

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы А.М.
Сергеева
с. Хворостянка муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Пастухова Е.Н.
Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО
куратор УВР

Воробьева И.А.
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕН
Директор

Савенкова О.А.
Приказ № од-290801
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой.
для обучающихся 5-9 классов
(реализация в 9 классе)

Составил учитель русского языка и литературы
Пушкарёва Л.В.

с. Хворостянка 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (базовый уровень), «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения Основная школа» и Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Программа курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. М.: «Русское слово – учебник», 2022г. (ФГОС. Инновационная школа)

Программа составлена для учащихся 9 класса и рассчитана на 136 часов (в рабочую программу 9 класса добавлены 34 часа на повторение изученного в 5-8 классах (17 часов в 1 четверть и 17 – в 4)). Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что он завершает систематическое изучение предмета, в конце года подводятся итоги, проводится государственная итоговая аттестация (ОГЭ) учащихся.

Цели и задачи образования с учетом специфики учебного предмета.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5-9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета. Одно из приоритетных направлений в обучении русскому языку – усиление речевой направленности, формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования средств в разных условиях общения.

Компетентностный подход в преподавании русского языка – это направленность на взаимосвязанное формирование и развитие:

- коммуникативной;
- языковой и лингвистической;
- культуроведческой компетенций.

Преподавание русского языка на уровне современных требований – это реализация когнитивно-коммуникативного аспекта – выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку, в связи с чем:

- целесообразно шире использовать работу с текстом;
- отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой;
- обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка;
- учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров;
- регулярно проводить многоаспектный анализ текста.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности – типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- владение всеми видами речевой деятельности:
- аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения.

В данном классе обучается ученица ... с диагнозом ЗПР, находящаяся на интегрированном обучении. С ней проводится коррекционная работа, которая отражена в календарно - тематическом планировании.

Система работы с учащимися с ЗПР направлена на формирование общих способностей к учебной деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, повышение работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

При подготовке и проведении уроков русского языка в данном классе необходимо учитывать особенности восприятия детьми учебного материала, специфику мотивации их деятельности.

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же учебно-воспитательные задачи, что и в общеобразовательном классе. В рамках требований к стандарту образования в 5-9 классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности. Однако особенности развития детей указанной категории обуславливают дополнительные коррекционные задачи, направленные на

развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи:**

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности

Особенности организации учебной деятельности для детей с ЗПР

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключаются в рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала; выборе цели и средств ее достижения; регулирование действий обучающихся; побуждение обучающихся к деятельности на уроке; развитие интереса к уроку; чередование труда и отдыха. Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение познавательных задач учитель использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение

в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия. Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам. В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в-третьих - повторение и систематизация усвоенного. Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и обучающегося. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока. Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности обучающихся. У обучающихся с особыми образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают коррекцию внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь); коррекцию и развитие связной письменной речи; коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекцию и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекцию и развитие тактильного восприятия; коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления); коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. На уроках с обучающимися с ЗПР используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ: иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

Система работы с учащимися с ЗПР направлена на формирование общих способностей детей к учебной деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, повышение работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

При составлении адаптированной рабочей программы для детей с ЗПР основное внимание обращалось на овладение обучающимися практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или некоторых разделов и материала для обзорного или ознакомительного изучения. При этом учитывались следующие особенности здоровья обучающихся: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность

мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование), недостаточно развитые навыки чтения, устной и письменной речи, отставание в развитии форм мышления, оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно – логическое мышление.

При изучении русского языка ребенок с ЗПР испытывает определенные трудности: замедленно происходит усвоение лексического материала, синтаксических конструкций и их активное использование в устной речи. Затруднено восприятие самостоятельных частей речи и их применение на практике; характерно возникновение проблем при слушании устной речи, особенно связных текстов, а также трудностей при составлении диалогов, произнесении монологов, составлении связных высказываний и оформлении текстов.

Для реализации программы отводится особое место упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления. Большое внимание уделяется **формированию орфографических и синтаксических умений и навыков**, обогащению речи учащихся, практической языковой подготовке к изучению грамматических, синтаксических тем. Соответствующие темы раздела «Синтаксис и пунктуация» предваряются устными упражнениями в составлении предложений эмоциональной окраски: вопрос, повествование, побуждение к действию; практическим составлением предложений с однородными членами, а также с союзами *но, и*. Широко практикуются такие задания, как устное составление предложений, включающих однородные члены с указательными союзами; нахождение в литературных текстах предложений с однородными членами, соединенными этими союзами; разбор родовых понятий к группам видовых понятий (и наоборот), составление предложений с такими понятиями; объединение двух простых предложений в сложное с помощью союза; выделение союзов *а, но, чтобы, потому что, когда, который, что*.

Принцип дифференциации и индивидуализации является неотъемлемой частью при решении педагогических задач в преподавании русского языка у детей с ЗПР.

При подготовке к урокам необходимо предусмотреть формирование у учащихся **умений** анализировать, сравнивать, обобщать изучаемый материал, планировать предстоящую работу, осуществлять самоконтроль. Необходимо постоянно следить за правильностью речевого оформления высказываний учащихся. При выполнении практических работ необходимо указывать цель проведения работы. Последнее способствует осознанию учащимися выполняемых действий и полученного результата.

Содержание учебного предмета "Русский язык. 9 класс"

№	Название раздела	Количество часов	Развитие речи
1.	Введение. Язык как развивающееся явление	3ч.	
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	23 ч.	
3.	Речь	18 ч.	2ч.

4.	Сложное предложение	2 ч.	
5.	Сложносочинённое предложение	6 ч.	1ч.
6.	Сложноподчинённое предложение	23 ч.	4ч.
7.	Бессоюзное сложное предложение	5 ч.	2ч.
8.	Сложное предложение с разными видами связи	3 ч.	2ч.
9.	Синтаксические конструкции с чужой речью	8 ч.	1ч.
10.	Повторение изученного	23ч.	1ч.
	Всего:	117ч.	13ч.

Раздел 1. Введение (3ч.) Язык как развивающееся явление.

Раздел 2. Повторение изученного за 5-8 классы (23ч.)

Лексика и фразеология. Лексический анализ. Изобразительно-выразительные средства. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание приставок. Буквы *ы* – и после приставок. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Правописание суффиксов (кроме *-н-* и *-нн-*). Правописание *-н-* и *-нн-* в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Правописание *не* и *ни*. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографический анализ слов. Грамматические (морфологические) нормы.

Словосочетание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Текст и его признаки.

Раздел 3. Речь (18ч.)

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью.

Раздел 4. Сложное предложение (2 ч.)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения

Раздел 5. Сложносочинённое предложение (6 ч.)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Раздел 6. Сложноподчинённое предложение (23 ч.)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Отличия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение (5 ч.)

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Раздел 8. Сложное предложение с разными видами связи (3 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Знаки препинания в сложном предложении.

Раздел 9. Синтаксические конструкции с чужой речью (8 ч.)

Способы передачи чужой речи : прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание

Раздел 10. Повторение изученного (23ч.) Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание приставок. Буквы *ы* – и после приставок. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Правописание суффиксов (кроме *-н-* и *-нн-*). Правописание *-н-* и *-нн-* в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

Правописание *не* и *ни*. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографический анализ слов. Грамматические (морфологические) нормы.

Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях (в рамках изученного). Синтаксис и культура речи

Характеристика основного содержания курса

Основные содержательные линии предмета «русский язык» обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

- Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

- Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.
- Культура речи, критерии культуры речи.
- Текст как продукт речевой деятельности, функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.
- Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.
- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.
- Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.
- Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.
- Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета.
- Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
- Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное); написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации, письма, расписки, доверенности, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

- Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.
- Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека и общества.
- Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
- Русский язык - язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах.
- Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.
- Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.
- Система языка. Фонетика. Орфоэпия.
- Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.
- Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.
- Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.
- Связь фонетики с графикой и орфографией.

- Основные выразительные средства фонетики.
- Нормы произношения слов и интонирования предложений, оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
- Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.
- Морфемика (состав слова) и словообразование.
- Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.
- Основные способы образования слов.
- Основные выразительные средства словообразования.
- Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
- Лексика и фразеология. Слово - основная единица языка.
- Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка.
- Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.
- Фразеологизмы; их значение и употребление.
- Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.
- Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
- Основные выразительные средства лексики и фразеологии.
- Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
- Основные выразительные средства морфологии.
- Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
- Синтаксис.
- Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
- Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.
- Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
- Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
- Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.
- Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.
- Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.
- Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
- Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
- Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.
- Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

- Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
- Основные выразительные средства синтаксиса.
- Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
- **Правописание: орфография и пунктуация**
- Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем.
- Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.
- Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация
- Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
- Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.
- Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой

компетенции

- Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.
- Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
- Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).
- Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Приоритетные формы организации учебных занятий:

- Урок – коммуникация
- Урок – практикум
- Урок – мастерская
- Урок – исследование
- Урок – консультация
- Взаимообучающие уроки
- Урок – лаборатория
- Урок – зачет
- Урок творчества и др.

Достижению целей программы обучения будет способствовать **использование современных образовательных технологий:**

- интерактивное обучение
- согласованное обучение
- проблемное обучение
- педагогика сотрудничества
- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникативные
- исследовательские
- критическое мышление
- игровые
- индивидуальное обучение
- технология развивающего обучения

Основные виды учебной деятельности

- оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико - фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно - изучающее, ознакомительно - реферативное и др.);
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
- создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докламирование; рецензирование, аннотирование);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно - научной, социально - культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского

литературного языка;

- составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками (учебно - научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
- составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.
- **Количество проверочных работ:**

Контрольных работ - 7ч.

Сочинение – 7ч.

Изложение – 3ч.

Перечень проверочных и практических работ

Название раздела, темы	Вид контроля
Русский язык как развивающееся явление	
Повторение изученного в 5-8 классах	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»
Речь	Контрольное сжатое изложение Сочинение в жанре эссе
Сложносочиненное предложение	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему о природе родного края Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»
Сложноподчиненное предложение	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему о выборе профессии Проект «Особенности употребления подчинительных союзов в говорах, их влияние на культуру» Контрольное сжатое изложение Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» (2) Контрольное сочинение-рассуждение в формате ОГЭ
Бессоюзное сложное предложение	Проект «Использование в разговорной речи сложных предложений» Контрольное изложение с элементами сочинения Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»
Сложное предложение с разными видами связи	Сочинение-рассуждение. Подготовка к ОГЭ Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»
Чужая речь и способы её передачи	Контрольное сочинение-рассуждение в формате ОГЭ
Повторение изученного	Итоговая контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 9 классе»

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС
1	совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
1.1	создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности
1.3	овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
1.5	понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста

1.6	овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте
1.7	представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента
1.8	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов)
1.9	устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов
1.10	извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
1.11	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или

	письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом
1.12	анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи
2	расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
2.1	выделение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова
2.2	выделение морфем в словах; распознавание разных видов морфем
2.3	определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ
2.4	определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту)
2.5	распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова
2.6	распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова
2.7	распознавание по значению и основным грамматическим признакам имён существительных, имён прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий

2.8	определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
2.9	распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)
2.10	распознавание простых неосложнённых предложений; простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями
2.11	распознавание косвенной и прямой речи
2.12	распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных
2.13	распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные)
2.14	определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства)
2.15	распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных)
2.16	распознавание видов сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями
2.17	распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени,

	места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
2.18	различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях
3	формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
3.1	проведение фонетического анализа слова
3.2	проведение морфемного анализа слова
3.3	проведение словообразовательного анализа слова
3.4	проведение лексического анализа слова
3.5	проведение морфологического анализа слова
3.6	проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента
3.7	проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента
3.8	проведение синтаксического анализа словосочетания
3.9	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
3.10	проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
3.11	проведение смыслового анализа текста
3.12	проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
3.13	проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте
3.14	проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка

3.15	проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)
4	овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике:
4.1	соблюдение основных орфоэпических норм
4.2	соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; словообразование имён прилагательных и имён числительных
4.3	соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имён числительных; употребление предлогов -из- и -с-, -в- и -на- в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов
4.4	соблюдение основных лексических (речевых) норм: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление имён существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением и других.
4.5	соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление заглавной и

	строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей
4.6	соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи
4.7	редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочётов в тексте

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.3	Выступление с научным сообщением
1.4	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.5	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.7	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
1.8	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
1.9	Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте

2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.9	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
2.12	Информационная переработка текста: назывной и вопросный план текста
2.13	Информационная переработка текста: тезисный план текста
2.14	Информационная переработка текста: тезисы, конспект
2.15	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей
2.16	Информационная переработка текста: приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Разговорная речь
3.2	Научный стиль
3.3	Официально-деловой стиль
3.4	Публицистический стиль
3.5	Язык художественной литературы
3.6	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Система языка
4.1	Фонетика. Графика
4.1.1	Система гласных звуков
4.1.2	Система согласных звуков
4.1.3	Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4	Элементы фонетической транскрипции
4.1.5	Слог
4.1.6	Ударение
4.1.7	Фонетический анализ слова
4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова

4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.2.11	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.2.12	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.2.13	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.2.14	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.2.15	Лексический анализ слова
4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Словообразование
4.4.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3	Словообразовательный анализ слов
4.5	Морфология как раздел грамматики
4.5.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
4.6.4	Имена существительные общего рода
4.6.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7	Морфологический анализ имён существительных
4.7	Морфология. Имя прилагательное
4.7.1	Имя прилагательное как часть речи
4.7.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3	Склонение имён прилагательных
4.7.4	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5	Степени сравнения качественных имён прилагательных
4.7.6	Морфологический анализ имён прилагательных
4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи
4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10	Морфологический анализ глаголов
4.9	Морфология. Имя числительное
4.9.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных
4.9.2	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4	Склонение количественных и порядковых имён числительных
4.9.5	Морфологический анализ имён числительных
4.10	Морфология. Местоимение
4.10.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений

4.10.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные
4.10.3	Склонение местоимений
4.10.4	Морфологический анализ местоимений
4.11	Морфология. Причастие
4.11.1	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии
4.11.2	Причастия настоящего и прошедшего времени
4.11.3	Действительные и страдательные причастия
4.11.4	Полные и краткие формы страдательных причастий
4.11.5	Склонение причастий
4.11.6	Причастный оборот
4.11.7	Морфологический анализ причастий
4.12	Морфология. Деепричастие
4.12.1	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.12.2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.12.3	Деепричастный оборот
4.12.4	Морфологический анализ деепричастий
4.13	Морфология. Наречие
4.13.1	Общее грамматическое значение наречий
4.13.2	Разряды наречий по значению
4.13.3	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.13.4	Морфологический анализ наречий
4.14	Морфология. Слова категории состояния
4.14.1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.15	Морфология. Предлог
4.15.1	Предлог как служебная часть речи
4.15.2	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.15.3	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.15.4	Морфологический анализ предлогов
4.16	Морфология. Союз
4.16.1	Союз как служебная часть речи
4.16.2	Разряды союзов по строению: простые и составные

4.16.3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.16.4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.16.5	Морфологический анализ союзов
4.17	Морфология. Частица
4.17.1	Частица как служебная часть речи
4.17.2	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.17.3	Морфологический анализ частиц
4.18	Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.18.1	Междометия как особая группа слов
4.18.2	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.18.3	Морфологический анализ междометий
4.18.4	Звукоподражательные слова
4.19	Морфология. Омонимия слов разных частей речи
4.19.1	Грамматическая омонимия
4.19.2	Использование грамматических омонимов в речи
4.20	Синтаксис. Словосочетание
4.20.1	Основные признаки словосочетания
4.20.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.20.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.20.4	Синтаксический анализ словосочетаний
4.21	Синтаксис. Предложение
4.21.1	Основные признаки предложения
4.21.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.21.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.21.4	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.21.5	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.21.6	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)
4.21.7	Предложения полные и неполные
4.21.8	Синтаксический анализ предложений
4.22	Синтаксис. Главные члены предложения

4.22.1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.22.2	Способы выражения подлежащего
4.22.3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.23	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.23.1	Второстепенные члены предложения, их виды
4.23.2	Определение как второстепенный член предложения
4.23.3	Определения согласованные и несогласованные
4.23.4	Приложение как особый вид определения
4.23.5	Дополнение как второстепенный член предложения
4.23.6	Дополнения прямые и косвенные
4.23.7	Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.23.8	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.24	Синтаксис. Односоставные предложения
4.24.1	Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.24.2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения
4.25	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.25.1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи
4.25.2	Однородные и неоднородные определения
4.25.3	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.25.4	Обособление
4.25.5	Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.25.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.25.7	Обращение. Основные функции обращения
4.25.8	Распространенное и нераспространённое обращение
4.25.9	Вводные конструкции
4.25.10	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.25.11	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.25.12	Вставные конструкции
4.26	Синтаксис. Сложное предложение
4.26.1	Классификация сложных предложений

4.26.2	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении
4.26.3	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения
4.26.4	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения
4.26.5	Союзы и союзные слова
4.26.6	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи
4.26.7	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.26.8	Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.26.9	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
4.26.10	Типы сложных предложений с разными видами связи
4.27	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.27.1	Прямая и косвенная речь
4.27.2	Цитирование
4.27.3	Диалог
4.28	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.28.1	Грамматическая синонимия словосочетаний
4.28.2	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
4.28.3	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами
4.28.4	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами
4.28.5	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений
4.28.6	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5	Культура речи
5.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: свойства русского ударения; нормы произношения и нормы постановки ударения в изученных частях речи
5.2	Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка: разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка; употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); созвучные причастия и имена

	прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской
5.3	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имён числительных; нормы образования степеней сравнения имён прилагательных и наречий
5.4	Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: правильное употребление собирательных имён числительных; видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i> ; согласование причастий в словосочетаниях типа «причастие + существительное»; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; правильное использование предлогов <i>-из-</i> и <i>-с-</i> , <i>-в-</i> и <i>-на-</i> ; правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i> , <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> , <i>наперерез</i> ; нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и</i> , <i>как... так и</i> ; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями; нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <i>чтобы</i> , союзными словами <i>какой</i> , <i>который</i> ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
6	Орфография
6.1	Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (<i>-лаг-//-лож-</i> ; <i>-раст-//-ращ-//-рос-</i> ; <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> ; <i>-бер-//-бир-</i> ; <i>-блест-//-блист-</i> ; <i>-дер-//-дир-</i> ; <i>-жег-//-жиг-</i> ; <i>-мер-//-мир-</i> ; <i>-пер-//-пир-</i> ; <i>-стел-//-стил-</i> ; <i>-тер-//-тир-</i> ; <i>-кас-//-кос-</i>) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми

	согласными; правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; написание двойных согласных в именах числительных
6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>-з (-с)</i> ; правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>
6.5	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; правописание <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> ; <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> ; правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> ; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий
6.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами; правописание сложных имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами; дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i>
6.9	Написание <i>не (ни)</i> со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами; правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>
6.10	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и

	отглагольных имён прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i> (<i>-е</i>)
6.11	Правописание служебных частей речи
6.12	Правописание собственных имён существительных
6.13	Правописание сложных и сложносокращённых слов
6.14	Орфографический анализ слов
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания
7.2	Тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Тире в неполном предложении
7.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.5	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и</i> , <i>или... или</i> , <i>либо... либо</i> , <i>ни...ни</i> , <i>то... то</i>)
7.6	Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.7	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.8	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений
7.9	Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений
7.10	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.11	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств
7.12	Знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций
7.13	Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом
7.14	Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями

7.15	Знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями
7.16	Знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями
7.17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>
7.18	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (общее представление)
7.20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложно-подчинённых предложениях
7.21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью
7.22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
7.24	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме
7.25	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Способы включения цитат в высказывание. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
7.26	Пунктуационный анализ предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Основные выразительные средства фонетики (звукопись)
8.2	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и другие)

Но ме р урока	Содержание (разделы, темы)	Дата			Код требова ний к уровню подгото вки выпуск ников (КПУ)	Требования к уровню подготовки	Требования к уровню подготовки детей с ОВЗ (знать/ понимать; общеучебные и предметные умения)	Домашне е задание (примерн ое)
			Код элемента содержан ия (КЭС)	Элемент содержания				
Введение. Русский язык как развивающееся явление (3ч)								
1.	Введение. Русский язык в современном мире				2.1 2.3 2.4 3.6	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, смотровым) Извлекать информацию из различных источников	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, смотровым)	

						Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному.		
2	Русский язык как развивающееся явление				2.1 2.3 2.4 3.6	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, смотровым) Извлекать информацию из различных источников	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, смотровым) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	

						Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному.		
3.	Формы функционирования современного русского языка				2.1 2.3 2.4 3.6	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, смотровым) Извлекать информацию из различных источников	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	

						Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному.		
Повторение изученного в 5-8 классах (23ч)								
4.	Повторение. Лексика и фразеология. Лексический анализ.			Лексический анализ слов и фразеологизмов (в рамках изученного)				
5, 6	Повторение. Изобразительно- выразительные средства.			Языковые средства выразитель тельно- выразительные средства лексики: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение (повторение, обобщение).				
7,8	Повторение. Правописание гласных и согласных в корне. Орфографический анализ слов.			Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках				

				изученного). Правописание ё – о после шипящих в корне слова. Правописание ы – и после ц. Правописание корней с чередованием а//о: -лаг-/-лож-; -раст-/-рац-/-рос-; -гар-/-гор-, -зар-/-зор-; -клан-/-клон-, -скак-/-скач Правописание корней с чередованием е//и: -бер-/-бир-, -блест-/-блист-, -дер-/-дир-, -жег-/-жиг-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -стел-/-стил-, -тер-/-тир. Правописания корня -кас-/-кос- с чередованием а//о				
9, 10	Повторение. Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Орфографический анализ слов.			Правописание разделительных ъ и ь. Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з(-с). Правописание ы – и после приставок. Правописание гласных в приставках пре- и при				
11	Повторение. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Орфографический анализ слов.			Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.				

12	Повторение. Правописание суффиксов (кроме-н- и -нн-). Орфографический анализ слов.			Правописание ы – и после ц. Правописание о – е(ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик-/ -щик-, -ек-/ -ик-(-чик-) имён существительных. Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание суффиксов -ова-/ -ева-, -ыва-/ -ива-. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). Правописание суффиксов – к и -ск- имён прилагательных. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). Правописание наречий: правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; правописание				
----	--	--	--	---	--	--	--	--

				суффиксов наречий -о и -е после шипящих				
13, 14	Повторение. Правописание -н- и -нн- в словах разных частей речи. Орфографический анализ слов.			Правописание -н- и -нн- в именах прилагательных. Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. -н- и -нн- в наречиях на -о(-е)				
15, 16	Повторение. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Правописание не и ни. Орфографический анализ слов.			Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. 7 класс, Слитное и раздельное написание не с наречиями Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение)				

17, 18	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографический анализ слов.			Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. Правописание сложных имён прилагательных. Слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание. Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка				
19, 20	Повторение. Грамматические (морфологические) нормы.			Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён числительных. Нормы словоизменения местоимений. Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного).				

				Склонение причастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Нормы образования степеней сравнения наречий				
21	Повторение. Словосочетание. Грамматическая синонимия словосочетаний.							
22	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа.							
23, 24	Повторение. Предложения с обособленными членами.			Знаки препинания в предло- жениях с причастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств,				

				уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций				
25	Повторение. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.			Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями				
26	Повторение. Текст и его признаки.			Текст и его признаки.				
27	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»		2.1	Лексическое значение слова	1.1	Опознавать языковые единицы,	Опознавать языковые единицы,	самостоят
			2.2	Синонимы. Антонимы.	2.1	единицы,	языковые единицы,	работа
			2.3	Омонимы	2.2	проводить	проводить	
			2.4	Фразеологические обороты	2.3	различные виды их анализа	различные виды их анализа	
			5.1		3.6	Адекватно		
			5.2		3.8	понимать		

			5.4	Группы слов по происхождению и употреблению		информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)		
			6.6					
			6.8	Словосочетание				
			7.2	Предложение.				
			7.3	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения				
			7.4					
			7.5			Читать тексты разных стилей и жанров		
			7.6					
			7.8	Двусоставные и односоставные предложения		Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
			10.1					
			11	Правописание приставок				
				Правописание –Н- и НН- в различных частях речи				
				Знаки препинания в простом осложнённом предложении		Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному		
				Знаки препинания при обособленных определениях				
				Знаки препинания при обособленных обстоятельствах				

				Знаки препинания при сравнительных оборотах Знаки препинания при уточняющих членах предложения Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
28	Анализ диагностической работы		2.1 2.2 2.3 2.4 5.1 5.2 5.4	Лексическое значение слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологические обороты Группы слов по происхождению и употреблению	1.1 2.1 2.2 2.3 3.6 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Адекватно понимать информацию устного и	Читать тексты разных стилей и жанров	работа над ошибками

			6.6	Словосочетание		письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)		
			6.8	Предложение.				
			7.2	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения				
			7.3					
			7.4					
			7.5	Двусоставные и односоставные предложения		Читать тексты разных стилей и жанров		
			7.6					
			7.8	Правописание приставок		Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
			10.1	Правописание –Н- и НН- в различных частях речи				
			11	Знаки препинания в простом осложнённом предложении		Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному		
				Знаки препинания при обособленных определениях				
				Знаки препинания при обособленных обстоятельствах				
				Знаки препинания при сравнительных оборотах		Соблюдать в практике письма основные правила		

				Знаки препинания при уточняющих членах предложения Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		орфографии и пунктуации		
Речь (18ч.), развитие речи (2ч.)								
29	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте		8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 10.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от	1.2 2.1 2.2 2.3 3.6	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и	Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	пар.1, упр.10

				темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности		письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному,		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						услышанному, увиденному		
30	Типы речи		8.3	Стили и функционально- смысловые типы речи	1.1	Опознавать языковые единицы,	Определять тему, основную мысль текста,	стр.23, упр.1
			8.4		1.2			
			8.5	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от	2.1	проводить	функционально- смысловой тип	
			8.6	темы, цели, адресата и ситуации общения	2.2	различные виды их анализа	текста или его фрагмента	
			10.1	Анализ текста	2.3	Определять		
				Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.3	тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
				Анализ средств выразительности		Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию)		

						Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения		
31	Парцелляция. Синтаксический параллелизм		8.4 8.5 10.1	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями,	стр.25-26, упр.18

				Анализ средств выразительности		ситуацией общения	сферой и ситуацией общения	
32	Метонимия.Перифраза		8.4 8.5 10.1	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Анализ средств выразительности	3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	стр.34, упр.3
33	<i>Контрольное сжатое изложение</i>		8.5 8.6 11	Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 3.1 3.5 3.8	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Воспроизводить текст с заданной степенью	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	повторение

						свёрнутости (план, пересказ, изложение) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
34	Функциональные стили: научный,		8.3 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в	1.3 2.1	Различать разговорную речь, научный	Различать разговорную речь, научный стиль,	пар.2, упр.34

	публицистический, официально-деловой		8.5	тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.2	стиль, официально- деловой стиль, публицистическ ий стиль, язык художественной литературы	официально- деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	
			8.6		2.3			
			10.1	Анализ текста				
			11	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительны		

						м, просмотровым)		
35	Функциональные разновидности языка: разговорный язык		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально- смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.3 2.1 2.2 2.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой стиль, публицистическ ий стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров	Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	пар.2,уп р.36

						Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
36	Практикум «Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой»		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.3 2.1 2.2 2.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	пар.2, упр.40

						скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
37	Функциональные стили: язык художественной литературы		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности	1.3 2.1 2.2 2.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	пар.2, упр.41

				Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительны м, просмотровым)		
38	Практикум «Стили речи»		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально- смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и	1.3 2.1 2.2 2.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой стиль, публицистическ ий стиль, язык художественной литературы	Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)	пар.2, упр.44

				функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
39	Информационная переработка текста. План. Тезисы		8.1 8.5 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Анализ текста	1.2 2.1 2.2 2.3	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип	Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план,	пар.3, упр.50

				Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.1	текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительны м, просмотровым) Воспроизводить текст с заданной	пересказ, изложение)	
--	--	--	--	--	-----	--	-------------------------	--

						степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)		
40	Конспект		8.1 8.4 8.5 8.6 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 2.1 2.2 2.3 3.1	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента	пар.4,упр.53

						Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)		
41	Реферат		8.1 8.4 8.5 8.6 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и	1.2 2.1 2.2 2.3 3.1	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	пар.4, упр54

				функционально-смысловых типов речи Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

42	Основные жанры публицистического стиля. Их особенности		8.1 8.3 8.4 8.5 8.6 10.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и	Читать тексты разных стилей и жанров	пар.4, упр55
----	--	--	---	---	---------------------------------	---	--------------------------------------	--------------

						скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)		
43	Основные жанры публицистического стиля. Статья		8.1 8.3 8.4 8.5 8.6 10.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	пар.5, упр.60

				Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности		деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо,		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						расписка, заявление)		
44	Основные жанры публицистического стиля.Эссе		8.1 8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную)	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)	пар.5, упр.62

						ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)		
45	<i>Сочинение в жанре эссе</i>		8.1 8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Свободно, правильно излагать свои мысли в устной	стр.87, задание3

				темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах,	и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
46	Основные жанры публицистического стиля. Интервью		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	пар.6, упр.68

						Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)		
47	Основные жанры публицистического стиля. Выступление		8.3 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи	1.2 1.3	Определять тему, основную мысль текста,	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв,	пар.6, упр.72

			8.5	Отбор языковых средств в	2.1	функционально-	аннотация,	
			8.6	тексте в зависимости от	2.2	смысловой тип	выступление,	
			10.1	темы, цели, адресата и	3.2	текста или его	письмо, расписка,	
				ситуации общения		фрагмента	заявление)	
				Анализ текста		Различать		
				Создание текстов		разговорную		
				различных стилей и		речь, научный		
				функционально-смысловых		стиль,		
				типов речи		официально-		
				Анализ средств		деловой стиль,		
				выразительности		публицистическ		
						ий стиль, язык		
						художественной		
						литературы		
						Адекватно		
						понимать		
						информацию		
						устного и		
						письменного		
						сообщения		
						(цель, тему		
						основную и		
						дополнительну		
						ю, явную и		
						скрытую		
						информацию)		

						Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)		
48	Практикум «Основные жанры публицистического стиля»		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык	тест

				Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительну ю, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)	художественной литературы	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

Синтаксис и пунктуация сложного предложения (43ч.), развитие речи (10 ч.)								
Сложное предложение (2ч.)								
49.	Сложное предложение и его виды	22.11	5.8 5.13 7.18 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.7, упр.84
50.	Бессоюзные и союзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении		5.8 5.13 7.15 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.7, упр.91

						правила орфографии и пунктуации		
Сложносочинённое предложение (7 ч.), развитие речи (1 ч.)								
51.	Средства связи частей сложносочинённого предложения		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.8, упр.93
52.	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	пар.9, упр.10

						письма основные правила орфографии и пунктуации		
53.	Виды сложносочинённых предложений		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.10, упр.103
54.	<i>Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему о природе родного края</i>		8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	упр.1

			10.1	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности	3.10	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои	Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	
--	--	--	------	---	------	---	---	--

						мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						зрения правильности, находить грамматически е и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствов ать и редактировать собственные тексты		
55.	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочинённом предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.7 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике речевого общения основные произноситель ные нормы современного	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные нормы современного русского литературного языка	повторение

						русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
56	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	стр.127, упр1
57.	Знаки препинания в ССП		5.8	Сложное предложение.	1.1	Опознавать языковые	Соблюдать в практике письма	упр.101

			5.13 7.11 7.19	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Пунктуационный анализ	3.8	единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	основные правила орфографии и пунктуации	
58	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	повторение

59.	Анализ контрольной работы		5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.11, упр.118
Сложноподчинённое предложение (24ч.), развитие речи (4ч.)								
60.	Сложноподчинённое предложение, его строение		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.124

						орфографии и пунктуации		
61.	Главная и придаточная части предложения		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.125
62.	<i>Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему</i>		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль,	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Создавать тексты различных стилей и жанров	Упр.120

				функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

						нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
63	Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.126

64.	Различия подчинительных союзов и союзных слов		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.12 упр.128
65.	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.12, упр.129

66.	СПП с придаточным определительным		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.13, упр.13 9
67.	СПП с придаточным определительным и указательным словом в главной части		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.141

						орфографии и пунктуации		
68.	<i>Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему о выборе профессии</i>		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор	Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	упр.154

						организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
69	СПП с придаточным изъяснительным		5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить	Опознавать языковые единицы, проводить	пар.14, упр.15 8

			7.19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ		различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	различные виды их анализа	
70	СПП с придаточным изъяснительным		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.159

71	СПП с придаточным обстоятельственным. СПП с придаточным времени		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8		Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.15,упр.17 0
72	Проект «Особенности употребления подчинительных союзов в говорах, их влияние на культуру речи учащихся»		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные нормы современного русского литературного языка	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные нормы современного русского литературного языка	
73	Контрольное сжатое изложение		8.5 8.6 11	Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.1 3.8	Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)	Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)	повторение

				Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
74	СПП с придаточным места		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.16, упр.174
75	СПП с придаточным образа действия, меры и степени		5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить	Опознавать языковые единицы, проводить	упр.187

			7.19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ		различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	различные виды их анализа	
76	СПП с придаточным сравнения. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.17, упр.191
77	СПП с придаточным цели		5.8	Сложное предложение	1.1	Опознавать языковые	Опознавать языковые единицы,	Пар.18, упр.211

			5.13 7.12 7.19	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	3.8	единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	проводить различные виды их анализа	
78.	СПП с придаточным причины и следствия.		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Стр.237., упр.218

79	СПП с придаточным условия		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Стр.242, упр.224
80	СПП с придаточным уступки		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Стр.248, упр.234

81	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с одним придаточным»		5.8 5.13 7.11 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	повторение
82	СПП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	повторение

						орфографии и пунктуации		
83	Последовательное подчинение в СПП		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.19 . упр.240
84	Способы подчинения придаточных в СПП		5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.246

						основные правила орфографии и пунктуации		
85	Контрольное сочинение- рассуждение в формате ОГЭ		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально- смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой стиль, публицистическ ий стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательност ь, связность, соответствие теме и др.)	повторение

						Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к	Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
86	Синтаксический разбор предложения с		5.8	Сложное предложение.	1.1	Опознавать языковые	Опознавать языковые единицы,	повторение

	несколькими придаточными		5.13 7.12 7.19	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	3.8	единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	проводить различные виды их анализа	
Бессоюзное сложное предложение (6ч.), развитие речи (2ч.)								
87	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		5.8 5.9 5.13 7.14 7.16 7.17 7.19	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания вбессоюзном сложном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	пар.20, упр.255

				Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ				
88	Знаки препинания в БСП. Запятая, точка с запятой		5.8 5.9 5.13 7.14 7.19	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Пар21, упр258
89	Знаки препинания в СП. Двоеточие. Тире		5.8 5.9 5.13 7.14 7.16	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	упр.261 и

			7.17 7.19	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ		основные правила орфографии и пунктуации		
90	Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения»		5.8 5.9 5.13 7.14 7.16 7.17 7.19	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Тире в простом и сложном предложениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы,провод ить различные виды их анализа	повторение

				Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ				
91	Проект «Использование в разговорной речи сложных предложений»		5.8 5.13 7.19 9.4	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Пунктуационный анализ Грамматические нормы (синтаксические нормы)	3.5 3.7 3.10	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические,	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста Осуществлять речевой самоконтроль:	Создание проекта

						грамматические нормы современного русского литературного языка Осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их	оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их	
92, 93.	Контрольное изложение с элементами сочинения		8.5 8.6 11	Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.1 3.8	Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение) Соблюдать в практике письма основные правила	Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)	Написание изложения

						орфографии и пунктуации		
94.	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»		5.8 5.9 5.13 7.14 7.16 7.17 7.19	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Упр.265
Сложное предложение с разными видами связи (4ч.), развитие речи (3ч.)								
95	Типы сложных предложений с разными видами связи		5.8 5.10	Сложное предложение	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить	Опознавать языковые единицы, проводить	повторение

			5.13 7.19	Сложные предложения с разными видами связи между частями Синтаксический анализ сложного предложения Пунктуационный анализ		ь различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	различные виды их анализа	
96	Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи		5.8 5.10 5.13 7.19	Сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи между частями Синтаксический анализ сложного предложения Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводит ь различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Стр.291, упр.269
97.	Период		5.8 5.13 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводит ь различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.270

						орфографии и пунктуации		
98, 99	Сочинение-рассуждение. Подготовка к ОГЭ		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность,	Стр.303-305, задание 8

						языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	последовательно, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
100	Анализ сочинения-рассуждения		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль,	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Осуществлять выбор организацию языковых средств в	стр.304-305

				Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров		публицистический стиль, язык художественной литературы Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,	соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

						соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

101	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»		5.8 5.10 5.13 7.19	Сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи между частями Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	повторение
Чужая речь и способы ее передачи (8 ч.), развитие речи (1ч.)								
102	Синтаксические конструкции с чужой речью		5.11 7.10 7.16 7.17	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.23. упр.2
103	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь		5.11 7.10	Способы передачи чужой речи	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы,	Опознавать языковые единицы,	упр.286

			7.16 7.17	Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях		проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	проводить различные виды их анализа	
104 .	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью		5.11 7.10 7.16 7.17	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	пар.24, упр.2
105 .	Предложения с косвенной речью		5.11 7.10 7.16 7.17	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	упр.291

				Двоеточие в простом и сложном предложениях		основные правила орфографии и пунктуации		
106 .	Практикум «Предложения с косвенной речью»		5.11 7.10 7.16 7.17	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	упр.287
107 .	Диалог		5.11 7.10 7.16 7.17	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях	1.1 3.3 3.4 3.7 3.8 3.9	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Владеть различными видами	Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Владеть различными видами	пар.25, упр.2

						ситуацией общения Владеть различными видами монолога и диалога Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические	монолога и диалога Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

						кие (внеязыковые) средства общения		
108 .	Контрольное сочинение-рассуждение в формате ОГЭ		8.3 8.4 8.5 8.6 10.1 11	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Анализ средств выразительности Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.3 3.2 3.3 3.5 3.6 3.10	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы	Написание сочинения

						Создавать тексты различных стилей и жанров Осуществлять выбор организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к	построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
109	Цитирование		7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить	Опознавать языковые единицы, проводить	пар.26, упр.3

						различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	различные виды их анализа	
110 .	Способы включения цитат в высказывание		7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	упр.306
Повторение изученного в 5-9класса (23ч)								
111 , 112	Повторение. Правописание гласных и согласных в корне. Орфографический анализ слов.			Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми,				

				непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё – о после шипящих в корне слова. Правописание ы – и после ц. Правописание корней с чередованием а//о: -лаг-/-лож-; -раст-/-раш-/-рос-; -гар-/-гор-, -зар-/-зор-; -клан-/-клон-, -скак-/-скач Правописание корней с чередованием е//и: -бер-/-бир-, -блест-/-блист-, -дер-/-дир-, -жег-/-жиг-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -стел-/-стил-, -тер-/-тир-. Правописания корня -кас-/-кос- с чередованием а//о				
113 , 113	Повторение. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Орфографический анализ слов.			Правописание разделительных ь и ъ. Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з(-с). Правописание ы – и после приставок. Правописание гласных в приставках пре- и при				
114 , 115	Повторение. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.			Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.				

	Орфографический анализ слов.							
116	Повторение. Правописание суффиксов (кроме-н- и -нн-). Орфографический анализ слов.			Правописание ы – и после ц. Правописание о – е(ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик-/ -щик-, -ек-/ -ик-(-чик-) имён существительных. Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание суффиксов -ова-/ -ева-, -ыва-/ -ива-. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). Правописание суффиксов –к и -ск- имён прилагательных. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). Правописание наречий: правописание суффиксов -а и -о наречий с				

				приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих				
117	Повторение. Правописание -н- и -нн- в словах разных частей речи. Орфографический анализ слов.			Правописание -н- и -нн- в именах прилагательных. Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. -н- и -нн- в наречиях на -о(-е)				
118 , 119	Повторение. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Правописание не и ни. Орфографический анализ слов.			Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. 7 класс, Слитное и раздельное написание не с наречиями Слитное и раздельное написание не с				

				разными частями речи (обобщение)				
120	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографический анализ слов.			Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. Правописание сложных имён прилагательных. Слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание. Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка				
121 , 122	Повторение. Грамматические (морфологические) нормы.	2		Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён числительных. Нормы словоизменения местоимений. Нормы				

				словоизменения глаголов (в рамках изученного). Склонение причастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Нормы образования степеней сравнения наречий				
123 , 124	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами.			Простое предложение и его грамматическая основа. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и				

				присоединительных конструкций				
125 , 126	Повторение. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.			Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями				
127 , 128	Повторение. Виды сложных предложений. Сложные предложения с различными видами связи.			Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.				
129 , 130 , 131 , 132	Основные правила пунктуации. Пунктуационный анализ сложных предложений			Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом				

				предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ				
133	Итоговая контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 9 классе»		5.8 5.9 5.10 5.11 5.13 7.10 7.11 7.12 7.13 7.14	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями Способы передачи чужой речи	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	

			7.15	Синтаксический анализ				
			7.16	сложного предложения.				
			7.17	Знаки препинания при				
			7.19	прямой речи, цитировании				
				Знаки препинания в				
				сложносочинённом				
				предложении				
				Знаки препинания в				
				сложноподчинённом				
				предложении				
				Знаки препинания в				
				сложном предложении с				
				разными видами связи				
				Знаки препинания в				
				бессоюзном сложном				
				предложении				
				Знаки препинания в				
				сложном предложении с				
				союзной и бессоюзной				
				связью				
				Тире в простом и сложном				
				предложениях				
				Двоеточие в простом и				
				сложном предложениях				

				Пунктуационный анализ				
134 .	Анализ итоговой контрольной работы		5.8 5.9 5.10 5.11 5.13 7.10 7.11 7.12 7.13 7.14 7.15 7.16 7.17	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Сложные предложения с разными видами связи между частями Способы передачи чужой речи Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Стр.337-339

			7.19	Знаки препинания в сложносочинённом предложении Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ				
135	Комплексный анализ текста		8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая	1.1	Опознавать языковые	Опознавать языковые	
			8.2	и композиционная	1.2	единицы,проводит	единицы,провод	
			8.3	целостность текста	1.3			

			8.4	Средства связи предложений в тексте	2.1	ь различные виды их анализа	ить различные виды их анализа	
			8.5	Стили и функционально-смысловые типы речи	2.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	
			10.1	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	
				Анализ текста	3.8	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную,	Читать тексты разных стилей и жанров	
				Анализ средств выразительности			Адекватно выражать своё	

						явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать своё отношение к фактам и	отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
136	Итоговый урок							
	ИТОГО	136 час.		Из них: контрольные работы – 6ч. , развитие речи – 13ч.				

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса** — 90—100 слов, для **VI класса** - 100-110, для **VII класса** - 110-120, для **VIII класса** - 120-150, для **IX класса** — 150—170 слов, для **10-11** — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **V класса** — 15-20, для **VI класса** - 20-25, для **VII класса** - 25-30, для **VIII класса** - 30 - 35, для **IX -11 классов** - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким **пределом** является **для оценки «4»** 2 орфографические ошибки, **для оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), **для оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный **объем текста для подробного изложения: в V классе** -100-150 слов, **в VI классе** - 150-200, **в VII классе** - 200-250, **в VIII классе** - 250-350, **в IX классе** - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в **5 классе** – 0,5-1,0 страница, в **6 классе** – 1,0-1,5, в **7 классе** – 1,5-2,0, в **8 классе** – 2,0-3,0, в **9 классе** – 3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки сочинения и изложения

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2»

Содержание и речь

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V.Оценивание тестов

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.

VI. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» с учетом работы над ошибками.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **IX класса** — 150—170 слов, для детей с ЗПР — 13—150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **IX -11 классов** - 35 – 40, для детей с ЗПР –30-35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм, для детей с ЗПР – 15-20 орфограмм и не более 10 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, для детей с ЗПР – не более 5 слов.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким **пределом** является **для оценки «4»** 3 орфографические ошибки, **для оценки «3»** — 5 орфографических ошибки **для оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в IX классе- 350-450 слов, для детей с ЗПР – 300-400 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: **в 9 классе** – 3,0-4,0, для детей с ЗПР – 2-3 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки сочинения и изложения для детей с ЗПР

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«4»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V.Оценивание тестов

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

85% - 100 % - оценка "5"

70% - 84 % - оценка "4"

50% - 69 % - оценка "3"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.