**Педагогическое эссе**

В фильме А.Тарковского «Жертвоприношение» главный герой ведёт своего сына по пустынной, таинственной дороге, напоминающей лунный ландшафт, к одинокому сухому дереву и говорит ему: «Если человек каждый день, понимаешь, мальчик, каждый день будет делать своё дело, невзирая ни на что, жизнь изменится к лучшему. А сухое дерево, если его поливать каждый день, зацветёт». Я думаю, что всем учителям, а учителям-словесникам особенно, надо чаще вспоминать эту заповедь, ибо именно на уроках литературы совершается просветление души ребёнка, очищение, её выращивание, происходит осмысление жизненных событий и явлений и вырабатывается гражданская позиция.

Чтобы быть услышанным, нужно говорить,

Но ещё важней учиться слушать.

Учитель может чудеса творить,

Понимая досконально душу.

А понять ребёнка можно лишь тогда,

Если жить не параллельно – рядом.

И, отбросив комплексы, зачеркнув года,

Удивляться миру каждым взглядом.

Жизнь стремительно меняется, увлекая в этот процесс и учителя, и ученика. Ещё вчера было так важно, чтобы слова твои, как «вершинный воздух», кружили голову ученика. Сегодня же упоительный глагол бессилен, если нет в тебе той опоры, что даёт почувствовать: «…моё дело – ловить ребятишек, чтоб они не сорвались в пропасть. Они играют и не видят, куда бегут. А я подбегаю и ловлю их, чтоб они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи». Эта мысль Сэлинджера весьма точно определяет сущность работы учителя в наши дни. Свою главную педагогическую задачу вижу в том, чтобы уберечь ребят от падения в пропасть, воспитать их высоконравственными людьми, с высоким чувством ответственности, умеющими жить по совести. А решать её мне помогает слово писателя, яркое и художественное, образное и эмоциональное, ёмкое и пламенное, – самый важный и действенный инструмент, которым, если умело пользоваться, можно творить чудеса.

К пониманию этого приходишь не сразу, особенно если ты молодой начинающий учитель, пришедший в школу после окончания вуза. И очень важно, чтобы тебя в этот момент поддержали, подсказали, приняли в учительское сообщество. Такое случилось и со мной, когда, имея двухлетний стаж работы, я начала работать в Хворостянской средней школе. Мой замечательный наставник, учитель русского языка и литературы, Валентина Николаевна Карпова очень умело и тактично посвящала меня в тайны педагогической работы, вводила в волшебный мир поэзии и прозы, учила не только говорить и слушать, но и слышать каждого ученика. Этот мудрейший человек, Человек с большой буквы, встретившийся в начале профессионального пути, научил меня верить в себя и стал тем ярким маяком, который всегда горит и зовёт к новым открытиям и победам.

С тех пор прошло много лет. И теперь уже я, как когда-то моя любимая Валентина Николаевна, передаю свои знания и накопленный опыт молодым коллегам, делюсь с ними секретами учительского мастерства. Таков закон жизни.

Учителем быть сложно всегда. Особенно сложно в наше время. Особенно сложно молодым учителям, перед которыми стоит масса вопросов: как учить? чему учить? во имя чего учить? И если поиск ответов на эти вопросы не прекращается ни на минуту, и если душа ребёнка, распахнутая навстречу прекрасному, с каждой минутой обогащается новыми открытиями, стремлениями, обретениями, и если вместе с детьми богаче становится внутренний мир учителя, значит, он успешно выполняет свою великую миссию: быть Учителем и Воспитателем. Он растит душу ребёнка, поливая и удобряя её, и она зацветёт, как сухое дерево, поливая которое каждый день, можно получить долгожданные плоды.