать своё личное мнение к поступкам героев |  |  | Знать творчество С.Я.Маршака. Уметь воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |  |
| 68. | С. В. Михалков «Мой секрет» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое),  уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | ***Знать*** творчество С. В. Михалкова.  ***Уметь:***  – прогнозировать содержание произведения по названию;  – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных; | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 69. | С. В. Михал- ков «Сила воли» | – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  – давать характеристику героям;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 70. | С. В. Михалков «Мой щенок» | умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному | – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  – давать характеристику героям;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 71 -72. | А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |  |
| 73. |  | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» |  |  | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |
| 74. | Н.Н.Носов «Затейники» | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова; | Учебник | Урок-игра |
| 75. | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»  Н.Н.Носов «Живая шляпа» | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |  |
| 76-77. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | развивать навыки чтения по  ролям, умение воспринимать  информацию на слух | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 78. | Использова-ние юморис-тического образа в рассказе  Н. Н. Носова «Живая  шляпа» |  | развивать  навыки чтения и пересказа | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | развивать навыки чтения по  ролям, умение воспринимать  информацию на слух | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения |  |  |
| 79. | Юмор как добрый развлекаю -щий смех в рассказах Н.Н.Носова | умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 80-82. |  | Н. Н. Носов «На горке» |  | умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 83. |  | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Анализировать текст Знать  Произведения писателей уметь  работать с иллюстра- ции цией.  Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  изученной теме | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 84. |  | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям» |  | Учебник | Обобщаю- щий урок |
| 85.  86. | **Я и мои дру-зья (13 ча- сов)** | КВН по про-изведениям К.И.Чуковского  В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Мошковс-.кая «Я ушёл в свою обиду» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | Произведения о взаимоотношениях людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения | ***Уметь:***  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст | Учебник | Урок- игра  Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | Произведения о взаимоотношениях людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |  |  |
| 87. | В. Лунин  «Я и Вовка» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, |  | Произведения о взаимоотношениях людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения  Произведения о взаимоотношениях детей.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Уметь:***  **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 88. | . Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; |  | ***Уметь:***  **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 89. | Анализ произведения.  Н. Булгакова «Анна, не грусти!» |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, |  |  | ***Знать*** понятие «логическое ударение».  ***Уметь:***  **–** использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;  – объяснять авторское отношение к персонажам текста; | Учебник | Комбиниро-ванный |
| 90. | Ю. Ермолаев «Два пирож- ных» |  |  |  |  | – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 91. | В. Осеева «Волшебное слово» |  | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; |  | ***Уметь:***  **–** читать по ролям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 92. | Сила волшеб-ных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное  слово»  Составление картинного плана к рас-сказу В.Осе-евой «Вол- шебное сло-во» | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | Произведения классиков детской литературы.  Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения | ***Уметь:***  **–** определять характер текста по заглавию;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 93. |  | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  знание основных моральных норм и |  |  | ***Уметь:***  – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  – читать осознанно текст художественного произведения; | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 94. | В. Осеева «Хорошее» |  | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  знание основных моральных норм и | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | Произведения классиков детской литературы.  Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения | ***Уметь:***  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
|  |  |  |
| 95. | В. Осеева «Почему?» |  | Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***Знать*** произведения о детях.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 96-97. | **Л** | В. Осеева «Почему?» |  | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  | Урок-обобще-ние по теме  «Я и мои друзья» |  |  |  |
| 98. | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Учебник | Обобщаю-щий урок |
| 99. | Ф Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» |  |  |  | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 100 | **Люблю природу русскую. Весна. ( 8 часов)** | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; |  | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 101 | С. Маршак «Снег уже теперь не тот», А. Блок «На лугу» |  |  | ***Знать*** приметы весны в произведениях.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 102 | И. Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; |  | ***Знать*** пословицы и поговорки о матери.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 103 |  | Е. Благинина, «Посидим в тишине»,  Э. Мошковс-кая «Я маму  мою обидел» |  |  | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
| 104 | С.Васильев «Белая берёза»  Наши проекты | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |  | ***Знать*** способы изображения характера героя в произведениях.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 105 |  |  | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  |  | Урок – пре-зентация |
| 106 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни |  |  | ***Знать*** произведения о весенней природе.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Учебник | Обобщаю- щий урок |
| 107 | **И в шут- ку и все-рьёз (12 ча- сов)** | «Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  | ***Знать*** понятие «орфоэпическое чтение».  ***Уметь:***  **–** читать орфоэпически**;**  – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Б. Заходер «Винни-Пух и все-все-все» |  | безопасный, здоровый образ жизни |  |  |  |  | Библиотеч-ный урок |
|  |
| 108 |  | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  |  |  |
| 109 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Э. Успенский «Чебурашка» |  |  | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста | ***Знать*** творчество Б. Заходера.  ***Уметь:***  – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;  – выразительно читать стихотворения наизусть | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 110. |  |  | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  | . Э. Успенс- кий «Если был бы я девчонкой» |  |  | ***Знать:***  – творчество Э. Успенского;  – образы сказочных героев.  ***Уметь:***  – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;  – отвечать на вопросы по тексту;  – анализировать поступки героев;  – осознанно читать и делить текст на смысловые части;  – пересказывать прочитанное;  – выразительно читать стихотворения наизусть |  |  |
| 111 |  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, |  |  | Учебник | Комбиниро- ванный урок |
|  |  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста |  |  |
| 112 |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» |  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 113 |  | В.Берестов «Знакомый», «Путешест-венники» | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, |  | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного  отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Знать творчество В. Берестова. Уметь: -анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы. | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста |  |  |  |
| 114 | В.Берестов «Кисточка», «Плим» |  | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Уметь:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть;  – давать характеристику героям произведения;  – отвечать на вопросы;  – участвовать в обсуждении темы урока | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, |  |  |  |
| 115 | И.Токмакова «В чудной стране» |  |  | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | Произведения о взаимоотношениях людей.  Герои произведения.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных | ***Знать*** творчество И.Токмаковой  ***Уметь:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть; | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 116 |  | Г.Остер «Будем знако-мы» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  | Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское отношение к героям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – оценивать события, героев произведения;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 117 |  | В. Драгунс-кий «Тайное становится явным» |  | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | ***Уметь:***  – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 118 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» |  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  | Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа | ***Уметь:***  **–** определять характер произведения по рисункам;  – работать с иллюстрациями;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть | Учебник | Обобщаю-щий урок |
|  |  | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** юмористические произведения для детей.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |  |  |
| 119. | **Ли-те-ра-ту-ра за-ру-беж-ных стран (14 ча-сов)** | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |  | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; |  | – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 120-121 |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» |  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | ***Знать*** произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.  ***Уметь:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 122 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с французской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 123 |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» |  |  | Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением  норм литературного произношения |  | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 124 |  | Шарль Перро «Кот в сапо- гах» |  | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | Знать творчество Ш.Перро, уметь прогнозировать содержание произведения, сравнивать героев зару-бежных скаок с героями русских сказок. | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 125 |  | Шарль Перро «Кот в сапо-гах» |  |  | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «сказка».  ***Уметь:***  – читать по ролям;  – анализировать средства художественной выразительности | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 126 |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» |  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |  | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русских сказок и зарубежных;  – анализировать средства художественной выразительности.  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с французской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 127 |  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***;  – анализировать средства художественной выразительности | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний | ***Знать*** творчество Ш. Перро.  ***Уметь:***  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; |  |  |
|  |  |  |  |
| 128 |  | Ш.Перро  « Красная Шапочка» |  | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | Учебник | Комбинирова-ванный урок |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ш.Перро  « Красная Шапочка» | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |  | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «фантастика».  ***Уметь:***  **–** анализировать мотивы поведения героев;  – отвечать на вопросы;  – составлять план пересказа;  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать сказки народные и литературные |  |  |
| 129 |  |  | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 130 |  | Г.Х.Андерсен  « Принцесса на горошине» |  |  | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ***Уметь:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения |  |  |
|  |  |  |  | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
| 131 |  | Г.Х.Андерсен  « Принцесса на горошине» |  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | Произведения зарубежной литературы.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста | ***Уметь:***  **–** анализировать образность художественной речи;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Учебник | Комбиниро-ванный урок |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Эни Хорарт  « Мафин и паук» | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |  | Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений | ***Знать*** литературные произведения зарубежных стран.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 132 |  | Учебник | Обобщаю-щий урок |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги |  |  |
| 133-  134  135  136 |  | Эни Хорарт  « Мафин и паук»  Эни Хорарт  « Мафин и  паук»  Обобщение по теме  « Литература зарубежных стран2  Наши проекты  « Зарубежные писатели» |  |  |  |  |  |  |  |