

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Целевой раздел программы** | 5 |
| **1.1.Обязательная часть** | 5 |
| 1. Пояснительнаязаписка | 5 |
| А)Цели и задачи реализации программы | 5 |
| Б)Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| В)Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 6 |
| **1.2Планируемые результаты освоения программы** | 23 |
| А)Планируемые результаты в каждой возрастной группе | 23 |
| Б)Перечень оценочных материалов | 29 |
| **1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 32 |
| **II.Содержательный раздел программы** | 50 |
| Обязательная часть  2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях,с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 50 |
| А)Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательным областям | 51 |
| Социально-коммуникативное развитие | 51 |
| Познавательное развитие | 67 |
| Речевое развитие | 78 |
| Художественно-эстетическое развитие | 92 |
| Физическое развитие | 122 |
| Б)Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 139 |
| В)Способы и направления поддержки детской инициативы | 142 |
| Г)Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 156 |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 161 |
| 2.3.Программа воспитания  **Целевой раздел Программы воспитания**  **-** Цель воспитания ДОО  - Задачи воспитания ДОО  - Направления воспитания:   * Патриотическое * Духовно-нравственное * Социальное * Познавательное * Физическое и оздоровительное * Трудовое * Эстетическое   - Целевые ориентиры Программы воспитания  **Содержательный раздел Программы воспитания**  Уклад ДОО:   * цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; * принципы жизни и воспитания ДОО; * образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; * отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; * ключевые правила ДОО; * традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО; * особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; * социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)   Воспитывающая среда ДОО:   * условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; * условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; * условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.   Общности:   * ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; * особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей; * особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.   Работа с родителями   * виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)   События ДОО:   * проекты воспитательной направленности; * праздники; * общие дела; * ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); * режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); * свободная игра; * свободная деятельность;   Совместная деятельность в образовательных ситуациях:   * перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала   Организация предметно-пространственной среды:   * перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с кратким описанием   Социальное партнерство:   * перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с описанием деятельности * участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий; * участие представителей организаций –партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности; * реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.   **Организационный раздел Программы воспитания**  - Кадровое обеспечение  - Нормативно-методическое сопровождение  - Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 163  163  168  204 |
| 2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы | 207 |
| А)Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования:   * специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ * механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ * использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов * проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 208 |
| Б)Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей разных категорий целевых групп обучающихся | 231 |
| **2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 260 |
| **2.6.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно** | 261 |
| **2.7.Комплексно-тематическое планирование, план воспитательной работы** | 263 |
| **III.Организационный раздел программы** | 271 |
| 3.1.Описание материально-технического обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 271 |
| 3.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп | 279 |
| 3.1.2.Перечень анимационных произведений | 291 |
| 3.1.3.Описание психолого-педагогических и кадровыхусловий | 293 |
| 3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 295 |
| 3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 299 |
| 3.1.6.Кадровые условия реализации Программы | 310 |
| 3.1.7.Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график | 314 |
| **3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 330 |
| **4.Дополнительный раздел программы** | 330 |
| 4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП–ОП ДО | 330 |
| 4.2.Используемые программы | 331 |
| 4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 331 |

1. **Целевой раздел программы.**
   1. **Обязательная часть**

**1.Пояснительная записка**

**Основная общеобразовательная программа– образовательная программа дошкольного образования** структурного подразделения «Детский сад «Колосок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени полного кавалера ордена Славы А. М. Сергеева с. Хворостянка м.р. Хворостянский Самарской области разработанав соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от17 октября2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее ФОП ДО).

## А)Цели и задачи реализации Программы

### В соответствии с п.п.1.5,1.6 ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2

**Целью программы** является

* 1. **повышение социального статуса** дошкольного образования;
  2. **обеспечение** государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
  3. **обеспечение** государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
  4. **сохранение единства** образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
  5. **разностороннее развитие** ребёнка в период дошкольногодетства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

## Цель программы достигается через решение следующих задач:

1) **обеспечение** единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

1. **приобщение детей** (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
2. **создание условий** для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. **построение (структурирование) содержания** образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. **создание условий** для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. **охрана и укрепление** физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. **обеспечение развития** физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческихспособностей ребёнка,его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. **обеспечение** психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. **достижение** детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
9. **обеспечение** равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
10. **обеспечение** преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее–преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
11. **создание** благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
12. **объединение** обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
13. **формирование** общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
14. **обеспечение** вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
15. **формирование** социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
16. **обеспечение** психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Б) Программа построена на следующих принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

1. **полноценное проживание** ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. **построение** образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. **содействие** и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающихучастие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. **признание** ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. **поддержка** инициативы детей в различных видах деятельности;
6. **сотрудничество** ДОО с семьей;
7. **приобщение** детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества и государства;
8. **формирование** познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. **возрастная адекватность** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. **учёт** этнокультурной ситуации развития детей.
11. **поддержка** разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
12. **личностно-развивающий** и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
13. **уважение** личности ребенка;
14. **реализация** Программы в формах,специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**(в соответствии с ФГОС ДО)**

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## Возрастные характеристики особенностей развития детей первого года жизни

## Общая характеристика физического и психического развития детей.

Ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг (приведены средние показатели). Длина тела при рождении обычно варьируется в пределах 48-58 см. В первые дни новорожденные теряют в весе

от 200 до 300 г, но примерно через неделю эта потеря компенсируется. В дальнейшем вес ребенка быстро нарастает. В первом полугодии ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600-700 г

до 1 кг; во втором — 400-500 г. К концу года вес малыша составляет 10-10,5 кг. Длина тела

увеличивается каждый месяц в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84-94 см.

Для ребенка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она еще очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счет регулировки главных функций организма ребенок приспосабливается к окружающей среде — научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития.

Ребенок слушает, смотрит, видит, действует. К концу года на основе возросших физических возможностей у него появляется стремление к самостоятельным разнообразным познавательно-исследовательским действиям. Малыш становится более умелым: он не только разнообразно манипулирует предметами, обследуя их, но и способен к некоторым более сложным действиям: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п., что требует элементарных соотносящих действий. С помощью взрослых пытается выполнять некоторые орудийные действия (например, есть ложкой).

Формируется потребность в общении ребенка с взрослым. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально- коммуникативном развитии малыша возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого и ребенка. В процессе общения развиваются манипулятивные, результативные, соотносящие действия, происходит освоение орудийных действий.

К концу первого года жизни малыш все лучше понимает речь взрослых иначинает произносить первые слова. С развитием речи формируются предпосылки развития знаковой функции сознания.

Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте — восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребенка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление — наглядно-действенное). Поведение ребенка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). *У* ребенка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по характеру музыку, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки, малыша зарождается начальная форма самосознания (по Е.О. Смирновой). Во- первых, на основе манипулятивных и зарождающихся орудийных действий у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); во-вторых, ребенок выделяет себя как субъект общения и обращений к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является основой зарождающейся самооценки (ощущение своей нужности или ненужности,доверия к миру или комплекса неполноценности).

## Особенности социальной ситуации развития ребенка.

Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого, поэтому социальную ситуацию развития называют ситуацией «прамы» (М.И. Лисина).Отношения взрослого и ребенка реализуются и формируются в ведущем виде деятельности - *непосредственно-эмоциональном общении.* В общении удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности малыша, решаются задачи всестороннего развития ребенка. Эта деятельность интегративна, многофункциональна, поэтому важно обеспечить сначала ситуативно-личностное (до 6 месяцев), а затем ситуативно- деловое общение.

На протяжении всего первого года жизни важно положительно окрашенное эмоциональное общение взрослого с ребенком - это является основой его умственного развития и стремления к познанию окружающего мира. В условиях образовательной организации это особенно важно, таккак ребенок слишком мал и полностью зависим от взрослых. Педагоги берут на себя функции матери, а это крайне ответственно. Младенец рано начинает выяснять и чувствовать подлинное отношениек немусо сторонывзрослых.Чувство защищенности и базового доверияк окружающему миру формируется только в эмоционально позитивном общении.

Содержание общения: обмен пояснительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и различных материалов. Способы общения: физическийконтакт (поглаживание, прикосновение), жесты, мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), вокализации, разговор с ребенком, совместные действия. Результат: полноценное физическое, психическое развитие ребенка, появлениеу него предпосылокпозитивногообраза«Я».Внешнеэто проявляется в оптимальной активности ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния. Он осваивает доступные способы общения: эмоции, движения, жесты, подражает действиям взрослых, эмоционально значимых для ребенка. Проявляется первичная дифференциация взрослых; появляются предпочтения в зависимости от степени и характера активного взаимодействия взрослого с ребенком.

К концу года начинается постепенное «отделение» ребенка от взрослого, что проявляется в отстаивании ребенком своих желаний, настойчивости в их удовлетворении, стремлении к независимости от взрослого. «Приобретения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития ребенка: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и малыша распадается и создается основа для новой возрастной ступени. По определению психологов, стремление к независимости и объективная зависимость от взрослого - главное противоречие первого года жизни ребенка. Кризис первого года жизни требует перестройки отношений взрослого и ребенка.

Возможность самостоятельного передвижения, наличие обогащенной предметной среды, содержательное, эмоционально насыщенное, комфортное для ребенка общение с взрослым активизируют исследовательское поведение малыша.

В результате у него формируется познавательная активность по отношению к предметному миру, стремление к самостоятельным и разнообразным сенсорномоторным действия.

## От 1до2-хлет

**Общая характеристика физического и психического развития детей.**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г. длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см., а вес— от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часов. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс

- зрительное восприятие, и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным,ноизрительнымспособом.Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий; Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концугода ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно, возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном«рядом»с другими.К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

**Особенности социальной ситуации развития ребенка.**

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется.Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, уребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все белое активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместнойдеятельностиребенкаивзрослого.Форма совместности—сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослогов контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

***Ведущая деятельность.*** Основное развитие происходи тпри взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно- деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослыми освоение ребенком способов употребления предметов.Посколькумалыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте - овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец.

Впредметнойдеятельностиребеноксначалавыделяетфункциюпредметаи,соответственно,

смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность.

Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно- действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные - ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативные, зависят от конкретной наглядной ситуации.

## 2-3года

**Общая характеристика физического и психического развития детей.**

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на7-8см. К концу года рост может составлять от 99 до 101см, а вес— от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

***Ведущая деятельность*** - предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия—от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному.Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные - через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы -зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми.Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши,фломастеры,краски).У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки,

книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

**Социальная ситуация развития.**

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности.

Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О.Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрироватьсвои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними.Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый -внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий - остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» -потребность в реализации утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения.

## 3-4года

## Общая характеристика физического и психического развития детей.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие:мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

***Развитие моторики и становление двигательной активности****.* Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч всторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и всторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко n пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер.Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомыхобразов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши»,«Поезд», «Наседка и цыплята»,«Автомобиль»,

«Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей *3-4 лет* колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

***Психическое развитие****.* Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения - познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему - главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников - партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра-ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, - семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом годужизни. Памятьпока непроизвольная, однако,ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности - ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет - это возраст формирования сенсорных эталонов - представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка.До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героевсказок, снимая угрозы с собственного «Я».В этот период можно услышать истории - фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое.

Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствоватьсвои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого,ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Ясам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощивзрослого.Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества - целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

***Характеристика речевого развития****.* При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков,становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительныйи родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко невседети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

## 4-5лет

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрическиепоказатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6кгприросте 109,0 см,а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

***Развитие моторики и становление двигательной активности****.* У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силуброска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

***Психическое развитие****.* Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего. В это возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно- значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам - машины и оружие, девочкам - куклы.

Ребенок развивается активно вразных видах деятельности:конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, какведущей деятельности,формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3- 4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок,выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности *остается* подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалувзрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором вразвитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах

практической деятельности, помогает«опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно,что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов –тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества - целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

***Характеристика речевого развития.*** Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни - освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания - описание, повествование элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка- закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание- повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

## 5-6лет

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы- комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

***Развитие моторики и становление двигательной активности****.*

Детям5-6лет свойственна высокая потребность в движениях.

Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности.

Дети овладевают сложными видами движений и различными способами ихвыполнения,атакже некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова

приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8:00 до 18:00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50движений в минуту.

***Психическое развитие****.* Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье,детях, пытается высказывать собственныеидеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника - нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба - это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей - лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) -становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя - один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра.В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности - фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях

используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая - восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно- логического мышления, дети начинают понимать позицию другогочеловека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации - способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции -приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен житьв воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходитвобщении,в процессе сравнения себя сдругимидетьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

***Характеристика речевого развития****.* У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне:увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного

(антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей - усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речиони начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

## 6-7лет

На седьмом годужизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

***Развитие моторики и становление двигательной активности****.* Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных задании проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости*.*

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и среднейинтенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств удетей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации иполучаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиятьна педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно - личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон

поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты - дети становятсяизбирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируетсявнутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектомв системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстникови взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы - заместители, могут играть несколько ролейодновременно.Сюжетыстроятсявсовместномсо сверстникамиобсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально- нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинаютпланироватьзамысел,совместнообсуждатьиподчинятьему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше илегчевключается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны - образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивнойдеятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображенияоказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Крометого,вэтотпериодребенокпостепеннотеряетнепосредственность:оносвоилнормы

общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка - он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения - ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие - подчиненными. Формируются новые мотивы - желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности - новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие напутик еевыполнению, в том числеотказыватьсяот непосредственно возникающих желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

***Характеристика речевого развития.*** У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений - простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

## В детском саду функционируют группы комбинированной направленности. В группах комбинированной направленности интегрированы дети с ОВЗ: общим недоразвитием речи, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Основной контингент воспитанников в комбинированных группах с ТНР имеет I, II, III, IV уровни речевого развития.

## I уровень речевого развития.

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоитиз звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

## уровень речевого развития.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

## уровень речевого развития.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**IV уровень речевого развития.**

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л1—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковыхсредств,чтообусловливаетсвоеобразиеего

связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

## Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

**Задержка психического развития конституционального происхождения.** В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетаетсяс инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

**Задержка психического развития соматогенного генеза.**У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

**Задержка психического развития психогенного генеза.** Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно- психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным

усилиям, страдает поведенческая сфера.

**Задержка церебрально- органического генеза.** Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.

## Психолого-педагогическая характеристикадетей с расстройством аутистического спектра

В психолого-педагогическом отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие с другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами,

психологами) строится несколько иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с

качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой

некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно. Каждая из психических функций может проявляться, варьироваться в очень широких пределах.Уровень интеллектуального развития колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости до так называемого «уровня гениальности»; у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы. Более характерными для аутизма являются диссоциации между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с её некоммуникативностью и т.д. При аутизме часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержки развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС.

У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является

зрительная память. По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу.Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшимобъемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. У детей с РАС могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия,анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д.

Социально-коммуникативное развитие. Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым«глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью

зависимы от взрослого.

Физическое развитие.Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью,замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельнопо лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегоми прыжками.

Все эти особенности деятельности требуют использования в обучении детей специальных

методик и приемов обучения.

## Планируемые результаты реализации освоения программы.

**А) Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

### Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя идругие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катаетмашинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам**):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого,выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижныеигры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремитсяк общению со взрослыми, реагирует на их настроение;ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,самостоятельно

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных

пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшегоокружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогук нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## Планируемые результаты в дошкольном возрасте. (к четырем годам):

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по

показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и

сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижныеигры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словами мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит«спасибо»и

«пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога

может договориться с детьми, стремится к самовыражениюв деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной

жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплики простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойи речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был

создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной

деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представлениео разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость,быстроту,силу,гибкость, ловкость,координацию,выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество присоставлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий,создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр,может

контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,основные

движения,спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различныхжанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он

живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и

принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальнуюситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим ипознавательным играм, в играх сготовым содержанием иправиламиможет объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому планируемые результаты основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## Б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективнойоценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

**1.** индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

**2**.оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является *карта развития ребёнка*.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты- педагоги- психологи. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказанияадресной психологической помощи.

Мониторинг динамики речевого развития детей с ОВЗ, их успешности освоения АОП,корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед, педагог-психолог.Он проводится по итогам учебного года. Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности сопровождения индивидуальногообразовательного маршрута, перспективного планирования коррекционно-развивающей работы. Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения индивидуального образовательного маршрута в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения.Коррекционная работаведётсяв тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОВЗ.Данныео результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования.

### Педагогическая диагностика в детском саду проводится два раза в год (в сентябре и в мае)

### по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обр.область** | **Инструментарий** | **Ответственный** | **Срокпроведения** |
| Физическоеразвитие | Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса» СПб  «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2014. | инструктор по физической культуре | С01.09.по16.09.  С15.05.по31.05. |
| Художественно- эстетическое развитие | Кудрявцева Е.А. «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторингмузыкальной деятельности» Волгоград,  «Учитель»,2020.  «Диагностика художественно- эстетического развития дошкольников» по программе  Лыковой И.А.«Цветные ладошки», М. «ЦВЕТНОЙ МИР»,2019 | музыкальный руководитель, воспитатель по изодеятельности | С 01.09.по16.09.  С15.05.по31.05. |
| Познавательное развитие | Верещагина Н.В.«Диагностика педагогического процесса»  СПб «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2014 | воспитатели | С 01.09.по16.09.  С15.05.по31.05. |
| Социально- коммуникативное развитие | ВерещагинаН.В. «Диагностика педагогического процесса»СПб  «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2014.  Стребелева Е.Н. «Психолого- педагогическая диагностика развития детейраннего идошкольного возраста» М. «Просвещение», 2015. | воспитатели, педагог-психолог | С01.09.по16.09.  С15.05.по31.05. |
| Речевое развитие | Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса» СПб  «ДЕТСТВО–ПРЕСС»,2014.  В.М.Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями»Ростов-на-Дону,  Феникс, 2016. | воспитатели, учитель-логопед | С01.09.по16.09.  С15.05.по31.05. |

Проведение педагогической диагностики предполагает:

* наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
* анализ продуктов детской деятельности;
* специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации»,

«Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста»,«Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

## 1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы соответствует Федеральной программе и составляет 60% отобщего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%.(Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Педагогическим коллективом СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с.Хворостянка сформирована вариативная часть общеобразовательной программы с учетом регионального компонента и приоритетных направлений детского сада.

Вариативная часть основной образовательной программы детского сада разработана с учетом углубления и расширения содержания образовательных областей«Познавательное развитие», «Художественно – эстетическоеразвитие». Содержание программ, реализующих вариативную часть основной программы, интегрируется в деятельность детей по всем областям.

## Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

### Образовательная область «Познавательноеразвитие»

**Цель: формирование** у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.**(**«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.)

**Задачи программы:**

* Военно–патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.
* Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.
* Духовно-нравственное воспитание–усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.
* Историко-краеведческое воспитание– формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

## Принципы и подходы:

1. Реализация Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной основывается на следующих принципах: принцип системности, принцип

адресности и принцип активности и поступательности.

*Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействияразличных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно- теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально- технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

*Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

*Принцип активности и поступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**В дошкольном возрасте** чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Ребенок постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком.Дошкольный возраст, как возраст формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства патриотизма, сначала следует рассматривать патриотизм как привязанность, преданность, ответственность к своей Родине. Ребенка надо научить быть привязанным к чему-то, кому–то,быть ответственным в своем маленьком деле. Ребенок должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства.

Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Детистаршего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы,зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного села зависит от отношения к нему жителей.

**К 5–6годам** возникает произвольность поведения: действия ребенка становятся осознанными. Между пятью и шестью годами у ребенка формируются определенные понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчётливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников доказывают возможность приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 5–6лет. Ребенок начинает осознавать суть понятий «выгода–невыгода», «выигрыш –проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха»и«неуспеха». Взрослые сталкиваются с ситуациями, когда ребенок хочет схитрить, обмануть, выгадать. Приходится сталкиваться и с моментами, когда дети не ценят того, что им покупают, ломают игрушки, бездумно их выбрасывают. Это важный настораживающий сигнал. Взаимосвязь экономического образования и нравственного воспитания становится очевидной.

**К 6-7 годам**  дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (селу, сельчанам), к совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в селе, районе и прочее.

Малая родина, каждый город (село) хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится ипразднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

**Планируемые результаты освоения программы патриотического воспитания дошкольников**

**«Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.**

С учетом возрастных особенности дошкольников, определено содержание обязательного, оптимального и возможного уровней освоения детьми содержания Программы по каждому направлению патриотического воспитания: военно-патриотическому, гражданскому, историко-краеведческому и духовно- нравственному. Обязательный уровень предполагает освоение всеми воспитанниками Программы в рамках реализации образовательной деятельности в детском саду. Оптимальный и возможный уровни не являются обязательными, однако могут проявляться у отдельных воспитанников и показывают перспективу детей, освоивших обязательный уровень Программы.

Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный эмоционально- мотивационный, деятельностный) и диагностические показатели.

Показатели когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей. Эмоционально -мотивационныйкритерийпредставлен показателями складывающегося эмоционально-ценностного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

* Военно-патриотическое воспитание,
* Гражданское воспитание,
* Духовно-нравственное воспитание,
* Историко-краеведческое воспитание.

**Показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению военно-патриотическое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Элементарные представления о назначении армии  Представление о содержании деятельности «военного»  Представление об основных родах войск  Представления об основном празднике защитников Отечества 23февраля  Представления о военной технике  Элементарные представления о символах армии (форма,погоны, знамя)  Желание рассказывать о символах армии  Желание рассказывать о героях ВОВ,о празднике 9 мая | Наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы села, установлены памятники и малые скульптурные формы  Наличие представлений о военном прошлом с. Хворостянка  Представления о традициях празднования 9 мая  Положительное отношение к армии России  Проявляет желание рассказывать об армии России  Умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности  Умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации  Проявляет желание защищать Родину  Желание узнать об армии России |

**Показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма  
 по направлению гражданское воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **МАКРОЕДИНИЦЫ:«ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА»**  **«СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ»,**  **«НАЛИЧИЕ ЧУВСТВА ДОЛГА, ОТВЕТСТВЕННОСТИ»** | |
| Представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье  Представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками  Представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми  Представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада  Представления о правахи обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять  Стремление проявлять заботу о членах семьи  Стремление проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)  Стремление проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ)  Стремление согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела | Представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела  Представления о дружеских взаимоотношениях  Представления о том, как можно сохранить чистоту в селе, беречь и ценить его наследие  Представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты)  Умение регулировать свое поведение во взаимоотношенияхсо сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)  Умение работать коллективно  Умение оказывать помощь при реализации общегодела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность |
| **МАКРОЕДИНИЦА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»** | |
| Элементарны е представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства  Элементарные представления о государственной символике Российской Федерации  Элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду  Представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться | Желание рассказывать о Президенте Российской Федерации  Желание рассказывать о символах Российской Федерации  Желание рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)  Стремление проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве  Умение реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности  Умение реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности  Умение реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)  Умение проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве |

**Показатели уровня сформированности удетей основ патриотизма по направлению**

**историко-краеведческое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Представления об историческом прошлом родного села  Представления о Волжском автомобильном заводе  Представления о символике родного села  Представления о достопримечательностях родного села  Представления о живой природе родного края  Представления о неживой природе родного края | Желание рассказывать о родном селе  Желание рассказывать о достопримечательностях родного села  Желание рассказывать о природе родного края  Умение реализовывать представления о родном селе в практической деятельности  Умение реализовывать представленияо достопримечательностях родного села в практической деятельности  Умение реализовывать представления о природе родного края в  практической деятельности |

**Показатели уровня сформированности у детей основ патриотизма по направлению духовно-нравственное воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **МАКРОЕДИНИЦА «МОЯ СЕМЬЯ»** | |
| Представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи  Представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек)  Представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи  Представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения  Представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается | Стремление проявлять внимание,любовь к членам своей семьи, заботу о них   * Стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать   Умение с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи)  Владение способами приумножения достоинств и достижений своей семьи   * Умение презентовать семейные реликвии (рассказывать о * семейных реликвиях) |
| **МАКРОЕДИНИЦА «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ»** | |
| Представления о народах, живущихв Среднем Поволжье (русские, татары, чуваши, мордва), умение их перечислить (назвать)  Представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья  Представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)  Представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья  Знание сказок народов Среднего Поволжья | Желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья  Желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья  Желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья  Умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор  Умение использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности  Умение играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья |

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса в структурном подразделении «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянкапо патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.

Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания«Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

## Образовательная область«Художественно–эстетическое развитие»

## (изобразительная деятельность)

**Цель:** последовательное воспитание удетей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации у детей от 2 до 7 лет. («Цветные ладошки», И.А. Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2019.**)**

## Задачи:

* Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
* Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
* Развивать эстетическое восприятии как эмоционально-интеллектуальный процесс

«эстетического переживания пережитого»;

* Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие– исполнительство– творчество;
* формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Принципы:**

Успешное решение поставленных задач по изодеятельности («Цветные ладошки»,И.А.Лыкова–М.:ИД «Цветной мир»**)** возможно прииспользовании принципов:

* принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
* принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простогок сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
* принцип *развивающего характера* художественногообразования;
* принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческогоразвития детей с учётом «природы» детей-возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип *интереса:*построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* + **принцип *эстетизации*** предметно-развивающей среды и быта в целом;
  + **принцип *культурного обогащения*** ( амплификации) содержания изобразительной деятельности,в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
  + **принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности*** с другими видами детской активности;
  + **принцип *интеграции различных видов*** изобразительного искусства и художественной деятельности;
  + **принцип *эстетического ориентира*** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего,чувствующего,созидающего, рефлектирующего);

### принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

* + **принцип *организации тематического пространства*** (информационного поля) -основы для развития образных представлений;
  + **принцип *взаимосвязи*** обобщённых представленийи обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  + **принцип *естественной радости*** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Образовательнаяобласть«Художественно–эстетическоеразвитие»

**К трем годам** ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок,дорожка,машина,жучок,птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

**К 4 годам** ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного итактильногообследования различных объектов для обогащения восприятия;с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании,лепке,аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др*.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка,машина,бабочка,цыпленок*), постройки (*забор,загородка,мостик,диванчик,стол, домик и др*.) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

**К 5годам** ребенок активно, уверенно,с интересом изображает знакомые объекты и явления

(бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке,конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами, владеет разными художественными техниками; начинае тпонимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно- выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**К 6 годам** ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном,бытовом,социальном),выражаясвоеиндивидуальноеэмоционально-ценностное отношение). Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающегомира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму,цвет,пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутыхсюжетов;в декоративно- оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия,коллаж,мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно- выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция)

**К 7 годам** ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники),а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия,космос),«прошлом» и «будущем»(приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно- продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает своеотношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

## Планируемые результаты освоения программы художественно-эстетического развития

**Детей 2–7лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - Ребенок овладел способами зрительного и тактильного обследования различных  объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.  -Проводит  мини-спектакли с участием народных игрушек .  - Умеет находить связь между предметами и явлениями окружающего  мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.  - Имеет представление о внешнем виде растений и животных  - Умеет самостоятельно изображать знакомые предметы на основе доступных средств  художественно-образной выразительности | - Сформирован интерес детей к изобразительной деятельности.  - Умеет изображать знакомые  бытовые и природные объекты  - Сформировано умение обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов  - Умеет воплощать в художественной форме свои представления,  переживания, чувства, мысли;  - Сочетает различные техники изобразительной деятельности  - Самостоятельно выбирает способы изображения при  создании выразительных образов.  - Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире  доступными графическими и живописными средствами | -Ребенок различает разные виды искусства.  - Умеет замечать общие очертания и отдельные детали, контур,  колорит, узор.  - Умеет воплощать в художественной форме свои представления,  переживания, чувства, мысли.  - Умеет отбирать содержание рисунка.  - Умеет передавать характерные признаки объектов и  явлений на основе представлений, полученных из наблюдений.  - Самостоятельно сочетает знакомые техники,  помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные  способы изображения  - Сформировано представления о художественных ремеслах | -Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.  -Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.  -Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.  -Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.  -Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.  -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  -Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. |

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: «Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников» по программе ЛыковойИ.А .«Цветные ладошки», М. «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (конструирование)

**Цель:** интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора **«Фанкластик».(**«Фанкластик: весь мир в руках твоих»,И.А.Лыкова–М., 2019.)

## Задачи:

* Освоение базовых навыков конструирования;
* Становление у ребенка современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека, формирование новой системы ценностей и целостной картины мира;
* Развитие детской инициативы, активности,самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
* Опора на собственный опыт детей (двигательный, бытовой, социальный, культурный, художественный, нравственный и др.);
* Доступность качественного образования; формирование умения учитьсяи самостоятельно добывать информацию;
* Интегрированное содержание образовательной работы;
* Соблюдение права ребенка на игру и на безопасную, здоровую, комфортную окружающую среду;
* Активное вовлечение ребенка в социум; партнерскиев заимоотношения детей и взрослых.

## Принципы:

* 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  5. сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества и государства;
  7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенкав различных видах деятельности;
  8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы:**

**-Системно- деятельностный подход**. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, изобразительной,музыкальной,восприятияхудожественнойлитературыи фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**-Личностно-ориентированный подход**. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения – он опирается на опыт ребенка, субъектно- субъектные отношения.

**-Индивидуальныйподход.** Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

**-Дифференцированныйподход**. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

## Возрастные особенности детей четвертого года жизни

***Развитие моторики и становление двигательной активности.***

Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога,стараются выслушивать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы.

***Социальная ситуация*** развития характеризуется всевозрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природнымисоциальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой—познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями,педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер.Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: они начнают обсуждать и согласовывать совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

***Психическое развитие*** Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока непроизвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными,т.е.существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации.

***Мышление ребенка*** формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно- образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании **—** дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями.

***Воображение*** развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно- образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка).

***Внимание*** приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

***Эмоциональный мир*** ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависимотналичной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

***Произвольность поведения*** еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели.

На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека.

Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.

**Центральным механизмом развития личности остается подражание:** ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватнооценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя.У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте *развитие самосознания* связывается с отделения себя от других, с появлением позиции«Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на *развитие самостоятельности детей и поддержку*

*индивидуальности,* которая уже начинает проявляться в выборе темы, замысла,способа,материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки.

### Возрастные особенности детей пятого года жизни

***Развитие моторики и становление двигательной активности.***

Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч.рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

***Социальная ситуация развития*** характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношенийс другими людьми — детьми и взрослыми. Общение ребенка *с близкими взрослыми* развивается и совершенствуется*,* приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм.Общение с родителями и педагогами приобретает *внеситуативный характер* — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной *мотив общения* — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит. Важнейшим условием развития личности ребенка становится *группа сверстников* (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В *общении с другими детьми* ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

***Сюжетно-ролевая игра***у сложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. Воснове игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники,эпизоды реальной жизни, знакомых сказок ,мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

***Психическоеразвитие*** Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

***Ощущение и восприятии е***постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические,обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое,осязательноеи др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактураи др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основной для конструирования. Однако сенсорныеэталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

***Память*** постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования).Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой—связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

***Наглядно-образное мышление*** становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

***Воображение*** настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).

***В речевом развитии*** наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.

***Внимание*** детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляютсебеих смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом илипо картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго.Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально- значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

***Эмоциональная сфера*** становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.

***Основным механизмом развития личности остается подражание.***

Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично,чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важенне сиюминутный успех,а устойчивость достижений и успехов — формирует позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества — *целеустремленности*. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтовых треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).

## Возрастные особенности детей шестого года жизни

***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

***Социальная ситуация*** развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками

вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителямиипедагогамистановитсявсеболее разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются. Постепенно начинает формироваться *круг друзей*. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

***Социальные роли детей в группе детского сада*** ( лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе. Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра.* В игре дети создают моделиразнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры—она может длитьсяот двух-трех часовдо нескольких дней, когдадети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

***Психическое развитие*** В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

***Продолжается сенсорное развитие,*** совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений.*.* Повышается остротазрения иточность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов. Наблюдается переход от непроизвольногои непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По- прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая—восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении ***ориентироваться в пространстве***—ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели сезонов, имее тпредставление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

***Наглядно-образное мышление*** является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышленияк *децентрации*—способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах.Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина).

***Воображение*** начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл,определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

***Внимани****е* приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

***Эмоциональная сфера*** ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

***Развитиеличности*** ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. В старшем дошкольном возрасте *внутренняя организация поведения* становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявлениям целеустремленности при постановке цели, планировании организации деятельности, закрепляется социальная направленностьэ того волевого качества.

***Развитие речи*** достигает довольно высокого уровня. Какправило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало,середина,конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию,сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

## Возрастные особенности детей седьмого года жизни

## Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов всутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. Наоснове совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

***Социальная ситуация развития*** характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый *внеситуативно-личностный характер* (не зависит от конкретнойситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

***Общение со сверстниками*** также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка всоциальном взаимодействии, он начинаетосознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинаетоценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.Удетей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников.

***Сюжетно-ролевая игра*** достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра

становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

***Психическое развитие*** В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

***Восприятие*** становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов*

— образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

***Воображение*** становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметовисобытийвоображаемыми,способенксозданиюоригинальныхобразоввразныхвидах Художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность воображения* — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

***Память*** становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смысловогозвена,соотнесениеновогоизнакомого,повторениеит.д.Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

***Внимание***к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания,оно становится более опосредованным.

***Эмоциональая сфера****.* Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок

может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков.Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

***Развитие личности*** ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные,общественные мотивы. Возникает соподчинение(иерархия) мотивов деятельности и поведения.Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутвержденияи самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч.отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

***Развитие речи*** достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевыхдействий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

## Планируемые результаты освоения программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих» И.А.Лыковой

## Вторая младшая группа (3–4года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван,а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутовткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к четырем годам ребенок:

* осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба,мостик,лесенка,диванчик,кресло,стол,стул,башня, домик,гараж,горка,поезд,кораблик идр.), понимает связь между постройками и реальными сооружениям и или бытовыми предметами;
* владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);
* различает,правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;
* понимает зависимость формы, величины,красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
* самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

## Средняя группа (4–5лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта—игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки,подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструированияи отношение детей к этой деятельности. Приэтом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

* самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель,транспорт для путешествийидр.),анализирует конструкции,устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
* уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;
* различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует по назначению (горка высокая и низкая, кроватки для трех медведей);
* самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма,цвет,количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
* свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства(форма,плотность, пластичность,вязкость,цвет,блеск);выявляет способы своего воздействия на материалы;
* увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

## Старшаягруппа (5–6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретногопродукта—игровой постройки,фигурки,самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. Приэтом ориентируется на то, что к шести годам ребенок:

* увлеченно, самостоятельно,целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
* конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданномуусловию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
* осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
* имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
* умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
* самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
* умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказатьоней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

## Подготовительная к школе группа (6–7лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование —это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат).

Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка,связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок:

* целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
* конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч.сизменением ракурса);
* осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
* умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде»,активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
* самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
* адекватно относится к затруднениям и ошибкам —выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
* умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней,создать словесный«портрет»,объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально- ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: «Диагностика достижений детей в конструировании» по программе Лыкова И.А .«Фанкластик: весь мир в твоих руках», М., 2019.

**Вариативная часть программы реализуется в следующих группах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Название программы** |
| старшая | «Я живу на Самарской земле» /под ред.О.В.Дыбиной |
| подготовительная |
| 1младшая | «Цветные ладошки», И.А.Лыкова |
| 2младшая |
| средняя |
| старшая |
| подготовительная |
| 2младшая | «Фанкластик: весь мир в руках твоих», И.А. Лыкова |
| средняя |
| старшая |
| подготовительная |

Мониторинг вариативной части программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

1. **Содержательный раздел программы**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

**А) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Программа** определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые

ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально -коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**В каждой образовательной области** сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности,предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### «Социально-коммуникативное развитие»

***Извлечение из ФГОСДО (п.2.6.)***

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:**

* **усвоение** и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* **развитие** общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* **формирование** у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
* **развитие** эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* **развитие** самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
* **формирование** позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* **формирование** основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

**От 2 месяцев до 1 года.**

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

**до 6 месяцев:** осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

**с 6месяцев:** организоватьэмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

**с 9 месяцев:** формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно- манипулятивной деятельности.

## Содержани еобразовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом.

Устанавливает контакт «глаза в глаза»,обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев – педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающиепредметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

**От 1 года до 2 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

**создавать условия** для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

**формировать элементарные** представления: осебе, близкихлюдях, ближайшем предметном окружении;

**создавать условия** для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

## Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшаяего отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные

представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда,прическа); о близкихлюдях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

## От 2 лет до 3 лет.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

**поддерживать эмоционально-положительное состояние** детей в период адаптации к ДОО;

**развивать игровой опыт ребёнка**, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

**поддерживать доброжелательные** взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

**формировать элементарные представления** о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях,одежде, о некоторых ярковыраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

**формировать первичные представления** ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**воспитывать доброе отношение** к животным и растениям.–воспитыватьдоброе отношениек животным и растениям.

**вызвать интерес** к простейшим трудовым действиям,желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре, знакомить с трудом взрослых среди ближайшего окружения.

в**оспитывать первоначальное** отношение к бережному отношению к игрушкам и предметам.

**приучать ребенка** к элементарным действиям по самообслуживанию, дать первоначальные представленияо труде взрослого в ближайшем окружении.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задае тдетям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека,егодействия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законныхпредставителей).Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,узнавать вход в группу, её расположение наэтаже, педагогов, которые работаютс детьми. Рассматривает сдетьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогае тдетям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правилаобщения: здоровается, прощается, говорит«спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педаго гформирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

## От 3лет до 4лет.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## в сфере социальных отношений:

**развивать** эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учить правильно их называть;

**обогащать** представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

**поддерживать** в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

**оказывать** помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

**приучать** детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**воспитывать** первичные сопереживания к героям детских сказок, доброжелательное отношение к животным и растениям.

**формировать**, конкретизировать первоначальные представления ребенка о себе, своем возрасте и поле, о своей семье.

1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**:

В различных видах деятельности;

1. **В сфере трудового воспитания:**

**развивать** интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

**воспитывать** бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

**приобщать** детей к самообслуживанию (одевание,раздевание, умывание), развивать самостоятельность,уверенность,положительную самооценку;

**знакомить** детей с профессиями трудовой деятельностью людей из близкогои отдаленного окружения (повар, врач, прачка, строитель и т.д.).

## 4) В области формирования основ безопасного поведения:

## - развивать интерес к правилам безопасного поведения;

## - обогащать представления о правилах безопасного поведения вбыту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## Содержание образовательной деятельности.

* 1. **В сфересоциальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики,отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх,удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения иповедение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогобогащает представления детейо действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог пощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, кторое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия:обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвих выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащимокружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты и так далее).

## В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представленияо том, что предметы делаются людьми, например,демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос,поддержание опрятности одежды,пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам,объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации иформирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки,ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом,во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести н аплощадке ДОО, игровой площадке рядом

с домом.

Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом снезнакомымирастениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений.

Если у ребёнка появляется желание их попробовать обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, детей дошкольного возраста, сготовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## От 4 лет до 5 лет.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## В сфере социальных отношений:

**формировать** положительную самооценку,уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

**развивать** эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать –сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

**развивать** позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

**воспитывать** доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

**воспитывать** культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

**развивать** стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, квзаимодействию в практической деятельности;

**обогащать** представления детей о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отельные аксессуары, телосложение).

п**родолжать** приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО, знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.

1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**:

**воспитывать** уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

**воспитывать** гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

**развивать** интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут.

**знакомить** детей с некоторыми государственными праздниками и традициями празднования,

## 3) В сфере трудового воспитания:

**формировать** представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

**воспитывать** уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

**развивать** самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаниив ключаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**продолжать** развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье

## 4) В области формирования основ безопасного поведения:

**обогащать** представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

**знакомить** детей с простейшими способами безопасного поведения вопасных ситуациях;

**формировать** представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**формировать** представления о правилахбезопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование

электронныхсредств обучения.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **В сфересоциальных отношений**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность всвоих силах, отмечает позитивные изменения в развитии поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношениясосверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правили форм проявления вежливости,уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО:знакомитс педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями(законнымипредставителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.Создаетусловия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и такдалее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям,устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл,стекло,бумага,картон,кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывае тдетям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома:стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживанияв режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочьдоделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

## В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту,в природе,на улице,в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своеместо.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если не осторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## От 5лет до 6л ет.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## В сфересоциальных отношений:

**обогащать** представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и

переживаний,овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

**поддерживать** интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

**обеспечивать** умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми своих действий за несоблюдения принятых правил;

**расширять** представления о правилах поведения в общественных местах; обобязанностях в группе;

**продолжать** воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе;

**расширять** представления детей о себе, о членах семьи, обособенностях поведения людей в зависимости от возраста и пола.

1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

**воспитывать** уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициям и празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступкигероев Отечества, достижения страны;

**поддерживать** детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**прививать** в детях чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

## В сфере трудового воспитания:

**формировать** представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

**развивать** самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручномутруду и конструированию, труду в природе;

**знакомить** детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**приобщать** к разным видам посильного труда, доводить начатое трудовое действие до конца.

**обогащать** и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей, показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

## В области формирования безопасного поведения:

**формировать** представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее– сеть Интернет)и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

**формировать** осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

**знакомить** с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **В сфересоциальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребностиижелания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления(помощь взрослым дома и в группе,сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;стремитьсяк деловомусотрудничеству;в совместной деятельности ориентироваться насвои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряетобсуждение и установление правил взаимодействия в группе,способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления огосударственных символах России – гербе,флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, ихобразу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:ДеньРоссии, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивныйэмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц,площадей,различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символови памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действийв соответствии с целью,результат):продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями ,рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­ бытовоготруда: вымыть тарелкупосле обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

## В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг,где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям,что нужно было сделать,чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, наулице, в природе,в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## От 6 лет до7лет.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## В сфере социальных отношений:

**поддерживать** положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

**обогащать** опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

**обогащать** эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнкараспознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

**развивать** способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

**воспитывать** привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,правил поведения в общественных местах;

**продолжать** воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе.

**обобщать** представления детей о себе (собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний,чувств,настроений) о семье (роли каждого члена семьи,значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища).

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

**воспитывать** патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к Родине,к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

**расширять** представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,происходящим в стране,развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересамстраны;

**знакомить** с целями и доступными практиками волонтерства в Россиии включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

**развивать** интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий,связанных с его местом проживания;

## 3) В сфере трудового воспитания:

**развиват**ь ценностное отношение к труду взрослых;

**формировать** представления о труде как ценности общества,о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;

**формировать** элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

**развивать** интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

**поддерживать** освоение умений сотрудничества в совместном труде;

**воспитывать** ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,оказанию посильной помощи;

## 4) В области формирования безопасного поведения:

**формировать** представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

**воспитывать** осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

**совершенствовать** умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации.

## Содержание образовательной деятельности.

* 1. **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленныхзадач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей обобщеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,

правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместныхдействий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения вгруппе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример,заботятся о малышах,помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические интернациональные чувства,уважительное отношениек нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает,чтоРоссия– самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России–Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых сельчан.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи спотребностями

людей.

Организует встречи детей с представителями разных профессий,организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда–ножниц,иголки и тому подобное.

## В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи припервых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО,в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП2.4.3648-

«Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г, регистрационный №61573) действующим до1января 2027 года(далее–СП2.4.3648-20),и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный№ 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,**

**«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество», «Труд»**.Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

**воспитание** уважения к своей семье, своемунаселенному пункту, родномукраю, своей стране;

**воспитание** уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям(законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

**воспитание** ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственными культурным традициям России;

**содействие** становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

**воспитание** социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

**создание** условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

**поддержка** трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

**формирование** способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Ранний возраст**

**1 – 3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Сфера социальных  отношений | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова,С.Ю.Мещерякова–2-е изд.–М.: ООО «Русское слово– учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования) |
| Формирование  основ  гражданственности  и патриотизма |
| Трудовое  воспитание | Социально-коммнуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной  образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова.–М.: ООО«Русскоеслово-учебник»,2019.(ФГОС дошкольного образования) |
| Формирование  основ безопасного  поведения |

**3-4года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Сфера социальных  отношений | Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.–М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.–М.: «Вентана», 2016 |
| Формирование  основ  гражданственности  и патриотизма |
| Трудовое  воспитание | Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.–М.:«Сфера», 2015  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– СПб.: «Детство-Пресс»,2015 |
| Формирование основ безопасного поведения |
| КуцаковаЛ.В. Трудовое воспитание в детском саду.–М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 |

**4–5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Сфера социальных  отношений | ДыбинаО.В.Ознакомление с предметными социальным окружением.- М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2015  ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.  Этические беседы с дошкольниками.- М.: Мозаика-Синтез,2015.  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.– М.: «Вентана»,2018 |
| Формирование  основ  гражданственности  и патриотизма |
| Трудовое  воспитание  Формирование  основ безопасного  поведения | КуцаковаЛ.В.Трудовое воспитание в детском саду. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2017  БелаяК.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность:учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– СПб.: «Детство-Пресс»,2015  ЧерепановаС.Н.Правила дорожного движения дошкольникам.–М.:«Сфера»,2015 |

**5–6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Сфера социальных  отношений | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2018  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.–М.: «Вентана»,2014  ПетроваВ.И.,Стульник Т.Д.  Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: «Мозаика-Синтез»,2015.  Есина Л.Д.Воспитание культуры поведения у старших дошкольников.-М.: «Сфера»,2014 |
| Формирование  основ  гражданственности  и патриотизма |
| Трудовое  воспитание | АвдееваН.Н.,КнязеваН.Л.,СтеркинаР.Б. Безопасность:учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольноговозраста.– СПб.: «Детство–Пресс», 2015  Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016  ЧерепановаС.Н.Правила дорожного движения дошкольникам.–М.:«Сфера»,2015  Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском  саду.–М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 |
| Формирование  основбезопасного  поведения |

**6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательныелинии | Литература |
| Сферасоциальных отношений  Формирование основ гражданственности и патриотизма | ДыбинаО.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2018  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.М.: «Вентана»,2014  Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015.  ЕсинаЛ.Д.Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. .- М.: «Сфера»,2014 |
| Трудовое воспитание Формирование основбезопасного поведения | АвдееваН.Н.,КнязеваН.Л.,СтеркинаР.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– СПб.:«Детство– Пресс», 2015  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016  ЧерепановаС.Н.Правила дорожного движения дошкольникам.– М.: «Сфера», 2015  КуцаковаЛ.В. Трудовое воспитание в детскомсаду.–М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2018 |

***«Познавательное развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

## Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

* **развитие** любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* **освоение** сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
* **формирование** целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* **формирование** основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
* **формирование** представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
* **формирование** представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий,овладение логико-математическими способами их познания;
* **формирование** представлений о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования.

## Познавательное развитие.

**От 2месяцев до 1года.**

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **развивать** интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
2. **вовлекать** ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
3. **развивать** способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
4. **вызывать** интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержаниеобразовательнойдеятельности.**

**С 2 месяцев** в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

**С 6 месяцев** педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, братьигрушкуизруквзрослогоизразныхположений(лежанаспине,животе,находясьнарукаху взрослого), перекладывать еёиз одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

**С 9 месяцев** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

## От 1года до 2лет.

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **поощрять** целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2. **формировать** стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3. **формировать** умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4. **развивать** познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5. **развивать** умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

## Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно­ разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет,форма) по образцуи словесному указанию (большой,маленький, такой,нетакой), используя опредмеченные слова-названия,например,предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать истремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность,способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## Окружающий мир:

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе –о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметахбыта,мебели, спальных принадлежностях, посуде);о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

## Природа:

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

## От 2лет до 3лет.

**В областипознавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **развиват**ь разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. **развивать** наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. **совершенствовать** обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары,группы;
4. **формировать** у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. **развивать** первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;6)расширять представления онаселенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
6. **организовывать** взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, ихназваниями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
7. **развивать** способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.Проводит игры­занятия с использованием предметов-орудий:сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, приориентации на2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## Математическиепредставления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов,используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много имало, много и один) предметов.

## Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар вари ткашу,шофер водит машину,доктор лечит);

Развивае т представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональныхсостояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил–вытер; заплакал–засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;

«Дедушка читает газету»;«Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частитела, питание, способы передвижения), орастениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает вниманиеи поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## От 3лет до 4лет.

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **формировать** представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. **развивать** умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. **обогащать** представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. **конкретизировать** представления детей об объектах ближайшего окружения:о родном

населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

1. **расширять** представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
2. **расширять** наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательныхпрактических задач.

## Содержание образовательной деятельности.

* 1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,прокатывание,бросаниеи тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный,белый), знакомит с оттенками (розовый,голубой,серый)и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность,конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одномупризнаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг,квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше(позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общениеи игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убиратьзасобой,нерасходоватьлишниематериалызряитакдалее).Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

## Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польз адля

человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## От 4лет до 5 лет.

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **обогащать** сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. **развивать** способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. **обогащать** элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. **расширять** представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. **развивать** представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. **расширять** представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. **обучать** сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый,оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основнымсвойствам.

## Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначениюпредметымогутбытьразной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует иразъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие–домашние, хищные– травоядные, перелетные–зимующие, деревья –кустарники, травы–цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомитс объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,металлидругое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

## От 5 лет до 6 лет.

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **развивать** интерес детейк самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. **формировать** представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. **развивать** способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. **развивать** способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельнойи совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. **расширя**ть представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живойприроды;
6. **продолжать** учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. **продолжать** знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
8. **расширять** целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## Математическиепредставления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## Окружающиймир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам,песням,играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе ,формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## От 6лет до7лет.

**В области познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

* 1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­ исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
  2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
  3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
  4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
  5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
  6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
  7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
  8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растенийк среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоныгода, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
  9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и еёзащитой.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектраиахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащае тпредставления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения сними.

## Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам:округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разныхвидов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга,тундра и другие),об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством,способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдениюи другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитываетосознанное,бережноеи заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательноеразвитие»** **направлено на приобщение детей к ценностям**

## «Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и«Природа», что предполагает:

**воспитание** отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,

общества,страны; приобщение к отечественнымтрадициям и праздникам, к истории достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

**воспитание** уважения к людям–представителям разных народов России независимо от их этническойпринадлежности;

**воспитание** уважительного отношения к государственным символам страны(флагу,гербу, гимну);

**воспитание** бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Раннийвозраст.**

**1-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова–2-еизд.–М.:ООО«Русское слово – учебник», 2017. (ФГОСдошкольного образования) |
| Математические представления  Окружающий мир: Природа |
| Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2019.  (ФГОС дошкольного образования) |

**3-4года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Окружающий мир: Природа | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез. 2016. |
| Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и  Социальным окружением:Младшаягруппа(3–4 года) М.: Мозаика-Синтез. 2017 |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия  Математические представления | Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (3-4-года) М.: Мозаика- Синтез. 2016. |
| Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений  в детском саду». М.: Мозаика-Синтез. 2016. |

**4-5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Окружающий мир: Природа | Дыбина О.В.Ознакомлениеспредметными социальным окружением: Средняя группа, М.: «Мозаика Синтез», 2017 |
| Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 л), М.: «Мозаика Синтез», 2015 |
| Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по  ознакомлению с окружающим миром». Длядетей 4-7 лет, М.: «Дрофа», 2016 |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия  Математические представления | Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических предствалений в детском саду». М.: Мозаика-Синтез. 2016. |
| Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет), М.: «Мозаика Синтез», 2018 |
| Помораева И.А., ПозинаВ.А. «Формирование элементарных математических представлений» (4-5 лет), М.: «Мозаика Синтез», 2016 |

**5-6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Окружающиймир:  Природа | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.Старшаягруппа (5- 6лет), М.: «Мозаика Синтез», 2016 |
| Дыбина О.В.Ознакомление с предметными социальным окружением: Старшаягруппа, М.: «Мозаика Синтез», 2017 |
| Павлова Л.Ю.«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Для детей 4-7лет, М.: «Мозаика Синтез», 2016 |
| Сенсорныеэталоныи познавательные действия  Математические представления | Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений вдетскомсаду».Москва. Мозаика-Синтез. 2016. |
| Помораева И.А., Позина «Формирование элементарных математических представлений» (4-5 лет), М.: «Мозаика Синтез», 2016 |
| Веракса Н.Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет), М.: «Мозаика Синтез», 2018. |

**6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Окружающий мир:  Природа | Дыбина О.В.Ознакомление с предметными социальным окружением: Подготовительная группа, М.: «Мозаика Синтез», 2017 |
| ПавловаЛ.Ю.«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Для детей 4- 7лет, М.: «Мозаика Синтез», 2016 |
| Авдеева, Стеркина, Князева:Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Издательство: [Детство-](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/)  [Пресс,](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/) 2015 г. |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия  Математические представления | Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических предствалений в детском саду». М.: Мозаика-Синтез. 2016. |
| Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (6- 7лет), М.: «Мозаика Синтез», 2016 |
| Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет), М.: «Мозаика Синтез», 2018 |

***«Речевое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

## Образовательная область «Речевое развитие» включает:

* **владение** речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* **формирование** правильного звукопроизношения;
* **развитие** звуковой и интонационной культуры речи;
* **развитие** фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* **развитие** грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
* **ознакомление** с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* **развитие** речевого творчества;
* **формирование** предпосылок к обучению грамоте

## Речевоеразвитие.

**От 2 месяцев до 1 года.**

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **с 2 месяцев:** формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
2. **с 6 месяцев:** развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
3. **с 9месяцев:** развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **с 2 месяцев** - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. При этом стараетсяпобудить ребёнка к гулению.
2. **с 4 месяцев** - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы,игрушки.
3. **с 6 месяцев**-педагог побуждает ребёнка к общению с овзрослыми сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета,

использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом.У ребёнка появляетсялепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

1. **с 9 месяцев**-педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речиновые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды;

Поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов,

звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов.

Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

## От 1года до 2 лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## От 1года до 1 года 6 месяцев:

**развитие понимания** речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

**развитие активной** речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность вобщении;

**привлекать малышей** к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки,песенки,сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки- игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками;

**реагировать** улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

**побуждать** к повторению за педагогом причтении слов стихотворного текста,песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

**рассматривать** вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках­картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

## От 1года 6месяцев до 2 лет:

**развитие понимания** речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

**развитие активной** речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

**развивать умение** слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки­ игрушки, книжки-картинки);

**развивать** у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

**поддерживать** положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

**формировать** умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

**воспринимать** вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

**побуждать** договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **От 1года до 1года 6 месяцев:**

**развитие** понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать»,«покатай»),признаки предметов;закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

**развитие** активной речи:педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

## От 1года 6 месяцев до 2 лет:

**развитие** понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

**развитие** активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

**в процессе** наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

**во время игр-занятий** по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

## От 2 лет до 3 лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Формирование словаря:

**развивать** понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесномууказанию педагоганаходить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

## Звуковая культура речи:

**упражнять** детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**развивать** слуховое внимание, умение слышать определенный звук, издаваемый каким-либо предметом, и правильно соотносить его с предметом иместом подачи звука, переключать слуховое внимание.

## Грамматическийстройречи:

**формировать** удетей умение согласовывать существительныеи местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4слов.

## Связнаяречь:

**продолжать** развивать у детей умения понимать речь педагога,отвечать на вопросы;

**рассказывать** об окружающем в 2-4 предложениях.

**поощрять** желание пользоваться простыми формулами речевого этикета.

## Интерес к художественной литературе:

**формировать** у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки,сказкии рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

**побуждать** договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

**поощрять** отклик на ритм и мелодичность стихотворений,потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

**развивать** умение произносить звукоподражания,связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по

содержанию прочитанных произведений;

**побуждать** рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогоми самостоятельно;

**развивать** восприятие вопросительных и восклицательных интонацийх удожественного произведения.

**формировать** умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Формирование словаря:**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

## Звуковаякультураречи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные исогласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**Развивать фонематический слух,** умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук, выделять его среди других звуков в слове.

## Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. **Связная речь:**

Педагог формирует у детей у мения рассказывать в 2-4 предложениях она рисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. Закреплять умения пользоваться простыми формулами речевого этикета.

## От 3 лет до 4лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Формированиесловаря:

**обогащение** словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

**активизация** словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. **Звуковая культура речи:**

**продолжать** закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. **Грамматическийстройречи:**

**продолжать** формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. **Связная речь:**

**продолжать** закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

**формировать** умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане

1. **Интерес к художественной литературе:**

**обогащать** опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,стихотворения);

**формировать** навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

**способствовать** восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

**формировать** умение внятно, неспеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

**поддерживать** общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

**поддерживать** положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Формирование словаря:**

**обогащение словаря**: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки -рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул -табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель,одежда);

**активизация словаря**: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## Звуковая культура речи:

Педагог продолжает развиватьу детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## Грамматический строй речи:

**Педагог формирует** у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

**педагог закрепляет** овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## Связнаяречь:

**Педагог развивает** у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их приобщении:пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

**Педагог способствует** освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

**Педагог способствует** освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## Подготовка детей к обучению грамоте:

**Педагог формирует** у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## От 4 лет до 5 лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Развитие словаря:

**обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

**активизация словаря:** закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**совершенствовать умение** правильно использовать предлоги в речи;образовывать форму эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-

медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

1) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

2) Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

3) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения : формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомымилюдьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершитьобщение).

упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

4) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,что слова состоят из звуков, звучатпо-разному исходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные подлительност извучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

5) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (стихи, песенки, сказки, потешки); привлекать внимание детей к ритму поэтической речи.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. **Развитие словаря:**

**педагог формирует** у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые ивидовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

## Звуковая культура речи:

**педагог помогает** детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## Грамматический строй речи:

**педагог формирует** у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## Связнаяречь:

**педагог развивает** у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»,«Длячего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

**педагог развивает** у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении с овзрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

**педагог развивает** у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, покартинкам;

**педагог помогает** детям осваивать умения вступать в речевое общение сокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

**педагог формирует** у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстникупо имени, к взрослому - по имении отчеству.

## Подготовка детей к обучению грамоте:

**педагог закрепляет** у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представленияо том,что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## От 5 лет до 6 лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Формирование словаря:

**обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно,бережно);глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.Упражнятьдетей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

**активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

## Звуковая культура речи:

**закреплять правильное**, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки(с-ш,ж-з);определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## Грамматический строй речи:

**совершенствовать умение** детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова(кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

**познакомить** с разными способами образования слов. Продолжать совершенствоватьу детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

## Связнаяречь:

**совершенствовать** диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать удетей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

**формировать** культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству,на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть влицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

**формировать** умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

## Подготовка детей к обучению грамоте;

**формировать** у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

**познакомить** детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**продолжать** знакомить с терминами «слово», «звук» предложение практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

## Интерес к художественной литературе:

**обогащать опыт** восприятия жанров фольклора (потешки,песенки,прибаутки,сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

**развивать интерес** к произведениям познавательного характера;

**формировать** положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

**формировать** избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

**формировать** представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

**углублять** восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

**совершенствовать** художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;

пересказ близко к тексту);

**развивать** образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Формирование словаря:**

**педагог осуществляет** обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий,учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**побуждать детей** интересоваться смыслом слов

1. **Звуковая культура речи:**

**педагог развивает** у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, впроцессе общения (самостоятельное изменение темпа,ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## Грамматический строй речи:

**педагог формирует** у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

## Связная речь:

**педагог способствует** развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

**педагог помогает** детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

**педагог формирует** у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине,из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

**педагог развивает** у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**объединять** в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, помогать осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

## Подготовка детей к обучению грамоте:

**педагог помогает** детям осваивать представления осуществовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**продолжать знакомить** иучить дифференцировать термины «слово»,«звук» предложение, текст практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

**продолжать знакомить** с терминами «слово», «звук» предложение практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

**продолжать** знакомить с термином «ударение», практически учить понимать и выделять его в структуре слова, при выполнении упражнений, в речевых играх.

## От 6 лет до 7 лет.

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Формирование словаря:

**Обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

**активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## Звуковая культура речи:

**совершенствовать умение** различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетанияс естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (вначале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

2) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## Подготовка детей к обучению грамоте:

**упражнять** в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

## Интерес к художественной литературе:

**формировать** отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствиепри слушании произведений);

**развивать интерес** к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

**формировать** положительно еэмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

**формировать представления** о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,басня,пословица,небылица, былина;

**углублять восприятие** содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

**поддерживать** избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

**развивать образность** речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера).

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Формирование словаря:**

**педагог формирует** у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности:антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## Звуковая культура речи:

**педагог способствует** автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## Грамматическийстройречи:

**педагог развивает** у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## Связная речь:

**педагог подводит** детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего другародителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описанияи повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь­ доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

## Подготовка детей к обучению грамоте:

**педагог продолжает** формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Раннийвозраст.**

**1-3года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Формирование  словаря | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста«Первые шаги»/ Е.О.Смирнова,Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова–2-еизд.–М.:ООО «Русское слово – учебник», 2017. (ФГОС дошкольного образования) |
| Звуковая  культура речи |
| Грамматический  строй речи |
| Связнаяречь | Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещерякова,Л.Н. |
| Интерес к  художественной  литературе |
| Галигузова.–М.:ООО «Русское слово- учебник», 2019.  (ФГОС дошкольного образования) |

**3-4года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Формирование словаря | Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2015 |
| Звуковая культура речи | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года), М.:Мозаика-Синтез, 2016 |
| Грамматический строй речи | Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 3-4 года . М: Сфера, 2015 |
| Связная речь | Максков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М.:Мозаика – Синтез: 2016 |
| Интереск художественной литературе | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика Синтез,2015 |

**4–5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Формирование словаря | ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду.М.: Мозаика – Синтез, 2015 |
| Звуковая культура речи | Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С.,Дурова Н.В., НевскаяЛ.Н. под редакцией  ДуровойН.В .– М.: Школьная пресса,2017. |
| Грамматический строй речи |
| ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), М.: Мозаика – Синтез 2015 |
| Связная речь |
| СмирноваЛ.Н. Развитие речи у детей 4-5лет. М.: Мозаика – Синтез 2015 |
| ГризикТ.И Тимощук Л.Е. Развитие речи детей М.: Просвещение. 2017 |
| Интерес к художественной литературе | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2015 |

**5–6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Формирование словаря | ГербоваВ.В .Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2015 |
| Звуковая культура речи | Обучениедошкольниковграмоте:методическое пособие.Журова Л.Е., ВаренцоваН.С., Дурова Н.В., НевскаяЛ.Н. под редакцией  ДуровойН.В.–М.:Школьная пресса,2017. |
| Грамматический строй речи |
| Связная речь | ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2015 |
| Интереск  художественной литературе | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез,2015 |

**6–7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Формирование словаря | ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2015 |
| Звуковая культура речи | ТумаковаГ.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М.: «Просвещение»,2014 |
| Грамматический строй речи |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6л) М.:Мозаика– Синтез,2015 |
| Связная речь |
| Интерес к художественной литературе | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2015 |

***«Художественно – эстетическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

* **развитие** предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
* **становление** эстетического и эмоционально-нравственного отношенияк окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
* **формирование** элементарных представлений о видах искусства (музыка,живопись, театр, народное искусство и другое);
  + **формирование** художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании,лепке,аппликации,художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
  + **освоение** разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
  + **реализацию** художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
  + **развитие** и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

## Художественно-эстетическое развитие.

**От 2 месяцев до 1 года.**

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **от 2-3 до 5-6 месяцев:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
2. **от 5-6 до 9-10 месяцев**: приобщать детей к просушиванию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание,способность прислушиваться к музыке, слушать её;
3. **от 9-10 месяцев до 1 года**: способствовать возникновению у детей чувства удовольствияпри восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

## Содержание образовательной деятельности.

* 1. **От 2-3 до 5-6 месяцев** - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
  2. **От 5-6 до 9-10 месяцев** - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствуетпроявлению активностипри восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умениевыполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
  3. **От 9-10 месяцев до 1 года** - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

## От 1 года до 2 лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## От 1 года до 1 года 6 месяцев:

**формировать** у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом,мимикой,подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

## От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

**развивать** у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

**обеспечивать** возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

**поощрять** у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

**развивать** у детей умение прислушиваться к словам песени воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

**развивать** у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

## Содержание образовательной деятельности.

1. **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).

Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает удетей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги наногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

1. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

## От2летдо3лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Приобщение к искусству:

**развивать** удетей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

**развивать** отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

**познакомить** детей с народным игрушками ( дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

**поддерживать** стремление детей выражать свои чувства и впечатлении я на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) Изобразительная деятельность:

**воспитывать** интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

**развивать** положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

**развивать** сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

**включать** движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

**развивать** эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) Конструктивная деятельность:

**знакомить** детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

**развивать** интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4) Музыкальная деятельность:

**воспитывать** интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

**приобщать** к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: немешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## 5) Театрализованная деятельность:

**пробуждать** интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

**побуждать** детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

**способствовать** проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

**развивать** умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

**способствовать** формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; **создавать** условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

## 6) Культурно –досуговая деятельность:

**создавать** эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

**привлекать** детей к посильному участиюв играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

**развивать умение** следить за действиям и игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности.

**Приобщение к искусству.**

**Педагог развивает** у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

## Изобразительная деятельность.

* 1. **Рисование:**

**педагог продолжает** развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,обведенияих по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

**педагог обращает** внимание детей на то,что карандаш (кисть,фломастер) оставляет след на

бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

**педагог привлекает** внимание детей к изображенными на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

**педагог развивает** у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам,заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании

**педагог формирует** у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживае тлист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## Лепка:

**педагог поощряет** у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами:глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

**педагог учит** раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки,печенье, пряники); делать пальцами углублениев середине сплющенного комочка (миска,блюдце).

**педагог учи**т соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы надощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольнымстроительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражейитому подобное). По окончанииигры приучает убирать всенаместо. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## Музыкальная деятельность.

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность иобразностьвосприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовыедвиженияв кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Театрализованная деятельность.

**Педагог пробуждает** интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемамивождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементамикостюмов (шапочки,воротничкии так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

## Культурно-досуговая деятельность.

**Педагог создает** эмоционально-положительный климат в группеи ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участиюв играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## От 3 лет до 4 лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Приобщение к искусству:

**продолжать развивать** художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

**воспитывать интерес** к искусству;

**формировать понимание** красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

**развивать у детей** эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

**формировать** патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

**знакомить детей** с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

**готовить детей** к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

**приобщать детей** к участиюв концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## Изобразительная деятельность:

**формировать** у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

**формировать**у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

**формировать умение** у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

**формировать умение** у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

**находить связь** между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

**развивать** положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическимии живописными средствами;

**формировать** у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций,цвета,

фактуры;

**вызывать** у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

**формировать** умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке,аппликации;

**знакомить** детей с народной игрушкой (филимоновской,дымковской,семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

**переводить** детей отрисования –подражанияк самостоятельному творчеству;

## конструктивнаядеятельность:

**совершенствовать** у детей конструктивные умения;

**формировать** умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

**формировать** умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## музыкальнаядеятельность:

**развивать** у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

**знакомить** детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

**формировать** у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

**учить** детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

**поддерживать** детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

## Театрализованная деятельность:

**воспитывать** у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,создавать условия для её проведения;

**формировать** положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

**формировать** умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

**формировать** умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

**познакомить** детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром н фланелеграфе);

**знакомить** детей с приемами вождения настольных кукол;

**формировать** у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

**вызывать** желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

**формировать** у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

**развивать** у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

**формировать** у детей умение следить за развитием действия в кукольных спектаклях;

**формировать** у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

## Культурно –досуговая деятельность:

**способствовать** организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

**помогать** детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

**развивать** интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

**формировать** желание участвовать в праздниках и развлечениях;

**формировать** основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

## Содержание образовательной деятельности.

## Приобщение к искусству.

1. **Педагог** подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педаго гформирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.
2. **Педагог** формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. **Педагог** в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественныхпроизведениях.
4. **Педагог** развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различныхдетских художественных выставок.

## Изобразительная деятельность.

**Педагог формирует** у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитываетудетейхудожественныйвкусичувствогармонии;продолжаетразвиватьудетей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;учит детейвидетьи восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

## Рисование:

**педагог формирует** у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

**продолжает учить** правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц ине сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица»,«дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

**педагог формирует** у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## Лепка:

**педагог формирует** у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2-3частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## Аппликация:

**педагог** приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композициииз геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## Народное декоративно-прикладное искусство:

**педагог** приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## Конструктивная деятельность.

**Педагог учит** детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, покругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их посюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

## Музыкальная деятельность.

**Слушание:**

**Педагог учит** детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон идругие).

## Пение:

**Педагог способствует** развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

## Песенное творчество:

**Педагог учит** детей допевать мелодии колыбельных песен на слог«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## Музыкально-ритмическиедвижения:

**Педагог учит** детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует удетей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

**Педагог активизирует** танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

**Педагог поощряет** детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

Музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

## Игра на детских музыкальных инструментах:

**Педагог знакомит** детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

**Поощряет детей** в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,тембра.

## Театрализованная деятельность.

**Педагог формирует** у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

## Культурно-досуговаядеятельность.

**Педагог организует** культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

**Педагог учит** детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,

рисование ,пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

**Педагог знакомит** с культурой поведения в ходе праздничныхмероприятий.

## От4 лет до 5 лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **Приобщение к искусству:**

**продолжать развивать** у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

**формировать** у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

**развивать** отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

**развивать** удетей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

**познакомить** детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,средствами выразительности разных видов искусства;

**формировать** понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

**формировать** у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

**приобщать** детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## Изобразительная деятельность:

**продолжать** развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

**продолжать** у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

**развивать** у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

**продолжать** формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

**обогащать** представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

**формировать** у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

**продолжать** формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

**закреплять**удетей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

**приучать** детей быть аккуратными:сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

**поощрять** детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

**развивать** художественно-творческие способности у детей в различныхвидах изобразительной деятельности;

**создавать** условия для самостоятельного художественного творчества детей;

**воспитывать** у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

## Конструктивная деятельность:

**продолжать** развивать у детей способность различать и называть строительные детали

(куб,пластина,кирпичик,брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

**формировать** умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

**обучать** конструированию из бумаги;

**приобщать** детей к изготовлению поделок из природного материала.

## Музыкальная деятельность:

**продолжать** развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятии музыкальных произведений;

**обогащать** музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

**воспитывать** слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

**продолжать** формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

**поддерживать** у детей интерес к пению;

**способствовать** освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

**способствовать** освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

**поощрять** желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

## Театрализованная деятельность:

**продолжать** развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

**учить** элементам художественно -образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

**активизировать** словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

**познакомить** детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

**формировать** у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочныхживотных;

**развивать** эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;

**побуждать** интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

## Культурно –досуговая деятельность:

**развивать** умение организовывать свободное время с пользой;

**поощрять желание** заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

**развивать интерес** к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны

**осуществлять** патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

**приобщать** к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

**формировать** чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

**развивать** индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

**вовлекать детей** в процесс подготовки разных видов развлечений;

**формировать желание** участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## Содержание образовательной деятельности.

**Приобщениекискусству.**

1. **Педагог продолжает** приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. **Педагог учит** узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеи сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. **Педагог знакомит** детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет,линия,композиция); многообразием цветови оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. **Педагог знакомит** детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. **Педагог знакомит** детей с архитектурой; формирует представленияо том,что дома,в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
6. **Педагог поощряет** стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
7. **Педагог организовывает** посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
8. **Педагог закрепляет** знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
9. **Педагог знакомит** детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­ прикладного искусства).
10. **Педагог поощряет** проявление детских предпочтений: выбор детьми любимыхпесен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительнаядеятельность.

* 1. **Рисование:**

**Педагог продолжает** формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег итак далее);формирует изакрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## Народное декоративно-прикладное искусство:

**Педагог продолжает** у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## Лепка:

**Педагог продолжает** развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краевсплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (**ушки у котенка, клюв у птички).**

**Педагог учит** детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## Аппликация:

**Педагог развивает** у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

**Педагог продолжает** расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## Конструктивная деятельность.

**Педагог продолжает** развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

**Педагог развивает** у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, вверху -перекрытие,крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

**Педагог побуждает** детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (постройтакойжедомик,но высокий).Учитдетейсооружать постройкиизкрупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

**Педагог учит** детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Педагог обучает** детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеиватькосновнойформедетали (к дому - окна, двери, трубу;к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток,листьев, шишек, каштанов,ореховойскорлупы, соломы(лодочки,ёжикии так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Музыкальная деятельность.

**Слушание**:

**Педагог формирует** навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

**Педагог знакомит** детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение**:

**Педагог учит** детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога).

**Песенное творчество**:

**Педагог учит** детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**:

**Педагог продолжает** формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигатьсяв парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**:

**Педагог способствует** у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

## Игра на детских музыкальных инструментах:

**Педагог формирует** у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

## Театрализованнаядеятельность.

**Педагог продолжает развивать** и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровыхумений и навыков (способность передавать художественныйобраз,следитьза развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения, внимания,мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место,материалы, атрибуты).

**Побуждает** детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

**Поощряет** проявление инициативы и самостоятельности в выборероли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## Культурно-досуговая деятельность.

**Педагог развивает** умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях,концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## От 5 лет до 6 лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Приобщение к искусству:

**продолжать развивать** эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

**развивать эмоциональный** отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

**формировать духовно**-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

**формировать бережное** отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

**развивать эстетические** интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

**продолжать развивать** у детей стремление к познанию культурных традиций своего

народа через творческую деятельность;

**продолжать формировать** умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

**продолжать знакомить** детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; **продолжать знакомить** детей с архитектурой;

**расширять представления** детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

**продолжать формировать** умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

**уметь называть** вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

**поддерживать личностные** проявления детей в процессе освоения искусстваи собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

**Организовать посещение** выставки, театра, музея, цирка;

## Изобразительная деятельность:

**продолжать развивать** интерес детей к изобразительной деятельности;

**развивать** художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

**обогащать** у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:зрение,слух, обоняние, осязание, вкус;

**закреплять** у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

**развивать** у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

**в процессе** восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение,уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

**формировать** умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

**совершенствовать** у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

**развивать** у детей чувство формы, цвета, пропорций;

**поддерживать** у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

**обогащать** содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

**инициировать** выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природныхявлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,

любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

**продолжать** знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

**развивать** декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

**формировать** у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**формировать** у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

**работать аккуратно**, экономно расходовать материалы,сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

## Конструктивная деятельность:

**продолжать развивать**умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

**поощрять** у детей самостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

## Музыкальная деятельность:

**продолжать формировать**удетей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

**развивать** у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

**формировать** у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

**продолжать развивать** у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

**продолжать развивать** у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

**развивать** у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

**способствовать** дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

**развивать** у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

## Театрализованная деятельность:

**знакомить детей** с различными видами театрального искусства (кукольныйт еатр,балет,опера и прочее);

**знакомить детей** с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); **развивать интерес** к сценическому искусству;

**создавать атмосферу** творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

**развивать личностные** качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

**воспитывать доброжелательность** и контактность в отношениях со сверстниками;

**развивать навыки** действий с воображаемыми предметами;

**способствовать** развитию навыков передачи образа различными способами (речь,мимика, жест, пантомима и прочее);

**создавать условия** для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

## Культурно -досуговаядеятельность:

**развивать желание** организовывать свободное время с интересом и пользой.

**формировать основы** досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

**создавать условия** для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

**формировать понятия** праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

**развивать интерес** к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

**формировать внимание** и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

**воспитывать интерес** к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

**воспитывать интерес** и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

**поддерживать интерес** к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## Содержание образовательной деятельности.

**1) Приобщение к искусству.**

**педагог продолжает** формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

**педагог продолжает** развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

п**едагог формирует** духовно-нравственные качества в процессе ознакомления сразличными видами искусства духовно-нравственного содержания;

п**едагог продолжает** знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

п**едагог знакомит** детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников­ иллюстраторовдетскихкниг(Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев,Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

п**едагог продолжает** знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатрыидругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличия архитектурныхсооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),дворцов.

**расширяет представления** детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

п**едагог поощряет** активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

п**едагог расширяет** представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## Изобразительнаядеятельность.

**педагог продолжает развивать** интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задаткиудетей и развиваетна ихосновехудожественно-творческие способности впродуктивных

видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и ихчастей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**:

**педагог продолжает** совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажейсказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает ихпередавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

**педагог учит детей** рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кистьвсем ворсом к бумаге,рисоватьконцом кистимелкие пятнышки. Педагог закрепляетзнания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:**

**педагог учит** детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

**педагог учит** располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:**

**педагог продолжает** знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовымстроем иэлементами композиции, поощряет детейзаразнообразие используемых элементов.

**продолжает знакомить** детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписьюПолхов-Майдана.

**педагог включает** городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

**педагог учит** создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,платок,свитеридругое),предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

**педагог предлагает** детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## Лепка:

**педагог продолжает** знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

**учит детей** передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,«Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

**педагог развивает** у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

**педагог закрепляет** у детей навыки аккуратной лепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративнаялепка:**

**педагог продолжает** знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**педагог учит** детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 4) Аппликация:

**педагог закрепляет** умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткиеи длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигурывдругие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник -в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов и лидекоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 5) Прикладное творчество:

**педагог совершенствует** у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,лодочка,домик,кошелек).Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и

других материалов (катушки ,проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое),прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

**педагог привлекает** детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## 6) Конструктивная деятельность.

**педагог учит** детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формируету детей умение создавать различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.

## 7) Музыкальная деятельность.

**Слушание:**

**педагог учит** детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует удетеймузыкальную память через узнаваниемелодийпо отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:**

**педагог формирует** у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальныйвкус.

**Песенное творчество:**

**педагог учит** детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учитдетей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:**

**педагог развивает** у детей чувство ритма, умениепередавать через движения характер музыки, её эмоционально­ образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**педагог способствует** у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

**педагог развивает** у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**:

**педагог учит** детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамикуи темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

## Театрализованнаядеятельность.

**педагог продолжает** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов иатрибутов.

## Культурно-досуговая деятельность.

**педагог развивает желание** детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

**формирует** у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

**поддерживает** желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

**педагог знакомит** с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## От 6 лет до 7 лет.

**В области художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

## Приобщение к искусству:

**продолжать** развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

**воспитывать** уважительное отношение и чувство гордости за свою страну,в процессе ознакомления с разными видами искусства;

**закреплять** знания детей о видах искусства (изобразительное,декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

**формировать** у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различнымивидами и жанрами искусства;

**формировать** чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

**формировать** гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

**закреплять** удетей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

**помогать** детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

**расширять** знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширятьз нания детей о творчестве известных художников и композиторов;

**расширять знания** детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

**организовать посещение** выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);

## Изобразительная деятельность:

**формировать** у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности ;развивать художественный вкус, творческое воображение,наблюдательность и любознательность;

**обогащать** у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

**продолжать** развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

**показывать** детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

**формировать** у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

**воспитывать** самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

**создавать** условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

**поощрять** стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

**поощрять** стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам еготруда;

**продолжать** учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

**совершенствовать** умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

**развивать** художественно-творческиеспособности детей в изобразительной деятельности;

**продолжать** развивать у детей коллективное творчество;

**воспитывать** у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

**формировать** у детей умение замечать недостатки своих работии справлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

**организовывать** участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**формировать** у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,экономно расходовать материалы,сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**формировать** удетей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

## Конструктивная деятельность:

**формировать умение** у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

**закреплять** у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

**развивать** у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детейс различными видами конструкторов;

**знакомить** детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителяи прочее;

**развивать** у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

## Музыкальная деятельность:

**воспитывать** гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

**продолжать приобщать** детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;

**развивать** детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

**развивать** у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,чувство ритма, музыкальную память;

**продолжать** обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

**формирование** у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

**совершенствовать** у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

**развивать** у детей навык движения под музыку;

**обучать** детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

**формировать** у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## Театрализованная деятельность:

**продолжать** приобщение детей к театральному искусству через знакомствос историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

**продолжать** знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

**развивать** у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага,ткань,бросового материала и прочее);

**продолжать** развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

**продолжать** развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

**формировать** умение согласовывать свои действия с партнерами,приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

**поощрять** желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

**поощрять** способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

## Культурно –досуговая деятельность:

**продолжать** формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

**развивать** желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость,такт,уважение);

**расширять** представления о праздничной культуре народов России,поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

**воспитывать** уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

**формировать** чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

**поощрять желание** детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## Содержание образовательной деятельности.

1. **Приобщение к искусству.**

**педагог продолжает развивать** у детей эстетическое восприятие, художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**педагог воспитывает** гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

**педагог продолжает знакомить** детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируетумение различать народное и профессиональное искусство.

**педагог воспитывает** интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

**педагог формирует** у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусствекак виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**педагог расширяет** представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и том уподобное).

**педагог формирует** представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают,стихи читают и слушают и так далее).

**педагог расширяет** знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представленияо художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин идругие).

**педагог продолжает** знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников(Г.А.Струве,А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

**педагог обогащает** представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

**педагог продолжает** знакомить детей с архитектурой,закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональныеособенности местности,в которойживут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,Зимний дворец, Исаакиевскийсобор,Петергоф, памятники Золотогокольцаи другие- в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**педагог поощряет** желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,

цирка.

**педагог развивает** у детей умение выражать в речи свои впечатления,высказывать суждения, оценки.

## Изобразительнаядеятельность.

* 1. **Предметно ерисование:**

**педагог совершенствует** удетей умение изображатьпредметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

**педагог совершенствует** у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочкииот концазавиткак веточке, вертикально игоризонтально), учитдетейосуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь нареальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто­ зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,персиковый и тому подобное). Обращает их внимание наизменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленыестебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

## Сюжетное рисование:

**педагог продолжает** формировать умение у детей размещать изображении на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего;ближек нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## Декоративное рисование:

**педагог продолжает** развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народныхросписей, ужез накомых детям и новых (городецкая,гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Лепка:

**педагог развивает** творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

**продолжает формировать** у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:**

**педагог продолжает** развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## Аппликация:

**педагог продолжает** формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображенияснатурыипопредставлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазываяих клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном **педагог закрепляет** у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует удетейумение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует удетей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку».

**педагог закрепляет** у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчикаи так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»).

**педагог закрепляет** умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

## Народное декоративно-прикладное искусство:

**педагог продолжает** развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотамруки при рисовании округлых линий, завитков вразномнаправлении(ответочки и отконца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

**педагог учит** детейвыделять и передавать цветовую гаммународного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**педагог продолжает** развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

## Конструктивнаядеятельность.

**педагог формирует** у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование** из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины,дома).

**Конструирование** из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда итак далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и пословесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## 9) Музыкальнаядеятельность.

**Слушание:**

**педагог развивает** у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

**педагог совершенствует** у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:**

**педагог учит** детей самостоятельно придумывать мелодии, используяв качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально—ритмические движения:**

**педагог способствует** дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигатьсяв соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские итак далее);

**педагог развивает** у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

**педагог способствует** развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

**педагог знакомит** детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**педагог активизирует** использованиепесен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальныхинструментах,музыкально-театрализованнуюдеятельностьвповседневнойжизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

## 10) Театрализованнаядеятельность.

**педагог развивает** самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностям и распознавать их особенности.

**педагог учит** детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации,спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует удетей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## 11) Культурно-досуговаядеятельность.

**педагог продолжает** формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

**педагог расширяет** знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интереск подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясьна полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Художественно-эстетическоеразвитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

**воспитание** эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

**приобщение** к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

**становление** эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

**создание** условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

**формирование** целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

**создание** условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Раннийвозраст.**

**1-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Приобщениек искусству.  Рисование  Лепка  Аппликация Конструктивная деятельность.  Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Театрализованная деятельность  Народное декоративно- прикладное искусство: | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд.–М.:ООО «Русскоеслово – учебник», 2017. (ФГОС дошкольного образования) |
| Художественно-эстетическоеразвитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста«Первые шаги»/ С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019. (ФГОС дошкольного образования)  Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» М.: Мозаика-Синтез, 2005 |

**3-4года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Приобщениек искусству.  Рисование  Лепка  Аппликация | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. 3–4 года.- М.:Сфера,2019 |
| Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» - М.: Просвещение, 2014. |
| Народное декоративно- прикладное  искусство |
| Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Театрализованная  деятельность | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста«Ладушки».СПб.:Невская нота, 2018 |
| Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| Конструктивная деятельность. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий.–М.:ТЦ Сфера, 2017. |

**4-5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Приобщение к искусству.  Рисование  Лепка  Аппликация  Народное декоративно- прикладное  искусство: | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 4-5 лет.М.: Сфера, 2019 |
| Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Театрализованная деятельность | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Невская нота, 2018  Программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, М.: ТЦ Сфера, 2019 |
| Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| Конструктивная деятельность. | Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.– М.:ТЦ Сфера,2019 |

**5-6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Приобщениек  искусству. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 5-6 лет. М.: Сфера,2019 |
| Рисование  Лепка  Аппликация  Народное  декоративно-  прикладное  искусство: |
| Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. театрализованная  деятельность | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».СПб.: Невская нота, 2018 |
| Программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой,М.: ТЦ Сфера, 2019 |
| Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| Конструктивная деятельность. | Л.В.Куцакова.Конструированиеи художественный труд в детском саду:  Программа и конспекты занятий.–М.:ТЦ Сфера, 2019 |

**6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Приобщение  к искусству.  Рисование  Лепка  Аппликация  Народное декоративно- прикладное  искусство: | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 6-7 лет. М.: Сфера, 2019 |
| Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.  театрализованная деятельность | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» .СПб.: Невская нота, 2018 |
| Программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой,М.: ТЦ Сфера, 2019 |
| Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| Конструктивная деятельность. | Л.В.Куцакова.Конструирование и художественный труд в детском саду:  Программа и конспекты занятий.– М.:ТЦ Сфера, 2019 |

### «Физическое развитие»

***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

**Образовательная область «Физическое развитие»** предусматривает:

* **приобретение** ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
* **формирование** опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* **овладение** основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям,подвижным

играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол ,футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

* **воспитание** нравственно –волевых качеств (воля,смелость,выдержка и другое);
* **воспитание и**нтереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* **приобщение** к здоровому образужизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

## Физическоеразвитие.

**От 2 месяцев до 1 года.**

**В области физического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

* обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
* организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
* поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх- забавах.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1. **С 2 месяцев** педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кистирук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.
2. **С 6 месяцев** педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой,переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).
3. **С 9 месяцев** педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям(приседать накорточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока- сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка- перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

## От 1года до 2лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**создавать условия** для последовательного становления первых основных движений (бросание,катание,ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

**создавать условия** для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

**поддерживать желание** выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

**укреплять здоровье** ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно- гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

*педагог активизирует* двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия;

Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

## Основные движения:

**Бросание и катание:** бросание мяча (диаметр6-8см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

**Ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте- 50см; пролезание в обруч (диаметр50см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

**Ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15- 20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

## Общеразвивающие упражнения:

**1)** Упражнения из исходного положениястоя,сидя,лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание , повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять го, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

* 1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
  2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

## От 2лет до 3 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:

**обогащать** двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики:основные движения (бросание, катание, ловля ,ползанье, лазанье, ходьба,бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения;

**развивать** психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

**поддерживать** у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

**формировать** интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

**укреплять** здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа

по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

## Основные движения:

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу идруг другудвумя руками стоя и сидя (расстояние50-100 см),под дугу,в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1- 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазанье:** ползание ,начетвереньках до погремушки (флажка)3-4м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку- стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;между линиями (расстояние между линиями 40-30см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15раз); с продвижением вперед,через1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота10-15см); ходьба по извилистой дорожке (2-3м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

## Общеразвивающие упражнения:

**упражнения для кистей рук**, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание иразгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх- вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития** и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходногоположения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития** и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмическиеупражнения**, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детями выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, стекстом, свключением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки иэлементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чиститьзубы,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены);поощряетумениязамечатьнарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## От 3 лет до 4 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**обогащать** двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения),спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

**развивать** психофизические качества, ориентировку в пространстве,координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

**формировать** интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

**укреплять** здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведенияв двигательной деятельности;

**закреплять** культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

## Содержание образовательной деятельности.

**педагог формирует** умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояниядетей.Педагогвоспитываетумение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя вобщем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

**педагог продумывает** и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**ползание, лазанье:** ползание н ачетвереньках н арасстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать,

выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменойнаправления);наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

**прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание(высота10-15см),перепрыгивание через веревку (высота2-5 см);

**упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина2-2,5м),обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

## Общеразвивающие упражнения:

**упражнения для кистей рук,** развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

**упражнения для развития** и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

**упражнения для развития** и укрепления мышц ног и брюшного пресса:подниманиеи опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**музыкально-ритмическиеупражнения**,разученные намузыкальных занятиях,педагог включает всодержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держасьзаруки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,притопывание,приседания «пружинки», кружение; имитационные движения-разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

## Строевые упражнения:

**педагог предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

**педагог выполняет** вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь,сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

* + 1. **Подвижные игры:**

**педагог поддерживает** активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

* + 1. **Спортивные упражнения:**

**педагог обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных з**анятий на свежем воздухе.** Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом,с поворотами и переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:**

**педагог поддерживает** стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

1. **Активный отдых.**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры- забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход з апределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## От 4 лет до 5 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**обогащать** двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

**формировать** психофизические качества (сила,быстрота,выносливость,гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

**воспитывать** волевые качества, самостоятельность,стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

**продолжать** формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

**укреплять** здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

**формировать** представления о факторах, влияющих н аздоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

## Содержание образовательной деятельности.

**педагог формирует** двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

**педагог способствует** овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения**:

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-заголовы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2- 2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному,на носках ,высоко поднимая колени; обегая предметы;на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1- 1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки н адвух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

**педагог обучает** разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

## Общеразвивающие упражнения:

**упражнения для кистей рук**, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс,перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнения для развития** и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**упражнения для развития** и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающихупражнений.

**педагог предлагает** выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе(медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметами пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручии другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

## Ритмическая гимнастика:

**музыкально-ритмические** упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

## Строевые упражнения:

**педагог предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному,по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки,равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**1)Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**2)** **Спортивныеупражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору,скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде,самокате:** по прямой,по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах**: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом»и «полуёлочкой».

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**3) Формирование основ здорового образа жизни:**

**педагог уточняет** представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**4) Активныйотдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## От 5 лет до 6 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**обогащать двигательный опыт**, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности,развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

**развивать психофизические качества**, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

**воспитывать патриотические чувства** и нравственно-волевые качествав подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

**продолжать развивать интерес** к физической культуре, формировать представления о разныхвидах спорта и достижениях российских спортсменов;

**укреплять здоровье ребёнка**, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

**расширять представления о** здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

**воспитывать бережное** и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдатьп равила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности иво время туристских прогулок и экскурсий.

**воспитывать привычку** самостоятельного пользоваться культурно-гигиеническими навыкамии навыками самообслуживания.

## Содержание образовательной деятельности.

**педагог совершенствует** двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащае двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другимидетьми;создает условиядляосвоенияэлементов спортивных игр, использует игры- эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки

и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляяего рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мячаобполнаместе10 раз;ведениемяча 5-6 м;метаниевцельоднойидвумярукамиснизуииз- за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладонииколени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3- 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», сперестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением впередна3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20см двум яногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота3-5 см); перепрыгивание через скакалкус одной ногинадругую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

**педагог продолжает** обучать разнообразным физическим упражнениям которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

## Общеразвивающие упражнения:

**упражнения для кистей рук**, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: подниманиерук вперед, в стороны, вверх,через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц** спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития** и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

**педагог поддерживает** стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражненияиз разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

## Ритмическая гимнастика:

**музыкально-ритмические упражнения** и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением изамедлением темпалегкийритмичныйбег на носках, различныевиды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

## Строевые упражнения:

**педагог продолжает** обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построениевколоннупоодному,вшеренгу,вкруг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироватьсяв пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

**педагог обучает** взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6м) и полукона (2-3м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении ;игра с педагогом.

**Элементы футбола**: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов;отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудованияи климатических условий региона.

**Катание на санках**:по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору,с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах**: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

«полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

## Формирование основ здорового образа жизни:

**педагог продолжает** уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнениядля сохранения и укрепления здоровья).

## Активный отдых.

**Физкультурныепраздникиидосуги:**педагогиорганизуютпраздники(2разавгод, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии**. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более1,5-2часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способеознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## От 6 лет до 7 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:

**обогащать** двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,

развивать умение технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

**развивать** психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

**поощрять** соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

**воспитывать** патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

**формировать** осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

**сохранять** и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

**воспитывать** бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**продолжать** воспитывать привычку самостоятельно пользоваться культурно- гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

## Содержание образовательной деятельности.

**Педагог создает** условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр- эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по- турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасываниедруг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя наколенях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниенагимнастическуюстенку доверха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, всочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидяпо- турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу ;бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая наодной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед,удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

## Общеразвивающие упражнения:

**упражнения для кистей рук**, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:поднимание иопускание рук (одновременное, поочередное ипоследовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

**упражнения для развития** и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положениястоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ноглежанаспине;

**упражнения** для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцаминог, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом накачестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу,самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

## Ритмическая гимнастика:

**музыкально-ритмические упражнения** и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

## Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:быстроеисамостоятельноепостроениевколоннупоодномуиподва,вкруг,вшеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыренаходу, из одного кругавнесколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использованиедетьмив самостоятельнойдеятельностиразнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свойвклад в победукоманды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости о тимеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходноеп оложение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мячана разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, упола и томуподобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы,от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки,через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол,о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

## Спортивныеу пражнения:

**педагог продолжает** обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе взависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде,самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружениев воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от10-15м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. **Формирование основ здорового образа жизни**:

**педагог расширяет,** уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарнуюпервую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

## Активныйотдых.

**Физкультурные праздники и досуги:**

**педагоги организуют** праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, свключением игр-эстафет, спортивных игр,на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45минут .Содержание досуга включает:подвижные игры,в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дниздоровья**: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и

безопасного поведения во время туристской прогулки.

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

**воспитание** осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

**формирование** у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

**становление** эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма ,гигиеническим нормам и правилам;

**воспитание** активности, самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностныхкачеств;

**приобщение** детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

**формирование** у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Раннийвозраст.**

**1-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Литература** |
| Основнаягимнастика Подвижные игры Формирование основ  здорового образа жизни | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. М.:ООО «Русскоеслово– учебник», 2017. (ФГОС дошкольного образования) |
| Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО«Русское слово-учебник»,2019.(ФГОС дошкольного образования) |

1. **–4года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Основнаягимнастика Спортивные упражнения Формирование основ  здорового образа жизни  Активныйотдых. | Программа физического развития детей дошкольного возрастаЛ.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.  М.:Мозаика– Синтез, 2014 |
| ПензулаеваЛ.И.«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)»- М.: Мозаика - Синтез, 2017г. |
| ПензулаеваЛ.И.Младшая группа(3–4года). М.:Мозаика–Синтез, 2019 |
| Подвижные игры | РуноваМ.А. Радость в движении. М.: Воспитание дошкольников, ,2015 |

**4–5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Основная гимнастика Спортивные упражнения  Формирование основ здорового образа жизни  Активныйотдых. | Программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. М.:Мозаика – Синтез, 2014 |
| ПензулаеваЛ.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)»-М.: Мозаика - Синтез, 2017г. |
| ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа(4–5лет). М.:Мозаика – Синтез, 2019 |
| Подвижные игры | Рунова М.А. Радость в движении. М.: Воспитание дошкольников, 2015 |

**5–6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Основная гимнастика Спортивные упражнения  Формирование основ здорового образа жизни  Активныйотдых. | Программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. М.:Мозаика – Синтез, 2014 |
| ПензулаеваЛ.И.«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)»-М.: Мозаика - Синтез, 2017г. |
| ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6лет). М.:Мозаика – Синтез, 2019 |
| Моргунова О.Н. «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ»-Воронеж, «Литера», 2017г |
| Подвижныеигры | Рунова М.А. Радость в движении. М.: Воспитание дошкольников, 2015 |

**6–7лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Литература** |
| Основная гимнастика Спортивные упражнения  Формирование основ здорового образа жизни  Активныйотдых. | Программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. М.:Мозаика – Синтез, 2014 |
| ПензулаеваЛ.И.«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)»-М.: Мозаика - Синтез, 2017г. |
| Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6- 7 лет). М.:Мозаика – Синтез, 2019 |
| ГорьковаЛ.Г, ОбуховаЛ.А. «Занятия физической культурой» - М, Просвещение, 2016 г |
| Подвижныеигры | Рунова М.А. Радость в движении. М.: Воспитание дошкольников, 2015 |

**Б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

**образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

**образовательную деятельность,** осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

**взаимодействие** с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

* 1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, которыйна правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
  4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
  5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Организуя различные** виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развитиядетей.

**Все виды деятельности** взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например,коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает** центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра в педагогическом процессе** выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**В образовательном процессе игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения вДО.

**Образовательная деятельность** в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность,** осуществляемая в утренний отрезок времени включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в** режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие рассматривается** как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной илинескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно- обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**При организации занятий** педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Введение термина** «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбиратет самостоятельно.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во время прогулки, включает:

**наблюдения** за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

**подвижные игры** и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

**экспериментирование** с объектами неживой природы;

**сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (с песком, со снегом, с природным материалом);

**элементарную трудовую деятельность** детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во вторую половину дня включает:

**элементарную трудовую** деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

**проведение зрелищных** мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

**игровые ситуации**, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

**опыты и эксперименты**, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и

другое;

**чтение художественной литературы**, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов итак далее;

**слушание исполнение** музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

**организация** и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

**просмотр репродукций** картин классиков и современных художников и другого;

**индивидуальную работу** по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

**Для организации** самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживат свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину** дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, чтение художественной литературы, коммуникативную практики.

**Культурные практики** предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

**в игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъек т(творческая инициатива);

**в продуктивной**–созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

**в познавательно-исследовательской практике**-как субъект исследования (познавательная инициатива);

**в коммуникативной практике** –как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

**чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­ исследовательской, продуктивной деятельности).

**Тематику культурных** практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**В процессе культурных** практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## В) Способы и направления поддержки детской инициативы

**Для поддержки детской инициативы** педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможностиу ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**Наиболее благоприятными** отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

**Любая деятельность ребёнка** в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы** педагог учитывает **следующие условия:**

* 1. **уделяет внимание** развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
  2. **организовывает ситуации,** способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
  3. **расширяет и усложняет** в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
  4. **поощряет проявление** детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
  5. **создает условия** для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  6. **поощряет** и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своегорезультата;
  7. **внимательно** наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае

необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановкаили иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) **поддерживает** у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольног овозраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки,проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности,старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы** педагог использует ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагогсначаластремитсяк её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педаго гакцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном трудетакже способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающейподдержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма- схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенныев таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | | **Формы поддержки детской**  **инициативы** | | | | **Приемы, средства поддержки детской**  **инициативы** | | | |
| **Совместная**  **образовательная деятельность** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная**  **образовательная деятельность** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | |
| **Социально–**  **коммуникативноеразвитие** | | Образовательная  деятельность  Совместная с  воспитателем игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая  ситуация.  Экскурсия  Ситуация  морального  выбора.  Проектная  деятельность  Интегративная  деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирова ние  Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера | | Индивидуальная  игра.  Совместнаясо  сверстникамиигра  Рассматривание.  Экспериментирова  ние  Дежурство.  Самостоятельные  сюжетно-ролевые,  режиссерскиеи  театрализованные  игры  Развивающиеи  логическиеигры  Наблюдение  Реализация собственныхидей | | Демонстрационные и раздаточные,  визуальные  аудийные  аудиовизуальные,  естественные и  искусственные,  реальныеи  виртуальные  средства | | Создание  соответствующей  развивающей  предметно-  пространственной  средыдля  самостоятельной  деятельности:  специально  оборудованные  центрыдетской  активности:  Центр игры  Центр конструирования  Центр книги  Центр безопасности,  Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:  -игры,игрушки, дидактический материал,  -оборудованиеи инвентарь  для всех видов труда,  -наборы для экспериментирования,  -материал для реализации Детских идей (например: набор конструктора, бумаги для скрапбукинга и т.п.). | |
| **Познавательное развитие** | | Образовательная деятельность Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность.  Конструирование Экспериментирован Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуаци Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование  Моделирование Реализация проекта Игры с правилами | | Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирова ние  Развивающая игра Наблюдение  Проблемная ситуация  яИгры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций.  Обсуждение.  Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различныхвидов театра | | демонстрационны е и раздаточные, визуальные аудийные аудиовизуальные  ,естественныеи искусственные, реальные и виртуальные средства | | Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской активности:  Центр игры  Центр конструирования Центр книги  Центр науки  Центр математики, Содержащие доступные материалы,инструменты и оборудованиедля свободного выбора и реализациисобственных инициатив детей:  -натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты,  модели, картины и др.),  -игры,игрушки, дидактический материал,  -наборы для экспериментирования,  -материал для реализации детских идей (например:  Набор конструктора,  Набор природного материала и т.п.). | |
| **Речевое развитие** | | Образовательная деятельность  Чтение  Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми Игра  Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение.  Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор  с детьми  Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | | Чтение.  Беседа  Рассматривание Решение проблемных ситуаций  Игра  Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение.  Рассказ  Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | | Демонстрационные и раздаточные, визуальные аудийные аудиовизуальные, естественныеи искусственные, реальные и виртуальные средства | | Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской активности:  Центр искусства  Центр развития речи Центр книги, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудованиедля свободного выбора и реализации собственных  инициативдетей:  -игры,игрушки, Дидактический материал,  Книги дл ядетского чтения,в томчисле аудиокниги, иллюстративный материал;  -игрушки и оборудование  Для инсценирования сказок и др.;  -образно- символический материал для подготовки к обучению грамоте,в том числе модели, карточкии др.,  -материал для реализации  Детских идей (например: Дары Фребеля, набор букв и т.п.). | |
| **Художественно**  **–**  **эстетическое развитие** | | Образовательная деятельность Изготовление украшений для группового помещения  к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов  для познавательно исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Слушание соответствующей  Возрасту народной, классической, детской  музыки  Музыкально дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец  Творческое задание Концерт-импровиза ция | | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Музыкально дидактическая игра  Совместное и Индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. | | Демонстрационные и раздаточные, визуальные аудийные аудиовизуальные  ,естественныеи искусственные, реальные и виртуальные средства | | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.  Специально оборудованные центры детской активности:  Центри скусства,  Центр игры,  Центр книги,  Содержащие доступные материалы,инструменты и оборудованиедля свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:  -оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и  конструирования,в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;  -детские музыкальные инструменты, дидактический материали др.;  -материалдля реализации  детских идей (например:  набор конструктора, бумаги  для скрапбукинга и т.п.). | |
| Физическое развитие | | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика Игра  Беседа  Рассказ  Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивныеи физкультурные досуги  Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность | | Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание. Интегративная деятельность Самостоятельные подвижные игры и упражнения Экспериментирование  Реализация собственных идей | | Демонстрационные и раздаточные, визуальные аудийные аудиовизуальные  ,естественныеи искусственные, реальные и виртуальные средства | | Специально оборудованные  Центры детской активности:  Центр здоровья, Содержащие доступные материалы,инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:  -оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом;  -книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;  -материал для реализации  Детских идей (например:  набор флажков, лент,  гантелей, колецит.п.). | |

## Особенности организации некоторых видов детской деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая деятельность**– форма активности ребенка, направленная не нарезультат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции | | | | |
| **Виды** | | **Образовательные области, формы в которых реализуется**  **деятельность** | **Образовательная среда, условия** | **Вре В режиме дня** |
| Творческие игры:  -режиссерские (на основе готового содержания,  Предложенного взрослым; по мотивам литературных  произведений; с сюжетами,  самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно-ролевые;  -игры-драматизации;  -театрализованные;  -игры со строительным  материалом (со  специально созданным  материалом:  напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  -игры-фантазирование;  -импровизационные игры-этюды. | | Предусмотрена системная поддержка игровой активности  Воспитанников (пронизывает весь образовательный  процесс во всех образовательных  областях).  Дети могут выбирать игры и самостоятельно определятьих  содержание.  Педагог поощряет игровые начинания детей, ненавязчиво  побуждает детей к разворачиванию игры,  в случае необходимости тактично включается в игру, предлагает свои идеи или дополнительный материал. | Для организации  Игровой деятельности в каждой группе  создан центр детской активности  «Центр игры», в котором содержится  мебель, игровое  оборудование,  атрибуты, необходимые для  осуществления  самостоятельной  игры. | Самостоятельная  игровая деятельность  организовывается  детьми утром до  завтрака, между  завтраком и занятием в перерыве  между занятиями, на  прогулке, во второй  половине дня. |
| Игры с правилами:  -дидактические (по содержанию: математические, речевые,экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно- печатные;  -словесные - игры- поручения, игры- беседы, игры- путешествия, игры- предположения,игры- загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);  -развивающие;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии;обучающие);  -музыкальные. | | Игры организуются педагогом, который показываетобразцы различных игровых действий, рассказывает, как играть в игры с правилами,  способы использования игровых материалов,в т.ч.  обучающих игровых материалов.  Игры с правилами используютсявовсех образовательных областях: познавательное, речевое, художественно- эстетическое, социально- коммуникативное, физическое.  Напр.,для развития математических представлений,для стимулирования речевойактивности, музыкальные, для  развития быстроты и ловкости, для закрепления представлений о народных промыслах  и т.п. | Для организации игровой деятельности в каждой группе имеются центры детскойактивности: Центр здоровья,  Центр игры,  Центр конструирования, Центр искусства, Центр книги,  Центр развития речи,  Центр науки,  Центр математики,  Центр безопасности, в которых содержится игровое оборудование, атрибуты, необходимые для организации игры. | Игры могут организовываться педагогом течение дня, исходя из поставленных задач. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность-**  форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | | | | |
| -Экспериментирование;  -исследование;  -моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей;  по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное). | | Предусмотрена система организации исследовательской деятельности детей и экспериментирования при реализации различных форм деятельности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. | Зонирование пространства предоставляет различные возможности для исследований и экспериментов детей.  Детям доступны различные вещества, материалы и инструментарий для проведения экспериментов и исследований.  Напр., для экспериментов с водой, с песком и другими сыпучими продуктами, для различного рода измерений (весы, рулетка и пр.).  В интерактивной зоне размещены доски с магнитным, грифельным покрытием, на которых дети могут писать, клеить, размещать фотографии, рисунки, плакаты. В выставочной зоне – место для экспозиции по теме, над которой в данный момент дошкольники с  педагогами работают. | Познавательно- исследовательская деятельность и эксперименты могут организовываться педагогом течение дня, в том числе и в рамках ООД,исходя из поставленных задач. |
| **Конструирование из разного материала**–  форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | | | | |
| -Из строительных  материалов;  -из коробок, катушеки другого бросового материала;  -из природного материала.  Художественный труд:  -аппликация;  -конструированиеиз бумаги. | Строительство и  Конструирование поддерживаются во всех образовательных областях, вразличных формах образовательной деятельности (в свободной игре, игре по правилам, в ходе математической деятельности,освоения истории и культуры окружающего мира и т.п.). | | Центр  Конструирования отделен от других игровых зон, что позволяет достаточно долго играть, выстраивая сложные конструкции. Детям доступны различные материалы для строительства и конструирования: мягкийконструктор, набор деревянных кубиков, пластиковый конструктор, магнитный конструктор, природный, бросовый материал, бумага, сопутствующий материал, в виде фотографий, схем, мелких игрушек и т.п. Продумана система хранения материалов для конструирования и строительства. | Самостоятельное  конструирование организовывается детьми утром до завтрака, между завтраком и занятием, в перерыве между занятиями, во второй половине дня.  Среда и ее обустройство позволяет детям сохранять свои постройки в течение нескольких дней, с целью дальнейшего их усовершенствования. |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**–  это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | | | | |
| Самообслуживание;  -хозяйственно-бытовой труд;  -труд в природе;  -ручной труд. | Предусмотрено систематическое развитие навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в различных формах образовательной деятельности (в игре, в познавательно исследовательской деятельности и пр.) во всех образовательных областях.  Детей вовлекают в организацию бытовой жизни группы, уделяя вниманиесоблюдению культурных норм и правил самообслуживания. | | Детей знакомят с правилами и порядком выполнения различных трудовых операций (накрывание настол, уборка стола, уборка игровойзоны после игры и пр.). Напр., детям доступны наглядные материалы, иллюстрирующие данные правила.  Детей знакомят с трудомсотрудников ДОО.  В группах предусмотрено наличие различных материалов и  инструментов, оборудования для самообслуживанияи элементарного бытового труда (детские средства для уборки помещений, для ухода за поверхностью:веник и совок, детский утюг,  детская посуда и пр.). | Самообслуживание и элементарный бытовой труд могут организовываться педагогом в режимных моментах в течение дня,исходя из поставленных задач. |
| **Проектно-тематическая деятельность –** это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств. | | | | |
| Творческая проектная деятельность;  -исследовательская проектная деятельность;  -нормативная проектная деятельность. | Предусмотрена системная поддержка проектно- тематической деятельности детей при реализации различных форм деятельности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Напр., для формирования представлений о семье и чувства принадлежности к своей семье организуются проекты:«Семейный театр», «Гость на порог – радость в дом», «Родословная моей семьи», в тоже время данные проекты могут решать различные образовательные задачи и в области искусства, приобщения к труду, ЗОЖ и т.д. | | Для организации проектно- тематической деятельности в каждой группе имеются центры детской активности: Центр здоровья, Центр игры,  Центр конструирования, Центр искусства, Центр книги, Центр развития речи,  Центр науки, Центр математики,  Центр безопасности, в которых содержится игровое оборудование, атрибуты, необходимые для реализации проекта. И которые пополняются взрослыми (педагогами, родителями) необходимыми материалами для реализации данного вида деятельности. Создаваемые условия и планирование позволяют учитывать  сменуинтересов детей,  корректировать планы и дополнять их новыми идеями, вовремя завершать исчерпавшие себя  проекты, запускать параллельно новые. | Проекты по времени реализации могут быть краткосрочными (несколько дней) и долгосрочными (несколько месяцев). Проектная деятельность подразумевает личные формы активности детей на разных этапах реализации замысла, поэтому она проводится вне традиционной сетки образовательной деятельности |
| Использование информационных технологий | | | | |
| -Занятие с  мультимедийной  поддержкой;  -занятие с  компьютерной  поддержкой;  -диагностическое  занятие. | Предусмотрено систематическое  Использование информационных  технологий в различныхформах  образовательной  деятельности (в игре, в  познавательно- исследовательской  деятельности и пр.) во  всех образовательных  областях. | | Детям доступны  такиетехнические  средства доступа к  информационным  технологиям, как  компьютер,  проектор,  устройства для  воспроизведения  электронной музыки  (в музыкальном  зале) для  совместного с  педагогом  использования в  соответствиис  установленными  правилами.Напр.,  педагог совместно с  детьми может  просмотреть видео  презентацию,  используя  компьютер и проектор для демонстрации  изображения на экран. | При использовании  ЭСО с  демонстрацией  обучающих  фильмов, программ  или иной  информации,  предусматривающих  ее фиксациюв тетрадях  воспитанниками и  обучающимися,  продолжительность  непрерывного  использования  экрана не превышает  для детей 5-7лет -5-  7минут. При  Использовании ЭСО  во время занятий  проводится  гимнастика для глаз.  Занятия с использованием  ЭСО в возрастных  группах до5 лет не  проводятся. (СП  2.4.3648-20). |

Важнейшим условием реализации Программы является **создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.** Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Основные образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагоги выполняют следующие требования:**

* проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
* обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
* обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение

которых направлена деятельность педагогов, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому дети учатся к жизни в современном обществе, требующем уменияучитьсявсю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог выполняет следующие требования:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей, педагоги и персонал создают комфортную обстановку в учреждении, благодаря этому, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают своиэмоции, чувствуют себя комфортно. Комфортная среда —это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям, педагог выполняет следующие требования:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе срастениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные событиясо сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия и ндивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Педагоги создают для этого вариативную среду, которая состоит из различных площадок – центров детской активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

## Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги стремятся:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например,предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
* знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Для развития игровой деятельности игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное.

Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители, для этого проводятся различные мероприятия (например:конкурс на лучшее оформление группы к Новому году «Зимняя сказка» и т.п.).

## Создание условий для развития познавательной деятельности.

Педагоги учреждения создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия,мышления,воображения,памяти),возникают в повседневной жизни ребенка постоянно:на прогулках ,вовремя еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность следующим образом:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержкии принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Среда для развития познавательной деятельности, созданная педагогами, представляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

## Создание условий для проектной деятельности.

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе, педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

* создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях,
* регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
* помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**.

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги соблюдают следующие требования:

* планировать время в течениедня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщается необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

## Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности)

**Г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям в соответствии с Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательные организации/ Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – М.: «ИРЗАР», 2024

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,охраныи укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Эта деятельность** дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

## Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. **информирование родителей** (законных представителей) и общественности

относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

1. **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой,психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
2. **способствовании еразвитию ответственного** и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
3. **построение взаимодействия** в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
4. **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс.

## Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

## приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

## открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе, каждомуиз родителей (законных представителей) должен быть предоставленсвободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

## взаимное доверие,уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

## индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания , потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

## возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности ихарактер отношений ребёнка с родителями (законными представителями),прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность** педагогического коллектива деского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

* **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
* **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого,раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
* **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

**Совместная образовательная деятельность** педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Особое внимание в** просветительской деятельности ДОО должно уделятьсяповышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация** данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. **информированиео факторах**, положительно влияющих нафизическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. **своевременное информирование** о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. **информирование родителей** (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастныхэтапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4. **знакомство родителей** (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5.**информирование родителей** (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Эффективность просветительской работы** по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IТ-специалистов и других).

**Направления деятельности** педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями(законными представителями):

1. **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары­ практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки для родителей (законных представителей); сайт детсукого сада и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

**Для вовлечения родителей** (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) сдетьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в СП «Детский сад «Колосок». Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных

представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**Незаменимой формой установления** доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий,которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Педагоги самостоятельно** выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед нимизадач. Сочетаниетрадиционныхи инновационныхтехнологийсотрудничествапозволяет педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка»,   «Портфолио» и др.)  3.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.   1. 4.Создание специальных стендов |
| Речевое развитие | 1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторонаречи, связная речь).   1. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -речевого развитиядетей приих личнойвстречес педагогом, психологом, логопедом. 2. 3.Проведение родителями обследования речи детей. 3. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей. |
| Познавательное развитие | 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развитиядетей приих личнойвстречеспедагогом. 3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 4. 5. Участие родителей в игротеках.   6. Просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет. |
| Художественно- эстетическое развитие | 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. 4.Организация Интернет-выставок с детскими работами |

**Формы работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Цель использования** | **Формы проведения общения** |
| Информационно- аналитические | Выявление интересов, потребностей,запросов  родителей,уровня их педагогической грамотности | Проведение социологических срезов,опросов, анкетирование  «Почтовый ящик» |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастнымии  психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практическихнавыков воспитания детей | Семинары-практикумы, мастер- классы  Тренинги  Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме  Мини-собрания  Педагогическая гостиная  Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием  Педагогическая библиотека Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловыеигры.  Онлайнобщение с родителями посредством интернет сайта.  Аукцион секретов воспитания |
| Досуговые | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми | Совместные досуги, праздники  Выставки работ родителей и детей  Семинары-практикумы  Дни сотрудничества  Семейные спортивные встречи  Акции |
| Наглядно- информационные: информационно- ознакомительные; информационно- просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.  Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей | Информационные проспекты  Дни (недели) открытых дверей  Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.  Выпуск стенгазет  Организация мини-библиотек в группах  Информированиеродителей (законных представителей) о работе ДОУ через систему Интернет. |
| Индивидуальная поддержка развития детей  Поддержка семей, имеющихдетей,не посещающих дошкольное учреждение | Предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи безвзимания платыродителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся,обеспечивающих получение детьми  дошкольного образованияв форме семейного образования. | Консультативно-методический пункт |
| В создании условий | Установление эмоционального контакта между  педагогами, родителями,детьми | Участие в субботниках по благоустройству территории  Помощь в создании предметно - развивающей среды  Оказание помощи в ремонтных работах |
| В управлении ДОО |  | Участие в работе Совета  Родительской общественности; педагогических советах |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методови средств реализации программы**

**СП «Детский сад «Колосок»** использует сетевую форму реализации образовательных программ и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

**При реализации образовательных программ** дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе **Дистанционные образовательные технологии,** электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляютсяв соответствиис требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН1.2.3685-21.

**Формы, способы, методы и средства реализации** программы педагог определяет самостоятельно в соответствии сзадачами воспитанияи обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**Согласно ФГОС ДО педагог** использует различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### в младенческомв озрасте (2месяца-1год):

* непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
* двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
* предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
* речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
* элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

### в раннем возрасте (1год - 3года):

### - предметная деятельность (орудийно-предметные действия-ест ложкой, пьет из кружки и другое);

* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,тесто и другие);
* ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения,упражнения,простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно- отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование,лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки исполнительство, музыкально­ ритмические движения).

### 3) в дошкольном возрасте (3года-8лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно­деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

* + - * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
      * изобразительная деятельность (рисование,лепка,аппликация)иконструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
      * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
      * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно­ бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
      * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач** воспитания в ходе реализации программы педагог использует следующие методы:

**Организации опыта** поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**Осознания детьми** опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**Мотивации опыта** поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения целесообразно** дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей,чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

**Осуществляя выбор методов воспитания** и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

**При реализации** программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

**Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы**, используются для развития следующих видов деятельности детей:

**двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

**предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

**игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

**коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

**чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

**трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

**продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**СП «Детский сад «Колосок» самостоятельно определяет** средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализацииООП – ОП ДОзависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

**При выборе форм, методов, средств реализации** ООП – ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогом педагогически** обоснованных форм, методов, средств реализации ООП – ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3.Программа воспитания.

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания структурного подразделения «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка (далее – Программа воспитания) разработана на основе Примерной Программы воспитания. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведенияв интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО ис традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## Целевой раздел Программы воспитания.

* 1. **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* + 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях
    2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
    3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

## Общие задачи воспитания в ДОО:

* + - 1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
      2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
      3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
      4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания.

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает:формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие удетей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­ нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско­ взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## Социальное направление воспитания.

* 1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другимилюдьми.
  2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направлениявоспитания.
  3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско­ взрослых и детских общностях.
  4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципамии нормами и воплощатьих в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство -уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания –формирование ценности познания.

2. Ценность-познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает всестороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания –формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания –формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка ктруду.
2. Ценность-труд лежит в основе трудового направленияв оспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

## Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности-культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
   * 1. **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,бережное отношение к живому |
| Духовно­ нравственное | Жизнь,добро  «хорошо»и  «плохо». | Способный понять и принять,что такое милосердие,  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек,семья, | Испытывающий чувство удовольствия в дружба, Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».Способный к самостоятельным (свободным активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведениии деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровьяокружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной  победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности,самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной,словесно-речевой, театрализованной и другое). |

* + 1. **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление освоей стране -России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый,искренний,способныйк сочувствию и заботе, к нравственномупоступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действияи поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении порученийи в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,природе,поступках,искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

1. **Содержательный раздел Программы воспитания.**
   1. **Уклад образовательной организации.**

В данном разделе раскрываются особенности уклада СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

**Уклад** определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО- это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

**Цель и смысл деятельности ДОО:** осуществлять развитие, воспитание, обучение детейи формировать их художественно-эстетический вкус.

## Миссия детского сада:

Сохранить самоценность детства, помогая ребёнку прожить детские годы в радости, обеспечивая постепенность его развития, содержательность диалога детей и взрослых, выстраивая образовательную траекторию художественно — эстетической направленности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, обеспечивая качественную подготовку к обучению в школе.

## Принципы жизни и воспитания в ДОО

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальныхособенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаи государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Образ ДОО, еѐ особенности, символика, внешний имдж**

СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка м.р. Хворостянский Самарской области расположено в типовом двухэтажном здании, по адресу с. Хворостянка, ул. Парковая, д.1. Детский сад располагает базой: музыкально- спортивный зал, кабинеты учителя-логопеда и педагога - психолога. Имеется оборудование, атрибуты, расходный материал, необходимый для ИКТ- сопровождения мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, обучение и воспитание.

**Основные вехи истории общеобразовательной организации**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 2 «Колосок» создано в апреле 1978 г. В 1994 году детский сад получил статус детский сад комбинированного вида. С 2012 года является структурным подразделением ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Основные символы СП «Детский сад «Колосок» - герб, флаг, гимн.

Герб представляет собой круглый желто-голубой геральдический щит с изображенными в центре колосьями. Колосья символизируют процветание детского сада, согласие, мир и спокойствие. Герб соответствует традициям детского сада, олицетворяет единство воспитанников (учащихся), педагогов и родителей.

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета, что означает  **духовность, радость и развитие.**

Процесс воспитания в СП «Детский сад «Колосок» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и дошкольников:

 неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

 ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие дошкольников и педагогов;

 реализация процесса воспитания главным образом через создание детско- взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

 организация основных совместных дел как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

 системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

## Отношение к родителям и их воспитанникам, родителям (ихзаконным представителям), сотрудникам и партнерам

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
* оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
* создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
* создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиямик подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

-наличие у родителей программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

* + физическое развитие;
  + познавательное развитие;
  + социально-коммуникативное развитие;
  + художественно–эстетическое развитие;
  + речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

-проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

* **Персонализации получаемой информации**. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
* **Непрерывность и динамичность информации**. Воспитательно- образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
* **Релевантность информации** *(англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
  + **Релевантная информация**-основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
  + **Смысловая однозначность информации**. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
  + **Адекватность информации**. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* **Корпоративная паритетность информации**. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство,а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. Пожеланию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формыи нформационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

### Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Проведение родителями обследования речи детей.

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.

***Познавательное развитие***

* 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
  2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -

речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

* 1. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
  2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
  3. Участие родителей в игротеках.
  4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### Социально–коммуникативноеразвитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норми правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

### Художественно-эстетическоеразвитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4.Организация Интернет-выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламкигипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
* баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие сродителями каждого ребенка являются:

* лист здоровья;
* специальные тетради с печатной основой;
* портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

* просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым

развитием детей;

* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
* при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
* при общении по телефону.

## «Правила поведения и общения воспитателя в ДОО»

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность заповедение детей в детском саду
* тон общения ровный, дружелюбный,исключается повышение голоса
* уважительное отношение к личности воспитанника
* умение заинтересовано слушать собеседника и сопереживать ему
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с воспитанниками
* знание возрастных индивидуальных особенностей воспитанников
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

## Правила для родителей

* 1. Соблюдать требования дошкольного учреждения, в соответствии с договором.
  2. Своевременно вносить родительскую плату за содержание ребенка в ДОО в срок до 10 числа текущего месяца.
  3. Информировать дошкольное учреждение об отсутствии ребенка (по болезни и прочим причинам) не позднее 8-00 по телефону воспитателя.
  4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней, детей принимают в

дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные учреждения не принимаются.

* 1. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) написать заявление о непосещении ребёнком дошкольного учреждения за две недели и не позднее, чем за один день до отсутствия с указанием причины.
  2. Приводить ребёнка в дошкольное учреждение здоровым.
  3. Приводить ребёнка в ДОУчистым, опрятным.
  4. Одевать ребёнка по сезону и в соответствии с погодой.
  5. Ведя ребёнка по территории детского сада, во избежание травматизма держите его за руку.
  6. Приводить ребёнка не позднее 8.00 ч. Не своевременный приход детей нарушает режим жизни группы.
  7. Информируйте ОБЯЗАТЕЛЬНО медицинский персонал и воспитателей Вашей группы, если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.), укажите на этот факт в беседе.
  8. Недавать ребёнку с собой в д/с лекарственных средств. Все вопросы о лечении ребёнка обсуждать только с медсестрой д/с.
  9. Соблюдать правила охраны жизни и здоровья детей. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверять перед посещением дошкольного учреждения наличие у ребёнка предметов, предоставляющих опасность для здоровья (жвачки, леденцы, продукты питания, острые, бьющиеся предметы, мелкие предметы и т.д.)
  10. Бережно относиться к имуществу группы, д/с и нестиматериальную ответственность за его порчу.
  11. Создавать необходимые условия для всестороннего и гармоничного развития ребёнка.
  12. Подготовить ребёнка к посещению детского сада: привить культурно – гигиенические навыки в соответствии с возрастом и навыки самообслуживания.
  13. Лично передавать и забирать ребёнка у воспитателя. Не передавать ребёнка лицам, не достигшим 18 – летнего возраста. Несовершеннолетним воспитатель в праве не отдавать Вашего ребенка.
  14. Если право забирать ребёнка Вы передоверяете родственникам или лицам старше 18 лет, напишите заявление на имя методиста СП.
  15. Уважать честь и достоинство работников ДОО, обращайтесь к ним по имении отчеству.
  16. Запрещается приносить в ДОО еду и напитки из дома, магазина и т.п. Перед входом в группу (ДОУ) давать конфеты, жвачку и т.д.

## Ключевые правила ДОО

*Ключевые правила детского сада* направлены на усвоение детьми социально значимых норми правил поведения того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся:

* + - Быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
    - уважать старших и заботиться о младших;
    - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
    - быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
    - любить своих родителей, свой родной край и своё Отечество;
    - беречь и охранять окружающую природу;
    - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

Объединение воспитательных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей, способствует усвоению детьми общественных норм и правил поведения.

## Традиции СП – детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка:

-празднование Дня знаний, поздравление первоклассников на линейке в школе

-празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанниками ДОО своих педагогам);

-выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях с. Хворостянка

-поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;

-выставки творческих работ воспитанников и их родителей;

-премьера музыкального спектакля;

-организация выставок в этнографическом музее

-фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;

-посещение воспитанниками подготовительных группспортивного комплекса «Виктория»,

-участие в ежегодных спортивных соревнованиях «Веселые старты».

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Форма** | **Краткое описание** |
| «День знаний» | Праздник | Воспитанники подготовительных к школе  групп посещают торжественную линейку в школе. |
| «День  дошкольного работника» | Тематические экскурсии Праздничный концерт | Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником. |
| «Осенины на Руси» | Праздник | Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая. |
| «Новый год» | Праздник | Украшение нового дней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки,  сюрпризов. |
| «Рождественские посиделки» | Фольклорное развлечение | Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора. |
| «День защитника Отечества» | Музыкально- спортивныйпраздник | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважениек солдатскому долгу. |
| «Мамин день» | КонцертПраздник | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения.  Привлечение родителейк участию  в концерте |
| «Веселись народ, Масленица у ворот»» | Фольклорное развлечение | Привлечение дошкольников к народным традициям |
| «День юмора и смеха» | Забавы | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками. |
| «День победы» | Музыкально- литературная композиция | Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет. |
| «До свидания, детский сад!» | Праздник | Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп. |
| «День защиты детей» | Праздник | Предоставление права выбора занятий по интересу на интерактивных площадках |

**Особенности организации и развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно- пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном

государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

**Принципы организации РППС:**

***Принцип насыщенности:*** реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупно моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозайки, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно –ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

***Принцип трансформируемости:*** Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

* спокойных игр
* учебной зоны
* двигательной активности.

Комфортная планировка «зон» ,дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам»с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживляется и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

### Принцип полифункциональности:

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

### Принцип вариативности:

в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно–ролевых,режиссерскихигр,конструирования,чтения,занятиемхудожественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников. В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

***Принцип доступности :*** вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте. Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

***Принцип безопасности****:*припостроении РППС учитывается как один из ведущих принципов.

Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательному чреждении -это,в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами, строят свою работупо обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников наоснове законодательных и инструктивно-

директивных документов понаправлениям:

* охрана жизни и здоровья детей;
* противопожарная и техногенная безопасность;
* предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
* обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норми правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно- образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

* + целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
  + соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкостизонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычныхи неординарных элементов в оформлении группы;
  + соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности , педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
  + отражение содержания образовательных областей;
  + соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

## Социокультурный контекст

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

* Межпоселенческий Культурно–Досуговый Центр «Колос»,

-Культурно–Выставочный Центр «Радуга»,

-Музейно–Выставочный Центр,

* МБУ ДО «Детская музыкальная школа»,
* МБУ МУК «Центральная детская библиотека»,
* ГБОУ СОШ с.Хворостянка,
* Дом Детского Творчества «Гармония»,
* Физкультурно-Оздоровительный Комплекс «Виктория».

## Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

* Юго-Западное управление МО СО;
* Служба ранней диагностики;
* ГБУ ДПО СО«Чапаевский ресурсный центр»;
* ГОУ СО ИРО;
* ГАУ ДПО СО ИРО;
* ГКУ СО «КЦСОН Юго-Западного округа»;
* О ГИБДД ОМВД;
* ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области»;
* Самарский Государственный Социально–Педагогический Университет;
* ГБУЗ СО «Хворостянская ЦРБ».

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При создании воспитывающей среды учтены:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающемумиру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствиис традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; В группе и холле ДОО организуются:

* тематические выставки «Россия–родина моя», «Защитники Отечества», «Этот удивительный космос», «День Победы», «Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки.
* мини библиотеки в группах, содержащие произведения писателей -земляков, информацию о Поволжье, ракетостроении, машиностроении и т.п.;
* картинная галерея, которая меняется по сезонам или значимым событиям;
* стенды «Правила ЗОЖ», «Правила дорожного движения» и т.п.;
* многофункциональные пособия, созданные педагогами.

1. «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

Включает следующее:

* социальные и экологические акции:«Бессмертный полк»,«Окна Победы»,«Кормушка для птиц»;
* фестивали семейных проектов;
* творческие мастерские, которые организовывают родители для детей.
* пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр.

1. «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым:

* центры детской активности: искусства, конструирования, науки, игры, здоровья, книги, развития речи;
* наличие оборудования для обеспечения вариативности игровых действий детей в сюжетно- ролевых, режиссерских, дидактических и др. играх;
* ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.;
* уголок дружбы, содержащий подборку иллюстраций, мультфильмов, песен, фотоальбомы «Мои друзья».

*Условия для формировании яэмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*

К методам,обеспечивающим создание у дошкольников практического опыта общественного поведения, относятся:

- воспитание эмоциональных качеств;

- пример взрослого или сверстника, других детей;

- целенаправленные наблюдения затрудом взрослых или игрой детей; организация совместной деятельности;

- совместная игра.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

1. на начальных этапах работы важно пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание. К его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение,по имени, соотнося с жестом;
2. рассматривание с детьми фотографий, побуждая находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывая друг на друга, называть по имени, рисование ребенка одного, с мамой, среди друзей;
3. обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:
   1. формирование умений выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
   2. формирование умений взаимодействовать на положительной эмоциональной основе,не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
   3. созданиеусловийдлясовместныхдействийобучающихсяипедагогическихработников(игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
   4. создание интереса и положительного эмоционального отклика при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной в детском саду).
   5. Организация традиций в группах (например:утро радостных встреч, вечерний круг).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

1. развитие представлений о социальных отношениях в процессе наблюдений, рассматривании картин,сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков героев. В процессе наблюдения, беседы у детей происходит осознание ценности доброжелательного отношения к другим, сверстникам и обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих поступков;
2. развитие социальных эмоций (эмпатия): побуждение к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формирование внимательного и уважительного отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям. Для этого педагогами создаются проблемные ситуации, организуются игры-упражнения, в которых детям предлагается решить знакомые им моральные проблемы;
3. формирование умений регулировать действия и взаимоотношения детей в процессе организации дидактической игры с правилом. При организации и проведении дидактических игр педагог создает атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению у миру.

Игры усложняются разными методами:

* + включение путешествия в прошлое, настоящее и будущее разных предметов (в зависимостиот возраста детей);
  + увеличение количества путешествий;
  + изменение числа команд и участников в каждой команде;
  + включение заданий на рисование предметов и т.д.;

1. развитие умений разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
2. формирование адекватной самооценки в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов:принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
3. создание условий для обогащения нравственно-этическойсферы, как в эмоциональном, такив когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни;
4. формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх- драматизациях со сменой ролей.

Педагоги организуют игры-драматизации по сюжету, взятому из книги. План игры, последовательностьдействийопределяютсязаранее.Детямтребуетсяпредставитьобразыгероев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в

старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя игры- драматизации имеют большое значение.Они обогащают детей впечатлениями,воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

Участие в инсценировке представляет участниками широкий простор для проявления инициативы и творчества, игровые действия следует создать, воплотить движениях, мимике, интонациях.

Ребенку старшего дошкольного возраста надо представить себя на месте изображаемого персонажа, проникнуть его чувствами, переживаниями, чтобы передать соответствующий образ. Обсуждениесобытий,поступков,характеровдействующихлицвсочетании споискамисобытий, действующих лиц приемов передачи образа вызывает чувство сопереживания, побуждает детей пристально всматриваться в мир, учить различать добро и зло в человеческих отношениях, т.е. способствует становлению личности, развитию у ребенка высоких нравственных критериев и оценок.

Дети старшего дошкольного возраста драматизируют сказки. Привлекают детей произведения с веселым сюжетом, где главными действующими лицами являются животные-детеныши,например, «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу», «Мышонок и карандаш».

*Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступкав в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

1) создание развивающей предметно-пространственной среды для взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности: центры детской активности; иллюстрации картин великих художников, музыкальные и художественные произведения, в т.ч. устное народное творчество, декоративно- прикладное искусство; дидактическиематериалы,отражающиеисториюРоссии,народнуюкультуру,ремесла,фольклор; сценарии народных и государственных праздников и т.п.;

2) использование специальных дидактических пособий, технологий, других средств обучения (втом числе инновационные и информационные), разработанных педагогами ДОО;

1. формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности (этические беседы, обсуждени еситуаций положительного содержания, решение проблемных ситуаций, игры беседы, музыкальные этюды, малоподвижныеи подвижные игры, дидактические игры и игровые ситуации, игры- инсценировки, чтение художественных произведений и просмотр видеофильмов по духовно – нравственной тематике, изготовление поделок-подарков для детей младших групп, сюжетно- ролевые игры, акции, развлечения, познавательно - игровые досуги;
2. совершенствование трудовых действий воспитанников, развитие практических умений, зрительно-двигательной координации, постепенно подводя к самостоятельным действиям;
3. воспитание у воспитанников желания трудиться вместе с воспитателем на участке ДОО, поддерживать порядок на игровой площадке; развитие умения подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнениях озяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
4. стимулирование интереса детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток,обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлечение к анализу результатов труда.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности и партнёров для совместной деятельности. Постоянно обновляющаяся развивающая предметно-пространственная среда,ее разнообразие, соответствие возрастным особенностями и индивидуальным интересам детей конкретной группы способствуют свободному выбору. Например, в центре искусства, один ребенок складывает оригами из бумаги, а другой вырезает из нее ножницами замысловатую фигурку. Поэтому все материалы и оборудование, интерьер группы должны способствовать развитию каждого из детей, а предлагаемые виды деятельности должны учитывать индивидуальные особенности детей;
2. организация общения между взрослым и ребенком, ребенком и ребенком, основанном на принципах любви, понимания, терпимости, на условиях полноценного развития самостоятельности и инициативы воспитанника.
   * мотивирование детей принимать решения, без страха выражать свои чувства и мысли;
   * ненавязчивая, деликатная помощь детям в разных видах деятельности, стимулируя проявления у них волевых признаков;
   * учет мнений и желаний воспитанников: кто хочет? чем займемся? как поступить? что выбираешь?;
   * формирование позитивных установок «я могу»,«я сумею»; давать посильные для выполнения задания, с учетом особенностей детей;
   * создание ситуации успеха: «это очень просто, я тебе помогу».
   * предвосхищающая положительная оценка «тыо чень творческий ребенок, у тебя все получится».
   * поддержка инициативы (должен быть готовым к возможным ошибкам и неудачам).
   * грамотно реагировать на собственные ошибки;
3. создание традиций группы: например, утренний и вечерний круг - часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей;
4. организация взрослым таких видов деятельности, в которых он открывает

ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками. Например, в ДОО педагоги кроме традиционных видов деятельности организовывают детско-родительские мастерские, кружки, семейные проекты, социальные акции, в т.ч. волонтерство;

5) использование детьми культурных практик (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт). Воспитанники ДОО организовывают коллекционирование, экспериментальную деятельность, персональные выставки, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации, показ кукольного спектакля для малышей, трудовые действия (помоги малышам собрать игрушки) и прочее;

6) проявление свободной инициативной деятельности ребенка: спонтанной самостоятельной активности, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.

Воспитанники самостоятельны в продуктивной, игровой, конструктивной, исследовательской, трудовой деятельности. Например, старшие дети могут провести мастер-класс для младших детей, соблюдая определенные правила коммуникации.

## Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

* педагог-дети,родители (законные представители)
* ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

## Описание общностей в СП:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШс.Хворостянка относятся:

* Педагогический совет;
* Творческая группа педагогов;
* Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

* Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* Мотивировать детей к общению друг с другом поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* Поощрять детскую дружбу, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общенияна основе чувства доброжелательности;
* Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих , учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать ,беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые бы сплачивали и объединяли ребят;
* Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность**. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома ив ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП «Детский сад«Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка относятся :

* + - Родительский комитет
    - Общее родительское собрание.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско- взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой взависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП «Детский сад«Колосок» относится:

* + - Команда «Деталька» (технической направленности);

**Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообщаиграть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.Воспитатель должен воспитывать удетей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другимилюдьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям духдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими

усилиями достигать поставленной цели. В СП «Детскийсад «Колосок» создана спортивная команда, которая принимает участие в районных спортивных соревнованиях.

|  |
| --- |
| **Направление воспитания: патриотическое** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***  ● воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;  ● поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, музеи;  ***Детско-взрослая общность:***  ● формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;  ● воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.  ***Профессионально-родительская общность:***  ● реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО  ***Детское сообщество:***   * создавать условия для появления у детей чувства сопричастности к истории своего народа, его традиций. |
| **Направление воспитания: социальное** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***   * объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;   ***Детско-взрослая общность:***   * знакомить детей с правилами поведения в ДОО.   ***Детское сообщество:***   * создавать условия для приобретения детьми социального опыта |
| **Направление воспитания: духовно-нравственное** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***   * воспитывать чувство милосердия, сострадания, любви к ближнему, желание прийти на помощь.   ***Детско-взрослая общность:***   * организовывать мероприятия духовно – нравственной направленности   ***Детское сообщество:***  создавать условия для развития духовно – нравственных качеств личности. |
| **Направление воспитания: познавательное** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***   * поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.   ***Детско-взрослая общность:***   * организовывать встречи с интересными людьми, в результате которыху детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. ***Детское сообщество:*** * создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. |
| **Направление воспитания: физическое и оздоровительное** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***   * объяснять ребенку важность заботы о своем здоровье.   ***Детско-взрослая общность:***   * организовывать мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности   ***Детское сообщество:***   * создавать условия для развития физической активности и проведения оздоровительных мероприятий. |
| **Направление воспитания: трудовое** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально- родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***   * приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; * рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.   ***Детско-взрослая общность:***   * знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; * показывать пример трудолюбияи ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; * развивать навыки самообслуживания у детей.   ***Детское сообщество:***   * Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи |
| **Направление воспитания: эстетическое** |
| Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)  ***Детско-родительская общность:***  ● знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.  ***Детско-взрослая общность:***  ● показывать пример культурного поведения.  ***Профессионально-родительская общность:***  ● совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.  ***Детское сообщество:***   * создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. |

**Задачи воспитания в образовательных областях**.

* + - 1. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область «Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область «Речевое развитие»** соотносится с социальными эстетическим направлениями воспитания;

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область «Физическое развитие»** соотносится с физическими оздоровительным направлениями воспитания.

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Социально­коммуникативное развитие» направлено** на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия,сотрудничества,умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
  + - 1. **Решение задач воспитания** в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек»,

«Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, роднойстраны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
  + - 1. **Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено** на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным

объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического,э моционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

**«Физическое развитие» направлено** на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Формы совместной деятельности в образовательной организации.

## Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям воспитания ребенка.

### Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### Речевое развитие

* 1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках речевого развития детей (звуковая культура речи,).
  2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

### Познавательное развитие

* + 1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках познавательного развития детей.
    2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
    3. Участиеродителей в игротеках
    4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### Социально–коммуникативное развитие

* + - 1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках социального развития детей (игровое взаимодействие детей иобщение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
      2. Использование современных средств передачи информации, например, передача видео изображения.

### Художественно-эстетическое развитие

1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках познавательного художественно-эстетического развития детей.
2. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
4. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
5. Организация Интернет-выставок с детскими работами.

Информацию,которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

### Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

### единый и групповой стенды;

### самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);

### плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);

### папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

### стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

### баннеры;

**К знаковым видам коммуникаций**, обеспечивающим ииндивидуальное взаимодействиес родителями каждого ребенка являются:

* лист здоровья;
* специальные тетради с печатной основой;
* портфолио;

**Аудиовизуальные способы** передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

* просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

**В устной словесной форме** передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников;

### В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
* при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
* при общении по телефону.

***Методические рекомендации по налаживанию диалогического партнерского взаимодействия профессиональных воспитателей с родителями воспитанников.***

Профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников складывается из:

### Личностны хкачеств и установок:

### Готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников

### Осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями

### Установка на доверительное и безоценочное взаимодействие с родителями

### Выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность...

### Знания

### о семье

### об особенностях семейного воспитания

### о специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания

### о методах изучения семьи

### о современных формах организации общения

### о методах активизации родителей.

### Уменийи навыков

### Умение преодолевать психологические барьеры общения

### Владение методами изучения семьи

### Умение прогнозировать результаты развития ребенка в семье

### Умение ориентироваться в информации

### Умение конструировать программу деятельности с родителями

### Умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями

### Коммуникативные умения и навыки: устанавливать контакт с родителями, понимать их, сопереживать им; предвидеть результаты общения; управлять своим поведением; проявлять гибкость в общении с родителями; владеть этикетными нормами речи и поведения.

**В общении педагога с родителями можно выделить два вида общения:**

* групповое (фронтальное) общение – подразумевает специально организованные мероприятия, направленные на решение ряда информационных, познавательных и коммуникативных задач;
* дифференцированное педагогическое общение – подразумевает как специально организованное,такиспонтанноеобщениепедагогасоднимилиподгруппойродителей. Такое общение решает, в основном, задачи индивидуального консультирования или работы с родителями, дифференцированными в подгруппу по каким-либо основаниям (неполные семьи,семьис 2-мя и более детьми, семьи будущих первоклассников и т.д.).

## Характер общения педагога с родителями обусловлен следующими составляющими:

## психолого-педагогическойподготовленностью;

## коммуникативной культурой педагога;

## личностной психологическойготовностью.

В случае отсутствия хотя бы одной из указанных составляющих педагогическое общение педагога с родителями становится малоэффективным, а диадическое общение и вовсе невозможно наладить.

### Примерный кодекс общения:

1. Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.

2.Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.

3.Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке—это лучший способ расположить родителей к себе.

4.Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.

5.Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.

6.В сложной ситуации стараться подаватьп ример уступчивости—этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

### Портрет педагога

### Обладает устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями

### Признает роль родителей в воспитании детей как ведущую и роль педагога как их

«помощника»

* + Стремится к активному и содержательномуобщению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей
  + Обладает высокой степенью диалогичности в общении с родителями.
  + В общении сродителями проявляет внимание, выдержку, тактичность, другие профессионально значимые качества.
  + Владеет знаниями о семье,специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей.
  + Учитывает социальные запросы родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними.
  + Умеет планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей.
  + Обладает развитыми коммуникативными навыками.

### Этапы установления доверительно-деловых отношений между воспитателем и родителями

***Первый этап*** установления доверительных отношений-создание у педагога и трансляция родителям положительного образа ребенка.

На ***втором*** педагог передает родителям те неожиданные или интересныезнания о ребенке, которые не могли быть ими получены в семье (например, данные социометрического исследования о положенииребенкав группесверстников илиособенности элементов учебной деятельности, которые формируются у ребенка на занятиях). При этом педагог доверительно сообщает родителям о своих затруднениях и советуетсясними,как поступитьс формировать у родителей установку на сотрудничество.

На ***третьем этапе*** взрослые меняются ролями. Педагог знакомится с проблемами семьи, возникающими в ходе воспитания ребенка.

***Четвертыйэтап*** установления доверительно деловых контактов с родителями состоит в совместных исследованиях личности ребенка, выработке согласованного взгляда на его воспитание, коррекции всеми взрослыми своих воспитательных позиций, на основании чего реализуется единое педагогическое воздействие.

***Ошибки в общении педагога с родителями:***

* + Поличное обращение,
  + Торопливость в оценке ребенка с акцептом на негативные проявления,
  + Пренебрежение к собеседнику, игнорирование его настроения, состояния, жизненного опыта.

### Слушаем родителей

Слушание может быть пассивным и активным (понимающим). Пассивное слушание необходимов случаях:когда собеседник хочет высказать свое мнение или отношение к чему- либо; в напряженных ситуациях, когда онхочет обсудить волнующие его вопросы. («Расскажите, что вас беспокоит?»)

При пассивном слушании следует придерживаться следующих правил:

1. Стараться не вмешиваться в монолог говорящего.
2. Внимательно слушать все, что говорит собеседник.
3. Постоянно давать собеседнику сигналы, что вы сосредоточены на его словах:

«Да-да.Понимаю вас»

Активное слушание необходимо, когда желание говорить очень слабое или отсутствует, когда собеседник стремится получить более активную поддержку, помощь или одобрение.

**Прием отражения чувств** — стремление показать собеседнику, что слушатель понимает его чувства, состояние. Делаем акцент не на содержании сообщения, а на эмоциональном

состоянии собеседника: «Мне кажется, что вы чувствуете...», «У меня такое ощущение, что вы чем-то...»,

«Я вижу, что выочень сердиты». Если слушатель в конфликтной ситуации покажет говорящему, что понимает его чувства, «обвинительный накал» речи собеседника спадет.

**Прием выяснения**—обращение к говорящему за уточнениями. Следует использовать фразы:

«Не повторите ли вы еще раз?», «Что вы имеете в виду?»,«Не объясните ли вы это?»,

«Извините, я не совсем понял вас...» и т.д. Такие мягкие, нейтральные фразы приглашают собеседника, не обижая его, высказывать свою мысль более конкретно, подыскивать точные слова. Выяснение полезно использовать в случаях, когда собеседники решают проблему и им необходимо точно понять позицию друг друга.

**Прием перефразирования**—повторение мысли собеседника своими словами.

Перефразирование можно начать следующими фразами: «Если я вас правильно понял, то...»,

«Другими словами, вы считаете...» и т.п.

**Прием резюмирования**— подытоживание основных мыслей собеседника. Следует использоватьфразы:«Такимобразом,главное...»,«Итак,выпредлагаете...»,«Вашаосновнаяидея, как я понял, в том, что...», «Если теперь подытожить сказанное вами...

### Разрешаем конфликты с родителями

Конфликтов не надо бояться, их надо предупреждать, а в случае возникновения —улаживать. Именно улаживать, так как в конфликтах не бывает победителей. Конфликт показывает, что проблема назрела, и если ее разрешить, то конфликт минует.

**Алгоритм разрешения конфликта:**

1. Выслушайте собеседника, не перебивая его.
2. Признайте чувства, которые собеседник испытывает. Это можно сделать с помощью приема активного слушания — «отражения чувств собеседника»
3. Установите границы допустимого: « Яготов(а) вас выслушать, но слушать браньне буду».
4. Продемонстрируйте понимание роли родителя в воспитании ребенка, например:«Я понимаю, что вы заботитесь о своем ребенке».
5. Выясните, как родитель воспринимает конфликт: «Пожалуйста, говорите, мне очень важно знать ваше мнение по поводу произошедшего».
6. Четко сформулируйте предмет обсуждения, т.е. то, из-за чего возник конфликт. Это важно для сужения поля обсуждаемых проблем. Достигнуть этого можно с помощью приема активного слушания — резюмирования, например: «Таким образом, главное... Если теперь подытожить сказанное вами, то...». Еще лучше попросить сделать резюме самого родителя.
7. Установите, по каким вопросам вы с родителем имеете одинаковые взгляды, а по каким— ваши мнения расходятся. Это можно сделать, повторив несколькораз вопрос:«Вы согласныс?..»
8. Опишите содержание конфликта, избавив его от эмоциональных характеристик. Здесь снова может быть использован прием резюмирования: «Итак, мы пришли к тому что...».
9. Ищите выход из ситуации, устраивающий обе стороны. Для этого попросите родителя дать свои предложения по решению проблемы и добавьте к ним свои. Если среди этого перечня не нашлось варианта, устраивающего обоих, то необходимо продолжить выдвижение предложений по решению проблемы до тех пор, пока не будет найден выход из ситуации,отвечающий интересам всех сторон.
10. Примите совместное «коммюнике», в котором устно или письменно будет зафиксировано, что обе стороны, участвующие в конфликте, признают решение приемлемым и обязуются его выполнять.

**Деликатность и интимность** – ведущие правила ведения разговора с родителями.

К профессиональным коммуникативным педагогическим умениям можно отнести пошаговую технологию продвижения к контакту и взаимопониманию. Она позволяет преодолеть начальную настороженность родителей (нормальную реакцию взрослого человека при вступлении в контакт), подвести к адекватному общению, при котором слова воспитателя начинают вызывать нужную реакцию у родителей.

### Алгоритм взаимодействия с семьей

*1-ястадия* Поиск контактов при первой встрече. Воспитатель должен проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, важно не оттолкнуть непродуманным вопросом.

*2-я стадия* Обсуждается, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке, подчеркивать его индивидуальность, неповторимость. На этом этапе уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении малыша.

*З-ястадия* Установление общих требований к воспитанию ребенка. Педагог побуждает родителей высказать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивает мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно. Не опровергает, а предлагает свои способы воздействия, призывает объединить усилия для выработки единых требований.

*4-я стадия* Упрочение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи. Возможны споры, разногласия. Важно, чтобы они не помешали дальнейшему сотрудничеству.

*5-я стадия* Реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всесильность, а доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает советау родителей и прислушивается к ним. На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных, в том числе и на перевоспитание ребенка.

6-*ястадия* Совершенствование педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это стадия развития педагогического сотрудничества, где идет реализация единых педагогических воздействий. Инициатором контакта является педагог.

Показатели партнерств, ориентированных на семью, в детских дошкольных учреждениях.

### Навыки положительного общения с родителями

* + Мы больше спрашиваем и слушаем родителей ребенка, чем указываем или даем советы.
  + Часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
  + Используем индивидуальные формы направления информации семьям и получения сведений от них.
  + Даем родителям возможность понять,что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.
  + Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.
  + Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.
  + Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.
  + Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка в ходе бесед, телефонных разговоров, посредством записок и т.д.
  + Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и чаяниях в отношении будущего их ребенка и семьи.
  + Признаемт уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаемим благодарность.
  + Предлагаем родителям сформулировать цели и действия в тех направлениях, в которых

ребенок силен, и включаем их предложения в план развития.

* + Помогаем родителям понять,что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

### Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей

* + Предоставляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
  + Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
  + Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволят им чувствовать себя легко и комфортно.
  + Готовы принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.
  + Помогаем семьям в поиске других общественных услуг,в которых они нуждаются.
  + Принимаем и уважаем мнения и чувства родителей, даже если они не совпадаютс нашими собственными.
  + Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.
  + Принимаем ценности семей, даже если они входят в конфликт с нашими собственными.

## События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Длятого чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принятаребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходитстихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация,и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:**

* + разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
  + проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; созданиетворческих детско-взрослых проектов.

основе традиционных ценностей российскогообщества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. *Основой реализации комплексно-тематического принципа* построения программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возрастаи посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка;
  + окружающей природе;
  + миру искусства и литературы;
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
  + сезонным явлениям;
  + народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях села, округа и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДООи семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает достижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся вутреннееи вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации,в игровуюи театрализованную деятельность детей.

*Правильно организованные праздники в детском саду* — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

**Первоеусловие**—разнообразие форматов.

**Второе условие** — участие родителей.

**Третье условие**—поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

* + социальные и экологические акции; выставки;
  + проекты;
  + спортивные иоздоровительные мероприятия; конкурсы;
  + выставки;
  + творческие мастерские.

В группе детского сада ежедневно проводятся утреннем круге в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьминаиболееважных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

***Прогулка***- обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

* + развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениямив природе;
  + дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы,строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
  + удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении; дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми,выносливыми;



* + у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система,повышается жизненный тонус;
  + на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

***Режимные моменты.***Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов.Режимдняв первую очередьориентированна сохранение и укрепление здоровья детей.Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан наопределенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными,связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

**Утренняя встреча** детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

**Подготовка к завтраку**, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика-повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра-это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

* + обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
  + взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
  + выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
  + демонстрировать ценность детского замысла,
  + поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

## Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | **Совместнаядеятельность детей и взрослых** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| Формирован иеличности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения | Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры,народные игры,  дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатныеигры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми, ситуативная беседа, рассказ, советы,  вопросы | Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование  естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный  театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок |
| **Формирование уважительного отношения к истории своейстраны и любви к Родине** | Дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры- драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной  литературы, беседы,  рисование, рассказ,  советы, вопросы, организация выставок | Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно- ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование,лепка. |
| **Формирование уважительного отношенияи чувства принадле жностик своей**  **семье и обществу** | Игры-занятия,сюжетно- ролевые игры, театрализованныеигры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения,использование естественно  возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный  театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения,  В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:  -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе,работав тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность,экскурсии запределы  детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия,игра,  Одевание на прогулку,прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры,подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, из природного материала, рассматривание иллюстраций, самостоятельны еигры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |
| **Формирование основ**  **экологического**  **сознания** | Занятия. Беседа. Экспериментирование Проектнаядеятельность. Проблемно поисковые ситуации. Конкурсы.  Викторины. Труд в огороде.Дидактические игры. Игры Экспериментирования Дидактические игры.  Театрализованные игры. Подвижные игры.  Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки.  Экскурсии  Продуктивная деятельность. Народные игры.  Праздники, развлечения  (в т.ч. фольклорные).  Видео просмотры. Организация  тематических выставок. | Беседа.Развивающиеигры.  Игровые задания.  Дидактическиеигры. Развивающие игры. Подвижные игры.  Игры экспериментирования.На прогулке наблюдение за природными явлениями. | Дидактические игры.  Театрализованные игры. Сюжетно- ролевые игры Развивающиеигры. Игры экспериментирования.  Игры с природным материалом. Наблюдениев уголке природы. Труд в уголке природы,огороде.  Продуктивна я деятельность. |
| **Формирование**  **основ**  **безопасности** | Занятия  игровые упражнения   * индивидуальная работа * игры-забавы * игры-драматизации * досуги * театрализации * беседы * разыгрывание сюжета экспериментирование– слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательныхсюжетов * работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и   тематических картинок   * использование ИКТ и ТСО (презентации, видеофильмы, мультфильмы) * трудоваядеятельность * игровыетренинги * составление историй,рассказов * творческое задание обсуждение * игровые ситуации * пространственное моделирование   встречи с представителями ГИБДД | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика,прием пищи, занятия,самостоятельная деятельность,  прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | игры-забавы дидактические игрыподвижные игры  сюжетно-ролевые игры рассматривание иллюстраций и тематических картинок  настольно - печатные  игры творческая деятельность |

## Основные виды организации совместной деятельности:

*Патриотическое направление воспитания Ценности: Родина, природа.*

**Цель патриотического направления воспитания:** воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своемународу.

## Задачи:

## формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

## оспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

## воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

## воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

## Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Виды и формы деятельности:**

* + ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
  + организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
  + формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***Духовно- нравственное направление воспитания***

*Ценности:* ***милосердие, жизнь и добро***

**Цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.**

**Задачи:**

 приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

 воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой родине, уважительное отношение к государству;

 формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

 развивать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре, бережное отношение к природе, послушание, трудолюбие, вежливость;

 воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали: учить различать добро и зло, развивать милосердие, сочувствие, доброжелательное отношение друг к другу.

**Содержание деятельности**

Содержание деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания включает:

* **Знакомство с историей русского народа**, бытом, обычаями, гостеприимством.
* **Обучение правилам доброй, совестливой нравственной жизни** с людьми и миром, правилам этикета на материале художественных произведений.
* **Формирование представлений о православной культуре**, православном храме, православных праздниках, о христианском образе жизни человека.
* **Воспитание стремления к доброте**, правдивости, жизни по совести, любви к Родине, ближнему, родной культуре.
* **Развитие навыков доброжелательного общения**, внимания, терпения, усердия, способности различать нравственное и безнравственное.
* **Развитие интереса и любви** к национальной культуре, святыням, традициям, обычаям, обрядам.
* **Способствование освоению ребёнком** основных социальных ролей, моральных и этических норм.

**Формы и виды деятельности:**

* беседы, занятия, игры нравственного содержания;
* просмотр видео-презентаций, мультфильмов, использование аудиозаписей;
* экскурсии, целевые прогулки;
* детская благотворительность;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* совместные с родителями праздники, фольклорные досуги;
* театрализованная деятельность;
* рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* дидактические игры;
* разбор житейских ситуаций;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

***Социальное направление воспитания***

*Ценности:семья,дружба,человек и сотрудничество.*

**Цель социального направления воспитания дошкольника:** формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

## Задачи:

## формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

## анализ поступков самих детей в группе в различныхситуациях;

## формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

## развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

## Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значениев собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формированиеправильногоценностно-смыслового отношения ребенкак социальному окружению невозможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Формы и виды деятельности:**

* + организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
  + проведениепраздников,конкурсов,выставокипр.;
  + разработкаиреализацияпроектов;
  + воспитаниеудетейнавыковповедениявобществе;
  + обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
  + обучение детей анализу поступков и чувств–своих и других людей;
  + организация коллективных проектов заботы и помощи;
  + создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
  + использование возможностей социокультурной среды для достижения целей

воспитания.

***Познавательное направление воспитания***

*Ценность: знания.*

**Цель познавательного направления воспитания:** формирование ценности познания.

## Задачи:

* + развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;



* + формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
  + приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

## Cодержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношениек миру, людям, природе, деятельности человека.

**Виды и формы деятельности:**

* + совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  + организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
  + организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типаконструкторы и наборы для экспериментирования.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

*Ценность: здоровье.*

**Цель физического и оздоровительного направления воспитания**:

* + формирование навыков здорового образа жизни.

## Задачи:

## обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельнойдеятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;

## закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

## укрепление опорно-двигательного аппарата детей;



## развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровьяи безопасного образа жизни;

## организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

## Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенностькультурно-гигиеническихнавыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Виды и формы деятельности:**

* + организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
  + реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
  + введение оздоровительных традиций в организации;
  + использование здоровьесбергающих технологий;
  + организация закаливания детей;
  + формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
  + формирование уребенка навыков поведения во время приема пищи;
  + формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  + формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
  + включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

***Трудовое направление воспитания***

*Ценность: труд.*

**Цель трудового направления воспитания:**

* + формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

## Задачи:

## ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

## познание явлений и свойств, связанныхс преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

## формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков;

## в организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

## формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

## Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Формы ивиды деятельности:**

* + демонстрацияиобъяснениедетямнеобходимостипостоянноготрудавповседневной жизни;
  + воспитаниеу детей бережливости (беречь игрушки,одежду,труд и старания родителей,педагогов, сверстников);
  + предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
  + воспитание удетей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
  + формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
  + приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
  + организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
  + проведение конкурсов, выставок на тему труда;
  + подготовка и реализации проектов;
  + задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

***Этико-эстетическое направление воспитания***

*Ценности: культура и красота.*

**Цель эстетического направления воспитания:**

* + формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

## Задачи:

* + формирование культуры общения, поведения, этических представлений;



* + воспитание представленийозначенииопрятностиивнешнейкрасоты,еевлияниина внутренний мир человека;
  + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
  + воспитание любви к прекрасному, уважения к традициями культуре родной страны

и других народов;

* + развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
  + формирование удетей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

## Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать удетей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  + воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  + воспитыватькультурудеятельности, что подразумевает умениеобращаться сигрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Виды и формы деятельности:**

* + выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
  + уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведенийв жизнь организации;
  + организация выставок, концертов,создание эстетической развивающей среды и др.;
  + формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском иродном языке;
  + реализация вариативности содержания, форм и методов работы сдетьми по разным направлениям эстетического воспитания;
  + воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО отнесят *(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):*

* + ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  + социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  + чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  + разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация ,этюды- инсценировки;
  + рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  + организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  + экскурсии ( в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещениеспектаклей,выставок;
  + игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательномпроцессе:

* знаки и символы Российской Федерации, Самарской области, Хворостянского района, компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства сособенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда детского сада является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для детей, ДО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в детском саду обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание,бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующаявозрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповом помещении мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.

В детском садуне только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию

основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада сопутствующие помещения (пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена,трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) ***из Федеральной образовательной программы*** *(стр.187, 29.3.6.):*

1. *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:* информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, Хворостянского района, детского сада;
2. *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:* географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, «МояСамара», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта;
3. *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, атрибуты к сюжетно –ролевым играм, оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

1. *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместнойдеятельности:* игроваядетская мебель для сюжетно-ролевыхигр с необходимыми предметами- заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
2. *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:* материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатныеигры, открытки, иллюстрации, фото.
3. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красотузнаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:* предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. ,игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
4. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:* картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий,сервировкистолаидр., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
5. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории,инвентарь для выполнения основныхдвижений,ОРУ,маты,инвентарь,оборудованиедляспортивныхигрнатерритории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры- эстафеты,картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

1. *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:* подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны,игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеютдокументы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов**  **для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
| Физическое и оздоровительное | Групповая:  спортивный инвентарь, настольныеигры, магнитофон.  Спортивная площадка:  лестницы, полоса препятствий.  Музыкальный зал:спортивный инвентарь. |
| Патриотическое | Этнографический музей Патриотические уголки в группах  Уголок в коридоре 1 этажа с портретами Президента РФ, губернатора Самарской области, Главы Хворостянского района; гимном,флагом РФ,гимном, флагом, гербом Самарской области, гимном,флагом, гербом Хворостянского района, гимном, флагом, гербом детского сада. |
| Познавательное | Макет солнечной системы,  Макет космического корабля  Групповая:  Игровая мебель,стеллажи для игрушек,игрушки,  Детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, проектор, магнитофон,  музыкальный центр,аудиовизуальные средства, картины, плакаты |
| Социальное | Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов,объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей  Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности ( в коридоре СП): стенды  Групповая:  Игровая мебель,стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги,  шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты  Кабинет педагога-психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий |
| Эстетическое | Музыкальный зал:  фортепиано, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт,  шкаф для пособий, интерактивная доска,проектор,магнитофон, музыкальный центр,  аудиовизуальные средства,световые эффекты,  детские и взрослые костюмы, ширма.  Групповая:  детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные  игры,книги, мольберт,  шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины,  предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы |
| Трудовое | Уголки природы в группе. Огород на окне в группах.  Огород,цветник,сад: лейки для детей; лопаты, грабли, шланги для взрослых |

**Вся среда в СП является гармоничной и эстетически привлекательной.**

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив СП ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование

соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках социального партнерства СП «Детский сад «Колосок»» ГБОУ СОШ с.Хворостянка сотрудничает с:

* МБУ МУК «Центральная районная детская библиотека»;
* Музейно-выставочный центр;
* Юго-Западное управление МО СО;
* Служба ранней диагностики;
* ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
* ГОУ СО ИРО;
* ГАУ ДПО СО ИРО;
* ГКУ СО «КЦСОН Юго-Западного округа»;
* О ГИБДД ОМВД;
* ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области»;
* Самарский Государственный Социально–Педагогический Университет.
* Физкультурно-Оздоровительный Комплекс «Виктория»;
* ГБУЗ СО «Хворостянская ЦРБ».

## Характеристика взаимодействия с субъектами социокультурной сферы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Субъект социокультурной сферы** | **Что делаем вместе** | **В каких документах это зафиксировано** |
| МБУ МУК «Центральная районная детская библиотека» | Обмен книгами, тематические встречи, книжные выставки | Соглашениео сотрудничестве, программа совместной  деятельности |
| Музейно-выставочный центр | Планируем организацию экскурсий | План работы |
| * Юго-Западное управление МО СО; * Служба ранней диагностики; * ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»; * ГОУ СО ИРО; * ГАУ ДПО СО ИРО; * ГКУ СО «КЦСОН Юго- Западного округа»; * ОГИБДД ОМВД; * ГКУ СО«Центр диагностики и консультирования Самарской области»; * Самарский Государственный Социально– Педагогический Университет. | Мастер-классы для семей с детьми, конкурсы, фестивали, акции | План работы |
| -Физкультурно-Оздоровительный Комплекс «Виктория»;  -ГБУЗ СО «Хворостянская ЦРБ». | Семейный спортивный праздник, детские соревнования, подготовка к ГТО  Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям  развития детского организма | Соглашениео сотрудничестве.  Сценарий праздника. План работы лектория |
| Производства и организации,в которых трудятся родители воспитанников. | Экскурсии и мастер- классы для детей. Апробация программы  «От Фрёбеля до робота» | План работы |
| МБУ МУК «Центральная детская библиотека;  ДОО округа, региона | Тематические встречи, совместные фестивали детских и семейных проектов, конкурсы, соревнования | План работы,  Положение о мероприятиях |
| МБУ ДО «Детская музыкальная школа»;  Культурно-выставочный центр «Радуга»;  МКДЦ «Колос». | Посещение спектаклей, концертов,выставок детьми и родителями, педагогами.  Выезд артистов ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников,концертов, выставок.  Выставка детских рисунков.  Участие в творческих конкурсах. | Соглашениео сотрудничестве |

1. **Организационный раздел Программы воспитания.**

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими,учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре** |
| Требования к образованиюи обучению | Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации  Музыкальныйруководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте.  Инструктор по физической культуре: высшее или среднее  профессиональное образование в области физической культуры и спорта |
| Требованияк опыту практической  работы | Требования к опыту практической работы не предъявляются |
| Особые условия допуска к работе | К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговоро мсуда;  имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем |

## Воспитательная деятельность включает в себя:

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды |
| Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы,используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера |
| Определение и принятие четких правил поведения  обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательнойорганизации |
| Проектирование и реализация воспитательных программ |
| Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка(учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) |
| Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления |
| Создание,поддержание уклада, атмосферы и традицийжизни образовательной организации |
| Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у  обучающихся культуры здорового и безопасного образажизни |
| Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде |
| Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка |
| Необходимые умения | Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей,половозрастных и индивидуальных особенностей |
| Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
| Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников |
| Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихсяв процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность |
| Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбнуюа тмосферу |
| Защищать достоинство интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях |
| Находить ценностный аспект учебногознания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися |
| Владеть методами организации экскурсий, походов иэ кспедицийит. |
| Сотрудничать с другими педагогическими работниками другими специалистами в решении воспитательных задач |
| Необходимые знания | Основы [законодательства](https://base.garant.ru/179146/5ac206a89ea76855804609cd950fcaf7/#block_3)о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования |
| История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества |
| Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях |
| Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их  диагностики |
| Научное представление о результатах образования,путях их достижения и способах оценки |
|  | Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий |
|  | Нормативные правовые, руководящие инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций) |
| Другие характеристики | Соблюдение правовых, нравственных и этическихнорм,т ребований профессиональной этики |

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное воткрытом доступе в электронной форме на платформе Институт воспитания.рф.

## Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

* Программа ООП–ОП ДО.
* Годовой план работы СП
* Календарный учебный график;
* Годовой круг тем
* Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте ГБОУ СОШ с. Хворостянка в разделе Структурные Подразделения.

## Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

* + 1. По своим основным задачам воспитательная работав ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети сограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание** следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. **направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особыхкатегорий;
2. **формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми** образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и нормповедения;
3. **создание воспитывающей среды,** способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. **доступность воспитательных мероприятий**, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. **участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного** возраста с особыми образовательными потребностями.

## Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

СП разработал программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДО:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,снижению

или устранению отклонений в развитиии проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в СП реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий,

их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется СП самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

# Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Организация образовательной деятельности в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка построена по принципу инклюзивного образования - дети с ограниченными возможностями здоровья находятся в группах с обычно развивающимися детьми в режиме полного дня, а также при организации праздников, развлечений, конкурсов, выставок и т.п. В СП согласно концепции безбарьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера для детей с тяжелым недоразвитием речи и детей с ЗПР через организацию групп комбинированной направленности и работу специалистов детского сада.

КРР с обучающимися целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:***  инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуваженияи сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуацииего развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни, событиях группы, формирует личностный опыт,

развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка реализующее инклюзивное образование, являются:

* + - 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
      2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
      3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
      4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детскои деятельности;
      5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольной образовательной организации являются:

* + формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
  + формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  + обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка сособенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
  + обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграциив общество;
  + расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
  + взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  + охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  + объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

# Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников групп комбинированной направленности СП — динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

* систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого развития в процессе обучения;
* создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группе;
* создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

**К основным направлениям** деятельности специалистов СП относятся:

- диагностическая деятельность - обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказаниюим психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

* коррекционно-развивающая деятельность – обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психоречевом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
* информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **психолого**-**педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

**Целью** психолого-педагогического сопровождения воспитанников групп комбинированной направленности является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В **задачи** комплексного психолого-педагогического сопровождениявходят:

* своевременное выявлениядетей, нуждающихся в создании специальных образовательных условиях;
* комплексное обследование воспитанников групп комбинированной направленности с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развитии в соответствиис индивидуальными возможностями ребенка;
* создание специальных образовательных условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов в соответствии с заключением ПМПК;
* создание каждому ребенку специальных образовательных условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
* разработка и реализация для них адаптированной образовательной программы;
* отслеживание динамики в психоречевом развитии воспитанников.

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов СП.

Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы:**

**--** признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;

- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;

- системность ивзаимосвязь учебных материалов;

- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;

- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;

- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;

- взаимодействие всех специалистов учреждения;

- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

Педагоги и специалисты СП, наблюдая за жизнедеятельностью детей в условиях детского сада, анализируют развитие дошкольников, выявляют нуждающихся в создании специальных образовательных условий (далее - СОУ), оценивают их резервные возможности развития. Затем направляют их на ПМПК решением психолого- педагогического консилиума дошкольной организации для определения СОУ, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-педагогической помощи, в том числе, коррекции нарушений развития, и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, созданию специальных условий для получения образования. Есть категория детей, поступающих в ДОО с имеющимся заключением и рекомендациями ПМПК.

В соответствии с заключениями ПМПК издается приказ о зачислении дошкольников с ОВЗ в группу комбинированной направленности.

С родителями (законными представителями) заключается Договор, где фиксируются права и обязанности субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Для эффективной организации коррекционного процесса специалисты ДОО (педагог- психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатель) проводят диагностику познавательно-речевого развития, эмоционально- волевой сферы, физического развития и соматического состоянияребенка с ОВЗ.

На заседаниях консилиума специалистами разрабатывается адаптированная образовательная программа (далее – АОП), рекомендованная ПМПК. Родители (законные представители) ребенка предварительно подписывают согласие на разработку АОП и плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей для своего ребенка. По итогам заседания родители (законные представители) ребенка знакомятся с АОП и планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и подписывают согласие на их реализацию в течение одного года. Оформляется документация, отражающая актуальное развитие ребенка, динамику его состояния (середина и конец учебного года), эффективность коррекционно- педагогической деятельности специалистов консилиума.

В ДОО проводится консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом СП в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ, характером его социальной адаптации в образовательной среде.

Сопровождение ребенка с ТНР или с ЗПР рассматривается как комплексная технология поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям ипедагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех специалистов СП.

Коррекционная работа обеспечивает восполнение пробелов предшествующего развития, стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности, овладение детьми связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей на начальном этапе в школе, осуществление коррекции (исправление или ослабление) негативных тенденций развития ВПФ, коррекцию психического развития.

Образовательная деятельность ребенка с ОВЗ осуществляется в ДОО:

* фронтальные занятия - совместно с нормально-развивающимися сверстниками (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО)
* подгрупповые занятия (воспитатель,учитель-логопед, педагог-психолог)
* индивидуальные занятия (воспитатель, учитель-логопед,педагог-психолог,музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО).

# Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

В СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с.Хворостянка созданы условия, гарантирующие возможность:

* достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного обучения;
* использование специальных шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;
* адекватная оценка динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов и родителей (их законных представителей);
* индивидуализации яобразовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;
* целенаправленное развитие способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействие со сверстниками;
* выявление и развитие способностей, обучающихся с ОВЗ через организацию различной деятельности;
* включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, проектно-исследовательскую деятельность;
* использование в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ;

Создание специальных условий для коррекции отклонений в развитии речи, психического развития и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР и детей с ЗПР достигается путем дополнения основной общеобразовательной программы ДОО за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента при соблюдении режима учебных нагрузок.

В соответствии с СанПиНом составляется индивидуальный учебный план занятий.

Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ребенка как на занятиях, так и самостоятельной ежедневно.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами образовательной деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиНом.

Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется с другими видами образовательной деятельности ежедневно, атакжекак образовательнаядеятельность в режимном моменте.

Конструирование реализуется в изобразительной деятельности, познавательно- исследовательской деятельности и игровой деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется по Авторской образовательной программе дошкольного образования «Самарская губерния – любимый мой край!» еженедельно, как часть познавательно-исследовательских, изобразительных, коммуникативных занятий, а также в режимных моментах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется ежедневно во всех видах детской деятельности в процессе занятий и режимных моментах.

Индивидуальный подход к детям с ОНР и детям с ЗПР, обучающихся в комбинированной группе совместно с другими детьми, осуществляется в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей данных категорий детей.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ, дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками. Основной формой работы по реализации образовательных областей ООП является игровая деятельность, как основная форма деятельности дошкольников. Все виды занятий и мероприятий носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Дети с ОВЗ включаются во все виды детской деятельности:

* игровую, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Подразумевает проявление физических, интеллектуальных и эмоциональных усилий, для выполнения игровых заданий, правилили условий. В игредети решают вопросы межличностных отношений, т.е. приобретают социальный опыт.
* Коммуникативную **(**общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

способствует освоению конструктивного вида взаимодействия с окружающими, формированию всех компонентов устной речи.

- познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), организуется в целях удовлетворения любознательности, формирования целостной картины мира и обогащения кругозора детей путем развития познавательных интересов, развития поисковой активности детей.

* восприятие художественной литературы и фольклора. Развивает интерес и потребность в слушании и чтении книг
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Включает привлечение детей к самостоятельному посильному труду, развитие готовности и умения трудиться, формирование интереса к работе, результаты которой будут полезны самому ребенку и окружающим.
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Способствует разностороннему развитию личности дошкольника: всем видам мышления, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. Формирует навык обследования и преображения предметов и материалов.
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Формирует эстетическое восприятие окружающего мира. Способствует развитию умения творческого отображения окружающей действительности.
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Формирует у детей систему музыкальных способностей, помогает становлению основ музыкальной культуры, развивает эмоционально-чувственную сферу.
* двигательная (овладение основными движениями). Удовлетворяет естественную потребность детей в движении.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях и разных видах досуговой деятельности, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов. Организуя это взаимодействие, воспитатели обеспечивают интеграцию и дифференциацию социальных интересов детей в деятельности группы, где учитываются личностные и групповые интересы детей, добровольное включение детей во все сферы социальных отношений, стимулирующее участие воспитанников в совместных делах.

Для воспитанников с ТНР учитель-логопед организует занятия: «Формирование лексико- грамматических средств языка», «Формирование связной речи», «Формирование правильного звукопроизношения», «Обучение элементам грамоты».

В рамках коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ используются специальные программы, направленные на коррекцию речевых и психических функций детей. Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционногообучения. Педагоги и специалисты ДОО, работающие с детьми данной категории, осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в области коррекционной педагогики в достаточном объеме в учреждениях, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности данного вида.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно- развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью, информативностью.

Кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, оснащены необходимыми для осуществления их профессиональной деятельности учебно-дидактическими материалами, специальными методическими пособиями, дидактическими играми, мультимедиа-материалами.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинетах специалистов и групповом помещении обеспечивает:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность ребенка;
  + двигательную активность, развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
  + эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
  + возможность самовыражения ребенка.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете специалиста создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом и психическом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме групп.

Наполнение развивающих центров, и в групповом помещении, и в кабинете специалиста соответствует изучаемой лексической теме, и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Вовлечение родителей в образовательный процессосуществляется через индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, дни открытых дверей, совместные проекты, размещение наглядной информации на стендах и в папках «Специалисты советуют», систему индивидуальных рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.Задания подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы.

## Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий:

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых, индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено. В случае необходимости помощь детям оказывает помощник воспитателя при перемещении ребенка по зданию и на участке детского сада.

## Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

* + комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
  + многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
  + разработка и реализация для каждого воспитанника с ОВЗ адаптированной образовательной программы.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

## Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Программавключаетвсебя**диагностическоенаправление**работы педагогов.

**Цель диагностического направления:** выявление характера и интенсивности

трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи.

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом, в рамках психолого- педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психическогоразвитиядетей, которые будут положены в основу индивидуальной адаптированной образовательной программы воспитанника с ОВЗ.

В ДОО осуществляется психолого-педагогическая диагностика детей с ОНР, с целью выявления характера и интенсивности трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодичность в течение**  **года)** | **Ответственные** |
| **Медицинская диагностика** | | | | |
| Определить состояние физического и психического здоровья детей. | Выявление состояния физического и психического здоровья детей. | Изучение истории развития ребенка,беседа с родителями.  Наблюдение специалистами, воспитателями, анализ работ воспитанников. | 1  половина сентября | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник, инструктор по ФИЗО |
| **Психолого-педагогическая диагностика** | | | | |
| Первичная диагностика | Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного  профиля | Наблюдение: педагогическое логопедическое психологическое. Беседы с педагогами. Анкетирование родителей.  Заполнение диагностических документов (представлений | 1  половина сентября | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Создание диагностических "портретов" детей Формирование характеристики | Результаты диагностики педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования) |  |  |
| Анализ причины возникновения трудностей в обучении.  Выявить резервные возможности. | Составление плана индивидуально- ориентированны хкоррекционных мероприятий, соответствующи х выявленному  Уровню развития воспитанника. | Разработка плана индивидуально- ориентированных коррекционных мероприятий | 2  половина сентября | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО |
| Промежуточная диагностика | Получение объективных сведений о динамике развития каждого воспитанника. | Наблюдение: логопедическое психологическое, педагогическое Беседы с педагогами. Психолого- педагогическая диагностика специалистов, музыкального руководителя, инструкторпоФИЗО, воспитателя.  Заполнение диагностических документов(Речевой  карты,протоколов обследования) | Январь | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО |
| Анализ результатов коррекционной работы за 1-е полугодие. | Аналитическая справка по результатам промежуточной диагностики | Внесение дополнений в план индивидуально- ориентированных коррекционных мероприятий. | До 01.02 | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник музыкальный руководитель,  инструкторпо ФИЗО |
| Итоговая диагностика | Получение объективных сведений о результатах коррекционной работы за  учебныйгод | Наблюдение: логопедическое психологическое, педагогическое Беседыспедагогами. Психолого-  педагогическая диагностика специалистов, музыкального руководителя, инструкторпоФИЗО, воспитателя.  Заполнение диагностических документов(Речевой карты, протоколов  обследования) | 3-4-я  неделя мая | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник, музыкальный  руководитель,  инструкторпо ФИЗО |
| Анализ результатов коррекционно- развивающей работы за учебный год. | Годовой аналитический отчет. | Составлениегодового отчета. | До 15.06 | Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинский работник, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, старший воспитатель,  методист СП. |

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по ФИЗО проводится педагогическая диагностика для оценки индивидуального развития детей. Педагоги и специалисты СП используют инструментарий педагогической диагностики Т.В.Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» М., Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.

Педагогическая диагностика направлена на выявление особенностей индивидуального развития ребенка, определение эффективности педагогического воздействия и соответствия условий актуальным возможностям и индивидуальным особенностям ребенка. Она позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка,но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития ребенка. Педагогическая диагностика может проводится на усмотрение педагогов по мере необходимости.

Результаты педагогической диагностики помогают оптимизировать условия развития ребенка, определить индивидуальный маршрут и, при необходимости, осуществлять коррекцию. Итоги диагностики заносятся в карту наблюдения за ребенком.

Логопедическое обследование осуществляется учителем-логопедом по методике Нищевой Н.В., с использованием альбома «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР».

Обследование ребенка проводится на протяжении нескольких дней, включая один – два раздела в день по 15 мин. Перед началом обследования создается положительный эмоциональный настрой, в процессе обследования используются различные формы поощрения, поддерживается настрой на успех. При первых проявлениях усталости или негативизма обследованиепрекращается и продолжается в другой день. По результатам обследования заполняется протокол диагностики речевого (или психического) развития ребенка, предполагающий трехбалльную шкалу оценки уровня всех компонентов языковой системы, а также психофизического развития. Протокол обследования уровня звуковой культуры речи отображает все нюансы звукопроизношения ребенка. Критерии оценки речевого и психофизического развития по всем возрастам прописаны в положении о ППк ДОО.

Результаты диагностики, протоколы обследования, диагностические карты находятся в закрытом доступе, в соответствии с Законом о защите персональных данных.

# Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии):

На основании заключения и рекомендаций ПМПК психолого-педагогическим консилиумом структурного подразделения принимается решение о необходимости разработки адаптированной образовательной программы (АОП) для детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР).

В случае, если ПМПК рекомендовано обучение и воспитание ребенка по адаптированной образовательной программе, приказом руководителя ОО создается рабочая группа педагогических работников по разработке АОП. В ее задачи входит обсуждение результатов педагогической диагностики развития детей с ОВЗ, составление характеристик по итогам педагогической диагностики дошкольников, разработка АОП, динамический контроль за ее реализацией и корректировка программы в случае необходимости.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ членами рабочей группы разрабатываются планы индивидуально ориентированных мероприятий для каждого ребенка с ОВЗ, АОП для детей дошкольного возраста с ОВЗ. В конце учебного года проводится рабочее совещание педагогов и специалистов, участвующих в сопровождении детей с ОВЗ, в ходе которого обсуждается динамика индивидуального развития каждого воспитанника и результативность освоения АОП, в случае необходимости в АОП вносятся корректировки согласно рекомендациям ПМПК и (или) ППк.

## Работа в рамках ППк

Цель:обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детейс ограниченными возможностями здоровья.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого- педагогического консилиума СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка с участием всех специалистов образовательного процесса.

1. Работа с воспитанниками:
   1. Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.
   2. Индивидуальная диагностическая, коррекционно- развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.
   3. Коррекция коммуникативной и познавательной сфер ребенка.
   4. Разработка и реализация для каждого воспитанника с ОВЗ адаптированной образовательной программы.
2. Работа с педагогами:
   1. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОО.
   2. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
   3. Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.
   4. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
   5. Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.
   6. Психолого-педагогическое сопровождение познавательно-речевого направленияи квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.
3. Работа с родителями:
   1. Индивидуальное консультирование родителей.
   2. Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).
   3. Просветительская работа среди родителей.

На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и

рекомендации по развитию, воспитанию и обучению ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. По данным обследованиям составляется на ребенка Адаптированная образовательная программа, обязательная для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком.

## Организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период-сентябрь, октябрь, ноябрь; Iпериод - декабрь, январь, февраль; III период - март, апрель, май, июнь.

1 – 2 неделя сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы составления АОП.

С первой недели октября начинается организованная образовательная деятельность сдетьми в соответствии с утвержденным планом работы.

С детьми с ТНР учитель – логопед проводит фронтальную работу четыре раза в неделю по продолжительности в соответствии с нормами СанПиНа данной возрастной группы. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа.

Специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии детей с ТНР в условиях детского сада проводятся в соответствии с планом индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий. Индивидуальные занятия с каждым ребенком проводятся педагогами и специалистами по 2- 3 раза в неделю в зависимости от тяжести и структуры речевого и психического дефектов.

В июне при переходе детского сада на летний режим работы организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа всеми специалистами.

Дети с ТНР осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками.

**Основные подходы к реализации инклюзивного образования** организуются в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно- развивающие индивидуальные, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего, речевого и психического развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

## 

## А) Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях представлены в п. 37 ФАОП.

Б) Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях представлены в п. 34 ФАОП

В) Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях представлены в п. 35 ФАОП

## Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В учреждении создана система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим на личие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Участник**  **коррекционного процесса** | **Задачи**  **коррекционной работы** | **Формы** | **Программыи методики** | **Диагностический Инструментарий** |
| **Учитель-логопед** | Развитие словаря.   * Формирование и совершенствование грамматического строя речи.   \* Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звукона полняемост ью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звуковогои слогового анализаи синтеза).  \*Развитие связной речи.   * Формирование коммуникативных навыков. * Обучение элементам   грамоты. | -Фронтальные и подгрупповые занятия  (2-4 раза в неделю в каждой возрастной группе).  - Индивидуаль ные занятия (2 раза в неделю) | -Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей  работы в логопедической группе детского сада для детейс тяжелыми нарушениями речи (общим недоразви тием речи) с3до7лет-Н.В. Нищева,СПб. «Детство-Пресс», 2015  -Развиваем связную речьу детей с ОНР 6-7  лет Н.Е. Арбекова. М.»Просвещение», 2015  -Ступеньки к школе обучение грамоте детей с нарушениями речи Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова М. «Дрофа», 2018 | -Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) Н.В.Нищева  -Методическое пособие.-СПб.:  «Детство-Пресс», 2017.  -Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи  (от 4 до 7лет) Н.В.Нищева СПб.:  «Детство-Пресс», 2017.  -Наглядно- методическое пособие.– СПб.:  «Детство- Пресс», 2018.- О.Б.Иншакова  «Альбом для логопеда», изд.  «Владос», Москва 2018  -В.С.Володина  «Говорим правильно» Альбом по развитию речи, изд. «Росмэн», Москва 2017 г |
| **Педагог- психолог** | * \* развитие эмоциональной сферы. * введение ребёнка в мир человеческих эмоций.   + развитие коммуникативных умений, необходимых   для успешного развития процесса общения.   * + развитие волевой сферы – произвольностии психических процессов саморегуляции, необходимыхдля успешного обучения в школе.   + развитие личностной сферы- формирование адекватной самооценки, повышение   уверенности в себе.   * + развитие интеллектуальной сферы–развитие мыслительных умений, наглядно- действенного, наглядно- образного, словесно- логического, творческогои критического мышления.     - формирование позитивной мотивации к обучению.   + развитие познавательных и психических процессов– восприятия,памяти, внимания, воображения. |  | -Куражева Н.Ю.  «Программа психолого– педагогическихзанятий для дошкольников» М.,2019  РатановаТ.А.,Шляхта Н.Ф.Психодиагностичес кие методы изучения личности. М.»Просвещение», 2017  -Тетрадь с заданиями для развития детей.  Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.К. «Сфера», 2015 Григорьева М.Р. Интеллектуально- развивающие занятия со старшими дошкольниками.В. «Наука»,2015.  -Холодова О.А. За три месяца до школы. М.»Дрофа», 2020.  -Данилова С.И. Психология сопровождения дошкольников.М. «Просвещение»,2018.  -Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб. «Литера», 2019 | -Тест тревожности- В.Амен Р. Теммл, М.Дорки  -Методика  «Паровозик» -тревожность, авт.Велинва- Методикаизучения само оценки- В.Г.Щур  -Проективная методика  «Рисунок семьи»  -авт.Берн  -Проективная методика  «Кактус»-авт.М. Панфилова - Методика  «Страхив домиках»-авт. А.Захаров  - Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.  Методическое пособие с прил. альбома  «Наглядный материал для обследования детей» СтребелеваЕ.А. М. «Просвещение», 2015 |

В процессе коррекционной работы с детьми с ОВЗ учитель-логопед структурного подразделения использует специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные методические пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО.

## Перечень оборудования помещения групп:

1. Столы
2. Стулья
3. Стенка детская
4. Шкаф угловой
5. Шкафы
6. Тумбочки угловые
7. Кровати
8. Мягкий уголок детский–диван и два кресла
9. Шкафы стенные
10. Ковер
11. Стол воспитателя
12. Стул воспитателя
13. Игровое оборудование
14. Сюжетно-ролевыеигры
15. Настольные, дидактические игры по разным лексическим темам
16. Наборы конструкторов, строительных материалов
17. Игрушечные машины
18. Куклы
19. Наборы детской посуды, детской мебели, детской бытовой техники

**Зоны и уголки групп:**

1. Речевой уголок
2. Книжный уголок
3. Математический уголок
4. Экспериментальная зона
5. Уголок ИЗО–деятельности
6. Уголок двигательной активности
7. Уголок ПДД
8. Уголок уединения
9. Строительный уголок
10. Природный уголок
11. Игровая зона

## Материально-техническое оснащение деятельности педагога-психолога

## Перечень методических средств кабинета

Экспресс – диагностика в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г.Руденко (комплекс материалов, структурированных по возрастам)

Графический диктант Эльконин Д.Б.

Тест Равена Векслер Д.

Тест«Кубики Кооса» Тест Керна-Йерасека

«Мотивационная готовность к школе» (диагностическая беседа)

«Домик» Гуткиной Н.И.

«10слов» Лурия

«Пиктограмма»

Методика опосредованного запоминания (Леонтьев, Занков) Методика «Дорисовывание» Гилфорд, Торренс

Рисуночные тесты:«Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Тридерева»,

«Рисунок человека», «ДДЧ»

Методика«4-й лишний» Методика Рене Жиля

Тест тревожности Р.Теммл, М.Дорки, В Амен

Тестродительско-детских отношений А.Я.Варга, В.В.Столин

Экспресс-диагностика межличностных отношений в коллективе О.С.Михалюк,А.Ю. Шалыко

Методика ЦТО

Методика «Страхи в домиках» М.А.Панфилова, А.И.Захаров Методическая копилка «Поделюсь опытом» (игры, упражнения) Материалы для развивающей работы

## Развитие интеллектуально-познавательной сферы

Логические блоки Дьенеша

Разрезные картинки «Животные»

Разрезные картинки «Мультяшные герои» Игра «Сложи картинку»

Конструктор для объемного моделирования «Геометрия»

Пособие «Найди одинаковые предметы»

Пособие«Соедини по точкам»

Обводка по трафарету

Обводка по клеточкам

Дорожки (разной сложности)

Лабиринты(разнойсложности)

«Сходство-различие»

Пособие «4-й лишний»

Пособие «Логический ряд»

Пособие «Чего не стало»

Картотека игр и заданий для развития ВПФ

Подборка МАК

Презентации«Времена года», «Угадай чего не стало»,«Большой,средний,маленький»,

«Продолжи логический ряд»,«Чего не хватает»,«Назови одним словом».

## Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Трафарет «Овощи» Трафарет«Фрукты»

Трафарет «Домашние животные»

Трафарет «Дикие животные»

Трафарет «Морские обитатели»

Мозаика

Конструктор Песочница

Набор мелких игрушек для работы с песком

Набор пальчиковых кукол«Дикие животные»

Набор пальчиковых кукол «Семья»

Набор пальчиковых кукол «Домашниеживотные»

## Развитие эмоциональной сферы

Пособие-карточки «Азбука развития эмоций»

Игра «Домик эмоций»

Игра «Создай сказку»

Надувные кувалды для отреагирования отрицательных эмоций

Мешочек смеха

МАК«Роботы»

CD Диски «Радужныесказки», «Музыкальная страна чувств»

Релаксационные игры и упражнения «Энергия паузы»

## Материал для развития слухового восприятия

Аудиозаписи(звуки моря,шум ветра, леса, голоса птиц, животных)

## Игрушки

Мягкие мячи

Надувные мечи

Перчаточная игрушка «Кошечка»

Машинки

Деревянный конструктор «Репка»

Деревянный конструктор «Волки семеро козлят»

Деревянный конструктор «Город»

Набор кукол «Семья»

**Стимульный материал**

Банки игр, заданий, методик

Предметные картинки по темам Предметные картинки для диагностики

Набор цветных счетных палочек

Набор цветных геометрических фигур

**Материал для продуктивной деятельности**

Альбомы для рисования

Цветная бумага

Цветной картон

Цветные карандаши,восковыемелки,кисти

Простые карандаши

Гуашь,акварель

Пластилин

Ножницы

Пипетки

Стаканчики для воды

Воздушные фломастеры

Клей

## Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **НАИМЕНОВАНИЕ** | **КОЛИЧЕСТВО** |
| 1 | Стол детский | 8шт. |
| 2 | Стул детский | 18шт. |
| 3 | Стол взрослый | 1шт. |
| 4 | Стул взрослый | 1шт. |
| 5 | Доска (магнитная) | 1шт. |
| 6 | Шкафы с открытыми полками | 5шт. |
| 7 | Шкафы с закрытыми полками | 2шт. |
| 8 | Зеркало | 1шт. |
| 9 | Зеркала для индивидуальной работы | 3шт. |

* 1. **Методические материалы для работы учителя-логопеда**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ П/П** | **НАИМЕНОВАНИЕ** |
| 1 | Кубики разноцветные |
| 2 | Кубики с картинками |
| 3 | Мозайка |
| 4 | Конструктор транспорт |
| 5 | Блоки Дьенеша |
| 6 | Счетные палочки Кюизенера |
| 7 | Мини-мебель (дом) |
| 8 | Счетные палочки (простые) |
| 9 | Конструктор «Веселый репейник» |
| 10 | Разрезные картинки |
| 11 | Магнитная Мозайка |
| 12 | Умные карточки: «Времена года» |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 | Шнуровки:«Грибы»,«Ежик»,«Белка» |
| 14 | Пальчиковый театр |
| 15 | Назови цвет |
| 16 | Кто где живет? |
| 17 | Буквы |
| 18 | Детское лото «Кто где живет» |
| 19 | Игра «Цветная полянка» |
| 20 | Игра «Собираем урожай» |
| 21 | Игра «Фрукты, ягодыи овощи» |
| 22 | Игра «Справа –слева. Сверху–снизу» |
| 23 | Игра «Времена года» |
| 24 | Игра «Четвертый лишний» |
| 25 | Набор овощейи фруктов |
| 26 | Шнуровка «Ежик» |
| 27 | Шнуровка«Грибок» |
| 28 | Шнуровка«Черепаха» |
| 29 | Шнуровка«Божьякоровка» |
| 30 | Шнуровка«Бусы» |
| 31 | Игра«Мозаика» |
| 32 | КамушкиМарбис |
| 33 | Палочки счетные |
| 34 | Кто как устроен? |
| 35 | Найди четвертый лишний |
| 36 | Веселая гусеничка |
| 37 | Разноцветные цветы |
| 38 | Логический куб |
| 39 | Наборы «Учусь считать» |
| 40 | Набор «Конструктор» |
| 40 | Игра «Мама,папа,я» |

## Перечень методической и справочной литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Автор |
| 1. | «Подготовка к обучению грамоте» (6-7лет) М.: Мозаика Синтез, 2016 | ПушкарёваМ.А.  МорозоваИ.А. |
| 2. | «Развитие речевого (фонематического) восприятия» (5-6лет) М.: Мозаика Синтез, 2018 | ПушкарёваМ.А  МорозоваИ.А. |
| 3. | «Развития речевого воспитания» (4-5лет) М.: Мозаика Синтез, 2019 | ПушкарёваМ.А.  МорозоваИ.А |
| 4. | «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»(6-7 лет) М.: Мозаика Синтез, 2018 | ПушкарёваМ.А. Морозова И.А. |
| 5. | «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» (5-6 лет) М.: Мозаика Синтез, 2017 | ПушкарёваМ.А. Морозова И.А. |
| 6. | «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» (4-5 лет) М.: Мозаика Синтез, 2019 | ПушкарёваМ.А. Морозова И.А. |
| 7. | «Диагностическая карта обследования» + рекомендации. М.: Мозаика Синтез, 2020 | У.В.Косаревой |
| 8. | «Слоговая структура слова» М.: Просвещение, 2016 | Т.А.Ткаченко |
| 9. | «Антонимы» М.: Просвещение, 2018 | В.В.Коноваленко,  В.Н.Коноваленко |
| 10. | «Опорные картинки для пересказа текстов» (выпуск1и2) М.: Мозаика Синтез, 2016 | Г.Е.Сычёва |
| 11. | «Стихи для закрепления звуков» М.: Дрофа, 2016 | Н.Сазонова,Е.  Куцина. |
| 12. | «Играй-ка грамотейка» М.: Мозаика Синтез, 2019 | НищеваН.В. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. | «Готовимся к школе» М.: Мозаика Синтез, 2020 | М.Н.Кабанова |
| 14. | «Развивающие игры для дошкольников» М.: Мозаика Синтез, 2017 | В.Бачурина |
| 15. | «Дошкольная педагогика» М.: Мозаика Синтез, 2019 | КотелевскаяВ.В,  АнисимоваТ.Б. |
| 16. | «Формирование элементарных математических представлений у  дошкольников» (конспекты занятий) М.: Мозаика Синтез, 2018 | Г.Е.Сычёва |
| 17. | Рабочая тетрадь по математике для д/с» М.: Мозаика Синтез, 2016 | МорозоваМ.А.  ПушкарёваИ.А. |
| 18. | Тетрадь по развитию речи в д/с» М.: Мозаика Синтез, 2016 | МорозоваМ.А.  ПушкарёваИ.А. |
| 19. | «Дошкольная игротека. Развитие логического мышления и творческих способностей» №3 М.: Мозаика Синтез, 2017 | С.В.Пехарева,М.Н. Андрусенко.  Н.А.Горошко. |
| 20. | «Подготовка детей к школе» М.: Просвещение, 2019 | С.И.Волкова.В.И. Романина, Н.А. Федосова. |
| 21. | «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2019 | СтребелеваЕ.А. |
| 22. | «Наглядный материал для обследования детей» (приложениек методическому пособию) М.: Просвещение, 2019 | СтребелеваЕ.А. |
| 23. | «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М.: Просвещение, 2020 | МаксаковА.И. |
| 24. | «Скорочтение для детей» М.: Просвещение, 2018 | АбдуловаГ. |
| 25. | «Познавательные способности. Дети 5-7лет» М.: Мозаика Синтез, 2017 | Тихомирова Л.Ф. |
| 26. | «Смотрим.Видим. Запоминаем» М.: Мозаика Синтез, 2017 | БорисенкоМ.Г.,  ЛукинаН.А. |
| 27. | «От звукоподражаний к словам» М.: Просвещение, 2019 | КолесниковаЕ.В. |
| 28. | «Домашняя логопедия» М.: Мозаика Синтез, 2017 | ЖуравлеваА., Федиенко В. |
| 29. | «Грамматика в играх и картинках.От2 до7 лет. Фрукты» М.: Просвещение, 2019 | БорисенкоМ.Г., Лукина Н.А. |
| 30. | «Грамматика в играх и картинках. От2 до7 лет. Овощи» М.: Просвещение, 2019 | БорисенкоМ.Г., Лукина Н.А. |
| 31. | «Грамматика в играх и картинках.От2 до7 лет. Грибы» М.: Просвещение, 2019 | БорисенкоМ.Г., Лукина Н.А. |
| 32. | «Грамматика в играх и картинках. От2 до7 лет. Осень»» М.: Просвещение, 2019 | БорисенкоМ.Г., Лукина Н.А. |
| 33. | «Уроки логопеда. Научите меня говорить правильно» М.: Мозаика Синтез, 2018 | КрупенчукО.И. |
| 34. | «Учим ребенка говорить и читать» 1период М.: Мозаика Синтез, 2017 | ЦукановаС.Л.,Бетц Л.Л. |
| 35. | «Учим ребенка говорить и читать» 2 период М.: Мозаика Синтез, 2017 | ЦукановаС.Л.,Бетц Л.Л. |
| 36. | «Математические прописи для детей 4-5 лет» М.: Просвещение, 2019 | КолесниковаЕ.В. |
| 37. | «Я считаю до 10» М.: Просвещение, 2019 | КолесниковаЕ.В. |
| 38. | «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у  дошкольников с ОНР» М.: Просвещение, 2015 | НищеваН.В. |
| 39. | «Учусь писать цифры» (рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет) М.: Просвещение, 2018 | Шевелев К.В. |
| 40. | «Математика–это интересно» (рабочая тетрадь) М.: Мозаика Дрофа, 2015 | [ЧеплашкинаИ.Н.](https://www.labirint.ru/authors/42436/),  ЗуеваЛ.Ю. |
| 41. | «Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях» М.: Мозаика Синтез, 2016 | КомароваЛ.А. |
| 42. | «Автоматизация свистящих звуков С,СЬ,З,З, Ь, Ц у детей» Альбом  1. М.: Мозаика Синтез, 2017 | КоваленкоВ.В.,  Коваленко С.В. |
| 43. | «Рабочая тетрадь по развитию речи» 4 тетради М.: Дрофа, 2017 | НовоторцеваН.В. |
| 44. | «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях» М.: Мозаика Синтез, 2020 | КомароваЛ.М. |
| 45. | «Веселая артикуляционная гимнастика» М.: Просвещение, 2017 | НищеваН.В. |
| 46. | «Читалочка» М.: Мозаика Синтез, 2019 | АбдуловаГ. |
| 47. | «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» М.: Мозаика Синтез, 2017 | БелаяЛ.Е. |
| 48. | «Обучение чтению.Читаем по слогам» М.: Мозаика Синтез, 2015 | ГорбатоваА.А. |
| 49. | «Запоминаю буквы» М.: Просвещение, 2018 | Колесникова Е.В. |
| 50. | «Стихи для развития речи» М.: Мозаика Синтез, 2017 | Парамонова Л.Г. |
| 51. | «Учимся рисовать» (моторика,логика,речь) М.: Мозаика Синтез, 2019 | Шалаева Г.П. |
| 52. | «Точка,точка,запятая» М.: Мозаика Синтез, 2019 | АбдуловаГ. |
| 53. | «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. М.: Мозаика Синтез, 2017 | АрбековаН.Е. |
| 54. | «Развиваем связную речь у детей 5-6лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. М.: Мозаика Синтез, 2020 | АрбековаН.Е. |
| 55. | «Развиваем связную речь у детей 6-7лет с ОНР». Мир растений. Мир животных. Мир человека. М.: Мозаика Синтез, 2020 | АрбековаН.Е. |
| 56. | «Я учусь говорить и читать» Альбом № 1 ,2, 3 М.: Мозаика Синтез, 2021 | ЦукановаС.Л.,  Бетц Л.Л. |
| 57. | «Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 4-5 лет» М.: Мозаика Синтез, 2019 | ПетерсонЛ.Г.,  Холина Н.П. |
| 58. | «Раз ступенька, два ступенька.Математика для детей 5-6 лет» М.: Мозаика Синтез, 2019 | ПетерсонЛ.Г.,  Холина Н.П. |
| 59. | «Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей 6-7 лет» М.: Мозаика Синтез, 2019 | ПетерсонЛ.Г., Холина Н.П. |
| 60. | «Грамматика для дошкольников 4-6 лет» М.: Дрофа, 2019 | СозоноваН.,  Куцина Е. |
| 61. | «Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР» Альбомы № 1,2,3,4 М.: Дрофа, 2015 | ТеремковаН.Э. |
| 62. | «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» М.: Просвещение, 2018 | НищеваН.В. |
| 63. | «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» М.: Дрофа, 2016 | НищеваН.В. |
| 64. | «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР» М.: Просвещение, 2020 | НищеваН.В. |
| 65. | «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи» М.: Просвещение, 2017 | Филичева Т.Б,  ЧиркинаГ.В., ТумановаТ.В.,  ЛагутинаА.В. |
| 66. | «Говорим правильно в 5-6,6-7лет.Альбомы№1,2,3. М.: Просвещение, 2016 | Гомзяк О.С. |
| 67. | «Формируем навыки чтения» (демонстрационные таблицы) М.: Мозаика Синтез, 2019 | ЦукановС.П. |
| 68. | «Знакомим с пейзажной живописью» М.: Мозаика Синтез, 2015 | КурочкинаН.А. |

**Методическая и справочная литература по работе педагога-психолога**

1. 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6лет /Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова; под ред Н.Ю. Куражевой – СПб.:М.: Речь, 2015
2. АлябьеваЕ.А. Психогимнастика в детском саду.М., Просвещение, 2015.
3. АлябьеваЕ.А.Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.М. Просвещение, 2015.
4. БондаренкоА.К.Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада.М.: Просвещение, 2015.
5. ВенгерА.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе// Развитие мышления умственное воспитание дошкольника. – М., Дрофа, 2015.
6. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня)/ Е.Е.Жердева.-Ростов н/Д: Феникс, - 2016.
7. Зинкевич-ЕвстегнееваТ.Д. Практикум по сказкотерапии.СПб. Литера, 2017
8. Искусство быть семьей: практическое руководство.- Мн.:«Лерокс»,2018.
9. Калинина Р Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – 2-ое изд., доп. И перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2014.
10. КлюеваН.В.,КасаткинаА.В.Учим детей общению.Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2016.
11. Коррекционные игры и занятия для детей с трудностям и вобщении // Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. М., Дрофа, 2014.
12. КряжеваН. Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль: Академия развития, 2015.
13. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2017
14. КэдьюсонХ., ШеферЧ. Практикум по игровой психотерапии.-Спб.:Питер, Литера, 2015
15. ЛютоваЕ.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / ЛютоваЕ.К.,Монина Г.Б. – СПб, Речь, 2016
16. МарковскаяИ.М.Тренинг взаимодействия родителей с детьми..-СПб.:Речь,2015
17. Психологическая помощь семье с детьми от 1до 7 лет СПб. Речь, 2019.
18. РоговЕ.И. Коррекционные приемы и упражнения // Настольная книга практического психолога в образовании: Учеб.пособие. М., Дрофа, 2014.
19. РоговЕ.И. Коррекционные приемы и упражнения // Настольная книга практического психолога в образовании: Учеб.пособие. М., Просвещение, 2016
20. Справочник педагога-психолога в ДОУ /Г.А. Широкова.- Ростовн/ Д: Феникс,2018.
21. Тренинг семейных отношений.Часть2: Родительство.-М.:«Ось-89», 2015.
22. ШмелеваО.А. Развиваем интеллект: тетрадь для занятий с детьми 5-6лет.–М.:Вако, 2017

## Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

* + *перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов–учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя)*

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий разрабатывается специалистами и воспитателями ежегодно в соответствии с выявленной структурой дефекта у детей с ОВЗ и возрастными особенностями данной категории.

* + *перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья,их интеграцию в образовательном учреждении освоение ими Программы*

С целью индивидуализации образовательного процесса и преодоления нарушений в речевоми психическом развитии дошкольников в структурном подразделении организуются следующие виды индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы:

* + индивидуальные логопедические занятия;
  + индивидуальная работа воспитателя с детьми с ОВЗ;
  + индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми с ОВЗ;
  + индивидуальная работа инструктора по физическому воспитанию с детьми с ОВЗ.

Основной целью индивидуальных логопедических занятий является формирование правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова. На индивидуальные занятия выносятся те задачи, которые сориентированы на конкретного ребенка в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий.

## Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

* + перспективное планирование работы на текущий период во всех образовательных областях;
  + обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
  + оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
  + взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
  + совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов,
  + еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

* логопедические пятиминутки;
* пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;
* рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед дает рекомендации по проведению пятиминуток.

***Пальчиковая гимнастика служит*** для развития тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разупозанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала,*** рекомендуемых для каждой недели работы.

**Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы** группы для детей с тяжелыми нарушениями речи позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Вопрос проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом - психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовкуребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

## Коррекционно-развивающая работа воспитателя.

**Задачи:**

**-** Проведение специально-организованных занятий по подгруппам и индивидуально, организация совместной и самостоятельной деятельности детей.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование. Развитиеобщеймоторикичерезподвижныеигрыиигровые упражнения.

**-** Организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов.

- Применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе.

- Консультирование родителей о формировании навыков, об индивидуальных особенностях детей.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также развитии психических процессов, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада. Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей воспитанников.

## Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога.

**Цель:** Создание условий для развития социально – психического здоровья ребенка посредствам приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

## Задачи:

- Психодиагностическая работа с детьми.

- Воспитание интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребностей в общении, социального общения.

- Развитие у детей с особыми образовательными потребностями навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях: с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми.

- Обучение детей речевым средствам общения.

* Формирование навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
* Выработка у детей социальных навыков, положительных черт характера, способствующих эффективной их адаптации и интеграции в общество.
* Коррекция у детей с ограниченными возможностями нежелательных черт характера (негативизма, агрессивности, страха, тревожности) и нарушенных форм поведения.

- Оказывает методическую помощь логопеду и и воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития.

- Консультативная работа ср одителями.

## Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, театрализованной деятельности.

## Задачи:

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и

укрепления здоровья детей;

- использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики;

- учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального и песенного репертуара.

## Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренныеобучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторовриска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

## НОРМОТИПИЧНЫЕ ДЕТИ С НОРМАТИВНЫМ КРИЗИСОМ РАЗВИТИЯ

(развивающие программы с различной направленностью)

### Алгоритм деятельности в данном направлении.

**Шаг1** На педагогическом совете образовательной организации перед началом учебного года Служба психолого-педагогического сопровождения (далее - Служба) представляет, директор образовательной организации утверждает план работы Службы, просветительские, профилактические и развивающие программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на поддержку позитивной социализации обучающихся, коррекционно- развивающие программы.

**Шаг 2** В отношении обучающихся данной целевой группы специалисты Службы реализуют программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на поддержку позитивной

Социализации обучающихся в соответствии с планом работы Службы.

**Шаг3** Не реже чем 1раз в три месяца проводится заседание Службы с целью определения и нейтрализации угроз позитивной социализации и психологической безопасности обучающихся, выявленных в ходе реализации программ психолого- педагогического сопровождения, направленных на поддержку позитивной социализации.

**Шаг 4** В случае возникновения у обучающихся признаков учебной и/или социальной дезадаптации Служба инициирует рассмотрение вопроса об отнесении обучающихся к соответствующей целевой группе с целью организации адресной психолого-педагогической помощи/поддержки, используя механизмы реализации ключевых направлений деятельности Службы.

**Шаг5** Предоставление психолого-педагогической помощи /поддержки обучающимся в соответствии с алгоритмом соответствующей целевой группы.

## ПРОГРАММА КРР ДЛЯ НОРМОТИПИЧНЫХ ДЕТЕЙ

## «КРИЗИС 3-ХЛЕТ» В СП ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»

### Пояснительная записка

**Возраст 2-3 года** - крайне важный и сложный период в жизни ребенка, в это время меняется характер отношений с взрослыми, меняется роль мамы и степень свободы ребенка.

Кризис трех лет также происходит именно в это время. Ребенок возраста 2-3 года уже не знакомится с миром, а скорее, учится предъявлять окружающим самого себя. Это время отстаивания себя и своих интересов. Ребенок пытается заявить миру, что он – личность! У родителей в это время появляется ощущение, что они не справляются со своим ребенком, теряют контроль над ним и над ситуацией, может появиться противоборство, или напротив, необдуманное удовлетворение всех желаний малыша, когда прихоти ребенка становятся самыми важными в семье. Родители все чаще задают себе вопрос:«Правильно ли мы поступаем?»

В этот момент очень важно почувствовать "золотую середину", найти взаимопонимание с ребенком. Важно научиться контактировать со своим ребенком непутем бесконечной критики или бесконтрольного попустительства, а путем дружбы, любви и партнерских отношений.

**Цель программы для детей**: создание условий для построения позитивных детско-родительских отношений, как необходимой основы для гармоничного развития малыша.

## Задачи:

* развитие социальных и коммуникативных навыков у детей в возрасте 2-3 года;
* развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики);
* развитие эмоциональной сферы детей;
* развитие познавательной активности детей;

### Предполагаемые результаты для ребенка:

* + - развитие инициативностиобщения.
    - осознание ребенком себя и своих желаний.
    - стремление к самостоятельности.
    - формирование автономной позиции.
    - способность подчиняться общественно принятым нормам:«можно», «нельзя», осознанно принимать простые правила.
    - снижение агрессивности (использование в конструктивных целях, например, в игре).

### Предполагаемые результаты для родителей:

* + - умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
    - умение уважать желания и потребности малыша
    - умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
    - расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми.

**Форма программы работы с детьми**: комплексные развивающие групповые детско- родительские занятия

### Структура занятия:

Приветстви е(развиваются навыки знакомства, поддерживания контакта, общения) (1-2 мин.)

**Развитие двигательной активности** (10-15мин).

* развитие общей моторики, координации движения - игровой комплекс, направленный на развитие основных физических движений (бег, разные виды ходьбы,прыжки, лазание, ползание, бросание, танцевальные упражнения). Так же упражнения,направленные на регуляцию мышечного тонуса, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.
* развитие мелкой моторики - это комплекс упражнений на развитие мелких движений кисти, развитие подвижности пальцев, тактильной чувствительности. Развитие мелкой моторики проводится с помощью специальных пальчиковых игр и упражнений, а также с помощью занятий лепкой, рисованием и аппликацией.
* элементы массажа (в т.ч. точечный), дающие энергетическую зарядку детскому организму.
* релакс-массаж (отдых и расслабление на ковриках в конце занятия).

## Развитие эмоциональной сферы.

## Сказки, потешки, творчество и общение. Сказки, потешки, песенки - первые литературные произведения, которые слышат малыши. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учиться быть честным, справедливым, отзывчивым. Слушая сказку, ребенок знакомится с эмоциями, переживаниями и чувствами. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной илипоказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себяучастникамисобытий, о которых идет речь в сказкеилипотешке. Малыши с большим удовольствием помогают героям, нуждающимся в их поддержке: лепят печенье для голодного котёнка, «строят» для зверей теремок, который развалил медведь и т.д. (10 - 15 мин.)

## Игры, снимающие эмоциональное и мышечное напряжение, способствующие снятию излишней агрессии, преодолению страхов (5 -7 мин.).

## Сюжетные и сюжетно-ролевые игры – ребенок проигрывает понятные и знакомые для него ситуации («Доктор для мишки», «Кот проголодался» и др.) (5 - 7 мин.).

Упражнения, направленные на развитие социальных и коммуникативных навыков.На занятиях у малыша появляется возможность общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, осваивая навыки общения, социальные нормы и правила.

**Совместные занятия творчеством (15 - 20 мин.).** Помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации,благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. Совместные занятия ребенка и родителя лепкой, рисованием, аппликацией – это не только освоение навыков, но и увлекательное общение родителя с ребенком, возможность лучше узнать своего малыша.

**Познание окружающего мира.** Каждое занятие содержит сведения об окружающем мире

(о временах года, о погодных явлениях, о животных, птицах, и их особенностях, и пр.), на основе которых строятся игры и многие упражнения.

**Психогимнастические упражнени**я, направленные на развитие основных психических процессов (5 - 7 мин.).

* Работа с умением выражать и понимать позитивные и негативныеэмоции.
* Также, в каждое занятие включены упражнения, в которых ребенок знакомится с понятием противоположностей: большой -маленький, легкий -тяжелый, высокий-низкий,быстрый-медленный,тихий-громкий, веселый - грустный, твердый - мягкий, и пр.
* Обязательны игры на развитие внимания, памяти,мышления, произвольности и речи. На занятиях также предлагается конструирование, знакомство с цветом и формой предмета.

### В работе с родителями проводится блок диагностических методик:

* + - методика диагностики родительских отношений (ОРО) А,Я. Варга и В.В. Столина;
    - рисунок «Я и мой ребенок» для воспитывающих взрослых и других членов семьи (с целью выявить отношение каждого воспитывающего взрослого к ребенку, позицию взрослых во взаимодействии с ребенком);
    - тест АСВ (анкета семейного воспитания) с целью выявить особенности воспитаниякаждого воспитывающего взрослого.
  1. ***Подведение итогов.*** В конце каждого занятия имеет смысл выделить несколько минут (5-7 минут), чтобы подвести итоги. Родители, вспоминая прошедшее занятие, отмечают, что получилось у ребенка во время занятия. Такое подведение итогов – это возможность поддержать малыша, укрепить позитивные детско-родительские отношения.

## ПРОГРАММА КРР С ДЕТЬМИ С ОВЗ и (ИЛИ) ИНВАЛИДНОСТЬЮ, ПОЛУЧИВШИЕ СТАТУС В ПОРЯДКЕ, УСТАНОВЛЕННОМ

**ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВРАМКАХ АОП ДО)**

**В СП ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

Одной из ведущих современных тенденций в образовании России является рост доли детейс комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий развития и обучения. Практическое применение научных достиженийв сфереспециальной психологии и коррекционной педагогики, медицины приводит к тому, что основная часть детей с ОВЗ к семи годам достигают близкого к норме уровня психического и речевого развития.

**Целью** КРР воспитанников комбинированной группы СП является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинскихусловий, способствующих

Успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

**В задачи** КРР входят:

* комплексное обследование воспитанников комбинированной группы с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развитии в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;
* создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов;
* создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
* отслеживание динамики в психоречевом, познавательном, эмоционально- волевомразвитии воспитанников.

КРР ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как

комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализациисо стороны всех узких специалистов СП. Поэтому восновупрограммы сопровождения были положены следующие **принципы:**

* признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
* комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
* системность и взаимосвязь учебных материалов;
* конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
* поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
* интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
* взаимодействие всех специалистов учреждения;
* непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

КРР воспитанников комбинированной группы СП—динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

* систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально- волевого развития в процессе обучения;
* создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группах СП;
* создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

**К основным направлениям** деятельности специалистов СП относятся:

* диагностическая деятельность - обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательномразвитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
* информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **психолого**–**педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав и нтересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

## ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

## В СП ГБОУ СОШ с. ХВОРОСТЯНКА «ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»

### Пояснительная записка

***Одаренность***–это системное, развивающееся втечение жизни качество психики, которое

определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Человеческая психика подарила нам одно из самых интересных и загадочных явлений – детскую одаренность, а в месте с ней с пособность неординарно мыслить,творить. Поэтому,говоря о детской одаренности, специалисты обычно рассматривают и исключительную категорию детского наследия — одаренных детей, и интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка. Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

* + - легкостью и скоростью обучения, по сравнению со сверстниками;
    - существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
    - стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
    - высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка.Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей - одна из приоритетных задач современного образования, следовательно, каждого детского сада.

### Цели изадачи

***Целью*** такой работы является создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливыхдетей для реализации их возможностей, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное интеллектуальное, физическое, творческое, социальное развитие одаренныхдетей, на реализацию и совершенствование их способностей.

### Задачи:

1. Специалистам СП разработать алгоритм распределения детей в соответствии с их интересами и способностями.
2. Использовать инновационные подходы по педагогическомусопровождению одаренных детей во всех сферах деятельности: интеллектуальной, творческой, физической, социальной.
3. Создавать условия для участия одаренных и способных детей в конкурсах, выставках, конференциях.
4. Развивать социально-личностные компетенции педагогов по данному направлению и личностный потенциал.
5. Отработать систему взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования с. Хворостянка.

### Методы диагностики

В процессе наблюдений за детьми, анализа продуктов детской деятельности,бесед педагог выявляет одаренных детей. Кроме этого используются специальные методики:

* методика«Оценка общей одаренности», разработаннаяА.И.Савенковым
* анкета А.А.деХаана и Г.Кафа

**таблица «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды одаренности** | **Составляющие** | **Как проявляются** |
| Академическая одаренность | Мотивационно- личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений,познавательная активность,  проявление интереса кновому |
| Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки) |
| Вокальная одаренность | Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух |
| Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия,умение составлять рассказы, сказки, чувство  рифмы, легкое запоминание стихов |
| Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательнаяи речевая память |
| Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным  достижениям,физические данные и выносливость |
| Хореографическая одаренность | Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное  состояние, гасить конфликты |
| Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать  ситуацию |

### Планируемые результаты

* + - Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
    - Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей
    - Высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня.
    - Увеличение числа детей с различной степенью одаренности.
    - Организация системы дополнительного образования
    - Владение навыком конструктивного общения со сверстниками, умение оказать помощь и поддержку нуждающимся детям в коллективе, умеют решать конфликты в различных ситуациях.
    - Повышение качества подготовки детей к школьному обучению и увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению;
    - Рост престижа дошкольных образовательных учреждений в муниципальной образовательной системе.

### Содержание работы

Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных нагрузок, содействие социальной адаптации)

### Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

* групповые занятия;
* индивидуальная работа с детьми.

### Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в режимных моментах:

* индивидуальные занятия;
* проектная деятельность;
* организация выставок;
* организация праздников и развлечений;
* пополнение и обогащение предметно-пространственной среды;
* организация конкурсов, соревнований, фестивалей;
* организация кружков, секций.

## ПРОГРАММА КРР С ЧАСТОБОЛЕЮЩИМИ ДЕТЬМИ

## В СП ДЕТСКИЙ САД«КОЛОСОК»

### 1 Пояснительная записка.

В соответствии со статистическими данными органов здравоохранения в нашей стране каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз, 25- 30% детей, приходящих в первыйкласс, имеют разные отклонения в состоянии здоровья (данные Т.Я. Чертюк, М.Н. Беловой, Б.Н. Капустян и др. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Практика показывает, что решить проблему сохранения и укрепления здоровья детей одной медицине в настоящее время не под силу.

Установка на здоровье (а соответственно,и на здоровый образ жизни) не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия.

Часто болеющие дети (ЧБД) – это дети, которые чаще, чем их сверстники, подвержены острым респираторным инфекциям (ОРЗ). Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, к ЧБД относят пациентов, перенесших от шести до 12–15 эпизодов ОРЗ за год. Проблема здоровья часто болеющих детей и детей с ослабленным здоровьем выдвигает на первый план индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса, понимаемую как организацию адаптации личности в процессе развития, воспитания и оздоровления и создание специальных условий.Это:

* профессионализм педагогических кадров;
* соответствующее материально-техническое оснащение ДОУ;
* организация деятельности ДОУ, основанная на эффективных результатах научно-методических исследований в области развития и оздоровления дошкольников;
* мотивация коллектива на внедрение инновационных процессов, способствующих развитию и укреплению здоровья воспитанников;
* целенаправленное финансово-экономическое обеспечение развития ДОУ.

Особенность групп оздоровительной направленности - осуществление совместного образования и воспитания здоровых детей и часто болеющих детей, с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Исходя из того, что большинство имеющихся образовательных программ рассчитано на здоровых детей, а в списочном составе детского сада имеются в группах часто болеющие дети, возникла необходимость разработать специальную адаптированную образовательную программу для часто болеющих детей . Различие уровня здоровья, формы заболевания, физического развития и физической подготовленности дошкольников осложняет педагогический процесси требует дифференцирования, прежде всего, физической нагрузки для детей (по объёму и интенсивности), имеющих разные отклонения в состоянии здоровья..

Каждая типологическая группа должна заниматься в пределах определенного двигательного режима (поддерживающе-развивающего,оздоровительно-развивающего и развивающе- тренирующего), который с учетом физического развития и нозологических форм модифицируется за счет выбора разныхсредств и методических приемов физической культуры и оздоровительной работы с детьми.

### Цели и задачи программы.

*Цель* программы: формирование у дошкольников мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, его позитивная социализация.

*Задачи:*

1. Формировать ценности здорового образа жизни и обучить детей умению использовать свои знания для самооздоровления и сохранения собственного здоровья;
2. Формировать навык правильного дыхания у каждого ребёнка;
3. Решать реабилитационные задачи всеми средствами физической культуры и перевести детей из группы часто болеющих в группу эпизодически болеющих.
4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей воспитанников в группах оздоровительной направленности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Методы диагностики.

Детей относят к группе ЧБД только на основании заключения врача педиатра.

### Исследование состояния здоровья детей специалистами СП и детской поликлиники

* + - Поэтапное обследование детей.

Доврачебное обследование (антропометрическая оценка физического развития детей до 3-х лет ежеквартально, дошкольные группы - 2 раза в год; измерение артериального давления в 6-7лет).

* + - Осмотр детей медперсоналом (врач-педиатр, медицинские сестры), определение группы здоровья.
    - Врачебное обследование через профилактические осмотры детей с 2 до 7 лет специалистами детской поликлиники.
    - Диспансерное наблюдение за детьми с хроническими заболеваниями и незначительными отклонениями функционального характера.
    - Выявление нарушений двигательной активности, координации движений и т.д. в беседах с родителями и педагогами.

Обследование ЧБД проводится в первый организационный период с 15-го по 31-е августа. В ходе проведения обследования детей проводится осмотр врачом - педиатром состояния здоровья детей и определяется группа двигательной активности детей. Оценку физического и функционального состояния организма ребёнка проводит медсестра. Оценка эффективности физическоговоспитания осуществляется на основе динамики состояния здоровья, функциональных возможностей развития физических качеств и навыков.

Уровень двигательной и физической подготовленности детей, развитие физических качеств определяет инструктор по физической культуре по специальным методикам.

### Основополагающими принципами оздоровления часто болеющих детей должны быть:

* индивидуальность-учет особенностей нарушений состояния здоровья каждого конкретного ребенка;
* комплексность-применение медицинских, психолого-педагогических методов реабилитации;
* круглогодичность и систематичность;
* преемственность- реабилитация часто болеющих детей проводится на всех уровнях: в семье, в детском саду, в поликлинике.

### Планируемые результаты

При успешном освоении Программы достигаются следующие результаты:

* укрепление здоровья детей;
* повышение защитной функции организма;
* стабилизация психологического состояния;
* нормализация мышечного тонуса (его увеличение в случае гипотонии, снижение в случае гипертонии, стабилизация в случае дистонии);
* сенсорное обогащение: улучшение мышечно- суставного чувства (кинестезии и тактильных (кожных) ощущений);
* формирование вестибулярных реакций.

### Содержание работы.

Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать следующие

### требования:

### давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятсясих выполнением;

### при проведении эстафет подбирать для этого таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;

### при выполнении упражнений в парах подбирать детей: в паре с часто болеющим ребенком обязательно должен быть более здоровый и хорошо физически развитый ребенок;

### привлекать часто болеющих детей к участию в спортивных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;

### проводить с часто болеющими детьми индивидуальную работу, предлагать индивидуальные развивающие задания по освоению техники разучиваемых упражнений;

### часто болеющим детям не рекомендуется давать двигательные задания типа«Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;

### содержание занятия и физическая нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, индивидуальным особенностям

часто болеющих детей

**Формы организации физкультурно-коррекционной и оздоровительной работы**

* предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Элементы здоровьесберегающих технологий | ежедневно |
| 2 | Динамические паузы  «Минутки Здоровья»  (Т.А. Новомлынская). | ежедневно |
| 3 | Спортивные досуги, развлечения, праздники | 1развмесяц |
| 4 | День открытых дверей День здоровья | 1 раз в год 2 неделя июня |
| 5 | Подвижные игры | Ежедневно2-4разавдень |
| 6 | Экскурсии по экологической тропе | По плану воспитателя |
| 7 | Спортивные игры | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| 8 | Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 9 | Самостоятельная двигательная активность | ежедневно |

### Таблица«Формы организации физического воспитания и двигательной активности»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Формы организации | Периодичность проведения | Младший возраст | | | | Старший возраст | | | |
| младшие группы | | средние группы | | старшие группы | | подгот. группы | |
| 1 | Организованная образовательная деятельность: в спортивном зале; на свежем воздухе. | 2раза в неделю  1раз в неделю | 15мин.  15мин. | | 20мин.  20мин. | | 25мин.  25мин. | | 30мин.30 мин. | |
| Для детей младшей,средней группы проводится игровой физкультурно–оздоровительный комплексна прогулке – 1 раз в неделю, который состоит из подвижных игр разной интенсивности | | | | | | | | | | |
| 2 | Физкультурные упражнения и игры на прогулке | ежедневно |  | 10-12мин | | | | 10-15  мин | | 10-15  мин |
| 3 | Утренняя гимнастика  - в спортив ном зале;  - на свежем воздухе (теплое время года) | ежедневно | 6-8мин | |  | 6-8мин | |  | 8-10  мин | 10-12  мин |
| 4 | Корригирующая гимнастика после дневного сна | ежедневно | 5-10мин | 5-10мин | | | | 5-10  мин | | 5-  10мин |
| 5 | Прогулка | ежедневно ,2 раза в день; летний оздоровительный период–3раза в день; | | | | | | | | |

Продолжительность занятий с часто болеющими детьми остаётся не изменой. Дифференцированный подход обеспечивается за счёт изменения в содержании физических упражнений, их интенсивности (изменения темпа, траектории,амплитуды, дозировки).

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**.

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы двигательной активности** | **Особенности организации** | | | **Длительность** |
|  | **I. Организационные занятия по физической культуре** | | | | |
| 1. | Физкультурные занятия в зале | 2раза в неделю | | | 15-20мин. |
| 2. | Физкультурные занятия на воздухе | 1раз в неделю | | | 15–20мин. |
|  | **П.Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно (летом на открытом воздухе) | | | 5-8мин. |
| 2. | Подвижные игры | Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с четом двигательной актвности детей | | | 15-20мин. |
| 3. | Физминутки и паузы | Ежедневно на занятиях и в режиме дня | | | 5мин. |
| 4. | Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика) | Ежедневно на занятияхи в режиме дня | | | 5-8мин. |
| 5. | Гимнастика-побудка после дневного сна | Ежедневно с использованием коррекционных упражнений | | | 5-8мин. |
| 6. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | | | 15-20мин. |
| 7. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении на улице | | | Продолжительностьзависит от индивидуальных особенностей |
|  | 1. **III. Активный отдых** | | | | |
| 1. | Физкультурный досуг | | 1 раз в месяц в помещении (в теплое время года на улице) | 20-25 мин. | |
| 2. | Дни здоровья | | 1 раз в месяц |  | |
| 3. | Неделя здоровья | | 1 раз в год |  | |
| 1. **IV.Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычек ЗОЖ** | | | | | |
| 1. | День открытых дверей | | 2 раза в год |  | |
| 2. | Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями | | Определяются инструктором по физической культуре |  | |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

**Старший дошкольный возрас**т

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Формы двигательной активности | Особенности организации | Длительность |
| **I.** | **Организационные занятияпо физической культуре** | | |
| 1. | Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю | до30мин. |
| 2. | Физкультурные занятия на воздухе | 1 раз в неделю | 25-30 мин. |
|  | **П.Физкультурно-оздоровительные мероприятия** | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно (летом на  открытом воздухе) | 10–12мин. |
| 2. | Подвижныеигрыи спортивные игры | Ежедневно2-3игры подгруппами и всей группой | 20-25мин. |
| 3. | Физ.минутки и паузы | Ежедневно назанятияхи в режиме дня | 5мин. |
| 4. | Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, самомассаж разных частей тела,пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) | Ежедневно на занятияхи в режиме дня | 10мин. |
| 5. | Гимнастика-побудка после дневного сна | Ежедневно с использованием коррекционных упражнений | 10мин. |
| 6. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | 20–25мин |
| 7. | Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов) | Ежедневно под руководством воспитателя в  помещении и на прогулке | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧБД.** | | |
| № п/п | Разделы и направления работы | Формы работы |
| 1. | Использование  вариативных режимов дня при пребывании ребенка в ДОУ | Оздоровительный режим дня по возрастным группам; Щадящий режим дня;  Адаптационный режим дня;  Индивидуальный режим дня. |
| 2. | Психологическое сопровождение развития ребенка | Создание психологически комфортного климата в ДОУ;  Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;  Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; Формирование основ коммуникативной культуры у детей;  Диагностика и коррекция психического, интеллектуального развития;  Медико–психолого–педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период. Коррекция семейного воспитания. |
| 3. | Разнообразные видыорганизации двигательной активности ребенка: | Совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей по ОО  «Физическое развитие»:  физкультурные занятия;  музыкальные занятия;  Практикум «БОС–здоровье для дошколят»;  корригирующая гимнастика после сна;  утренняя гимнастика, «Логоминутка»;  комплексы дыхательной гимнастики физкультминутки;  динамические паузы;спортивные праздники; спортивные игры и упражнения;  подвижные игры (разной степени подвижности) на воздухе и в помещении; спортивные досуги; музыкальные досуги;дни здоровья;  индивидуальная работа с детьми по развитию движений;  самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня  (в помещении учреждения);  Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке |
| 4. | Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни | -воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности;  - формирование основ безопасности жизнедеятельности;  -развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья (в том числе проведение бесед медсестры в группах). |
| 5. | Коррекционное оздоровительное и профилактическое сопровождение. | Закаливание естественными физическими факторами;  Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе,на занятиях по физкультуре, во время прогулок;  Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна;  Применение конверторной очистки воздуха и ионизации в музыкальном и физкультурном залах (люстра Чижевского);  Кварцевание групп;  Местные и общие воздушные ванны;  Свето-воздушные и солнечные ванны в весеннийи летний сезон;  Корригирующая гимнастика после сна; Обширное умывание после сна(со старшей группы);  Профилактические осмотры детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | Организацияпитания | Сбалансированное питание в соответствии с действующиминатуральныминормами(группыс10  -тичасовым пребыванием);  Профилактика йододефицита (использование йодированного хлеба,  творога,солиприприготовлениипищи); Второй витаминный завтрак; |
| 7. | Работа с родителями | Консультации;  Наглядная информация, в том числе в социальных сетях;  Открытые мероприятия;  Физкультурные мероприятия с участием родителей, Беседы;  Анкетирование родителей по вопросам оздоровления. |

**ПРОГРАММА КРР С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РАЗВИТИИ, СОЦИАЛЬНОЙ**

**АДАПТАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ БИЛИНГВИСТОВ И ДЕТЕЙ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ И ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РФ**

### Пояснительная записка

В настоящее время педагогические работники ДОО различных регионов постоянно сталкиваются с такой реалией действительности, когда в одной группе находятся дети билингвы с разной степенью (иногда и с нулевой) владения русским языком. Интеграционные процессы ведут к тому, что с каждым годом количество таких детей будет только увеличиваться, и их вхождение в русскоязычное общество диктует необходимость создания наиболее комфортной и мягкой адаптации к новым для них условиям.

### Цели и задачи:

*Целью* создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

*Задачи:*

- Выявить особенности воспитания детей дошкольного возраста, для которых русский язык является не родным.

- Использовать инновационные подходы по педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

- Создавать условия для детей дошкольного возраста, для которых русский язык является не роднымв к онкурсах, выставках, конференциях.

- Развивать социально-личностные компетенции педагогов по данному направлению и

личностный потенциал: педагогических работников ДОО по следующим вопросам:

– основные методики и приемы тьюторского сопровождения;

– знания и деятельностный подход к построению занятий по базовым критериям;

– основы психолого-педагогического наблюдения за процессами развития коллектива в целом и отдельного ребенка в частности в учебной ,воспитательной, развивающей и других видах деятельности детей с целью адекватного планирования педагогического действия и

взаимодействия;

– принципы проектированияз анятия в области русского языка в логике деятельностного подхода;

– организация учебного сотрудничества и, соответственно, с построением продуктивной коммуникации в учебной, воспитательной, развивающей и других видах деятельности детей.

***Направления*** в работе с детьми, не владеющими русским языком и требующими специального психологического обеспечения:

− включение детей в социокультурную среду ДОО;

− адаптация детей к социокультурной среде ДОО;

− создание для детей условий для позитивного межкультурного общения в ДОО.

## Программа психологической и педагогической поддержки ориентирована на:

− развитие коммуникативных навыков, формирование сензитивности;

− формирование уверенного поведения и социальной успешности;

− развитие готовности к самоопределению и способности к осуществлению морального выбора.

Возрастные особенности детей диктуют особые подходы к реализации данных программ.

Психологические исследования наглядно показывают, что при воспитании и развитиидетей опора на различные виды игровой деятельности обеспечивает единство их духовно-нравственного, психического и физического развития, оптимизирует процесс обучения и воспитания. Было отмечено, что дети, не владеющие русским языком, на первоначальном этапе овладения неродным языком чаще используют невербальные средства общения. Невербальный язык носит интернациональный характер и в период адаптации двуязычныхдетей в детском саду является основным средством общения с представителями другой культуры. Поэтому надо проводить с детьми специальные игровые упражнения, при помощи которых повышается уровень знаний детей об основных эмоциях: радость, грусть, гнев, страх, удивлениеидр.Это можно сделать при просмотре иллюстраций, на которых изображены различные эмоциональные состояния персонажей, через игру «Повторяй за мной», когда дети вслед за воспитателем повторяют мимические и жестовые составляющие различных эмоциональных состояний, игры-драматизации, просмотр фильмов (мультфильмов), прослушивание музыкальных произведений и т.д. Кроме того, психологи советуют повышать уровень знаний об эмоциональных состояниях детей также у их родителей и педагогов, чтобы научить их понимать чувства и настроение детей, узнаватьих переживания в различных ситуациях, осознавать, что их тревожит или радует (через совместные

тренинги родителей с детьми, тренинги с педагогами). Составление словарика наиболее частотных слов и выражений русского языка также является хорошим способом языковой адаптации ребенка на начальном этапе. В словарик обязательно должны войти такие слова, используемые в коммуникативно- речевых ситуациях, как здравствуй (здравствуйте), спасибо, до свидания, хорошо, плохо и др. На следующем этапе, когда ребенок усвоит минимальный словарный запас в 50–100 слов, необходимо увеличивать лексический запас, используя не только бытовые предметы, но и литературные примеры, например, при чтении несложных сказок, рассматривании предметов окружающего пространства и т.п.

Обсуждение прочитанного и просмотренного в форме вопросно- ответного диалога на русском языке также способствует развитию вербальных навыков с дальнейшим выходом в открытую коммуникацию.

Таким образом, создание благоприятной языковой среды–успешный путь адаптации ребенка и его вхождения в социум.

Современные модели успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

Социокультурная адаптация (отлат.аdaptatio–«приспособление»)–это процесс приспособления этнических групп к условиям другой социокультурной среды, какправило, для последующей интеграции в новую среду проживания. Это сохранение собственной этнокультурной идентичности при стремлении стать неотъемлемой частью принимающего их общества. Обычно в этот процесс включается обучение государственному языку данного общества, изучение его культуры, истории, традиций,з аконов.Таким образом, социокультурная адаптация – это освоение социокультурных кодов и в первую очередь знание государственного языка. Социокультурная адаптация и поликультурная среда ДОО должны способствовать воспитанию патриотических и интернациональных чувств ребенка и созданию вокруг него особой социокультурной среды, базовыми принципами которой являются: гуманистичность, интегративность, целостность, культуросообразность, открытость, природосообразность.

Основной стратегической задачей педагога в процессе социокультурной адаптации детей в ДОО является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Так, в ДОО особенно важно:

− выявлять психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;

− определять специфику социокультурной и языковой адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды;

− определять особенности тьюторского сопровождения в поликультурной среде ДОО.

## Педагогический работник ДОО должен знать:

− что такое социокультурная адаптация, культурные коды, особенности адаптации, ассимиляции, идентичности;

− проблемы социолингвистической адаптации ребенка-дошкольника в поликультурных коллективах;

− в чем состоит языковая адаптация ребенка, проблематику и международный опыт языковойа даптации дошкольника;

− методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем детей-билингвов;

− способы педагогической поддержки детей в определении их потребностей, интересов;

- теоретические и методические основы тьюторской деятельности по сопровождению детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;

− способы создания благоприятной психологической обстановки в дошкольной образовательной организации, способствующей социокультурной адаптации детей, для которых русский язык является неродным;

− методологические основы языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста,для которых русский язык является неродным;

− особенности языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды;

− способы мотивации к языковому развитию и воспитанию в дошкольной возрасте.

## Педагоги ДОО должны:

− использовать методические приемы для формирования благоприятного психологического климата, позитивного общения в полилингвальной среде дошкольной образовательной организации;

− учитывать возрастные особенности детей в процессе тьюторского сопровождения детей-билингвов в ДОО;

− использовать методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей и потребностей детей-билингвов;

− владеть практико-ориентированными подходам и языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;

− владеть методологией поликультурного образования;

− изучать механизмы освоения русского языка как неродного;

− использовать психолого-педагогическую диагностику уровня социокультурной и языковой адаптации;

− способствовать гармоничному развитию личности ребенка в социуме мегаполиса;

− владеть психологической терминологией (психологический стресс, языковой шок, сложная адаптация и др.);

− владеть активными методиками обучения (методсказки, методигры, сторителлинг как метод активизации познавательных процессов, рефлексия как метод развития анализа и синтеза и др.).

В настоящее время дошкольная педагогика выделяет три степени адаптации детей, которые зависят от времени еепротекания: легкая (1–16 дней), средняя (16–32 дня) и тяжелая (33 дня и больше). В случае с детьми, которые не владеют русским языком, ситуация осложняется тем, что адаптация во многом зависит от понимания ребенком языкасвоего нового окружения, которое в данном случае отсутствует. Поэтому по данной шкале адаптация протекает как сложный многоуровневый процесс, основной причиной которого могут быть не только незнакомые люди и языковой барьер, но и особенности культурного кода, к которому привык ребенок в семье (например, национальная кухня ,нормы поведения, личностно-смысловые отношения с ровесниками, игры, распорядок дня и др.).

Причем, чем старше ребенок, попавший в ДОО, тем сложнее протекает процесс адаптации.

Для оказания детям помощи в успешной адаптации к непривычным условиям необходимо организовать современные модели образовательного процесса, в результате внедрения которых педагоги ДОО разовьют новую специальную компетентность, что поможет преодолеть возникшие проблемы и сформировать эффективные методики и приемы организации развития, воспитания и обучения дошкольников. Можно определить следующие направления деятельности педагогических работников на различных этапах адаптационного периода:

1. Диагностика, обсуждение результатов диагностических тестов.
2. Выбор методики работы с учетом стратегии и тактики по сопровождению детей, имеющих трудности в адаптации.
3. Работа с родителями, если у ребенка большие затруднения в обучении, выработка общей стратегии.
4. Осуществление промежуточного контроля как результатов обучающих, так и развивающих методов, используемых в каждом конкретном случае. В психологической и педагогической литературе выделяют следующие варианты поведения детей, невладеющих русским языком и не понимающих русский язык: отклоняющееся поведение, тревожная застенчивость, проблемы при обучении.
5. Наиболее ярким показателем обучающей деятельности является анализ ребенка по следующим показателям: его самооценка, оценка ребенка педагогически мработником, способность ребенка к обучению.

### Методы диагностики

Психолого- педагогическая диагностика уровня социокультурной и языковой адаптации заключается в выявлении уровня коммуникативно-речевой активности ребенка на русском языке.

Низкий уровень: ребенок дает однословные ответы «да»/«нет» на простые вопросы на бытовые темы, лексика минимальна или на нулевом уровне. Речевое общение на русскомя зыке не сформировано.

Средний уровень: ребенок понимает несложные по содержанию вопросы и фразы и может участвоватьвкоммуникативно-речевыхситуациях,хотянепонимаетбеглуюречьнарусскомязыке,а смысл высказывания улавливает контекстуально, так как понимаетне все слова из

услышанного.Всвоихответахиспользуетпростыеконструкциииупрощенныеграмматические

структуры, называет предметы без согласования, а глаголы – в форме инфинитива (например, Руслан хотеть этот игрушка). При общении с ребенком необходимы пояснения. Он может высказать своем нение, используя при этом самые простые языковые формы. Когда ребенку трудно подобрать или вспомнить нужное слово, в его речи появляются паузы. Ребенка с высоким уровнем отличает высокая скорость и беглость коммуникативно-речевой активности на русском языке, он понимает почти все вопросы и фразы.

Большой лексический запас позволяет легко поддержать беседу на заданную тему, он может вступить в спор и спонтанно реагировать на речевые изменения собеседника. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправдано. Ребенок может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию,побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально, при этом должна быть создана атмосфера доброжелательности, ребенок не должен бояться участвовать в диагностической процедуре. В результате диагностирования заполняется индивидуальная карта наблюдений, а педагог совместно с психологом в зависимости от полученных

Результатов подбирают наиболее подходящую для каждого конкретного случая траекторию развития, обученияи воспитания, определяют стратегию и тактику по сопровождению ребенка, имеющего трудности в адаптации. Существуют различные и достаточно подробно разработанные методики диагностирования–методы беседы, наблюдения, тестирования, изучения результатов деятельности детей, которые используются как самостоятельно, так и в совокупности.

В настоящее время наиболее успешно зарекомендовала себя методика диагностического языкового портфеля, которая позволяет педагогу ДОО определить необходимый пакет рабочих материалов для организации деятельности и оценки степени достижений воспитанника в сфере социопсихологической адаптации в ДОО и овладении русским языком. Проведение уровневой дифференциации детей, не владеющих русским языком, дает возможность обеспечить каждого ребенка тем или иным видом деятельности, а такжев зависимости от возраста ребенка выбрать способ выполнения и необходимый учебный инструментарий. В младшем и среднем дошкольном возрасте это игровая деятельность, формирование понятия «Я–человек» и приобщение ребенка к культуре России; в старшем дошкольном возрасте – формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувство становления гражданскойпозиции, расширение знаний о культуре народов России, культуры, эстетического и нравственного сопереживания. На начальном этапе освоения языка ребенок должен четко осознавать свои успех и идостижения: Яумею извиниться и ответить на извинение.Японимаю, когда у меня спрашивают, как зовут меня и моих родителей (брата, сестру). На следующем этапе: Я умею рассказать, где я живу. Я могу составить короткий рассказ о своей семье. Следующий этап: Я понимаю короткие рассказы. Я могу пересказать короткую сказку (сообщение) и т.д. По мере обогащения лексического запаса ребенка усложняются задания и темы бесед. После каждого этапа необходимо проводить очередную диагностику и заполнять карту наблюдения.

При работе с языковым портфелем необходимо объединение усилий педагога, психолога и родителей ребенка. Родителям объясняется необходимость такой совместной деятельности, что поможет в дальнейшем сделать процесс адаптации наиболее комфортным и поддерживаемым со всех сторон: иДОО, и семья работают в одном направлении, что не может не сказаться благотворно на скорости и успешности адаптации. Языковой портфель и работа с ним для этого возраста представляет собой игру, и дети постепенно и незаметно для себя приучаются к анализу своих действий и своей языковой ситуации, что в дальнейшем будет способствовать развитию навыков рефлексии и определению целей в изучении русского языка.

### Планируемые результаты

### Адаптация детей к социокультурной среде ДОО;

### Функционирование системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

### Содержание работы

Нормативные механизмы внедрения современных моделей успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

Ученые – исследователи проблем билингвизма определяют начальную ступень освоения неродного языканауровнеусвоенияфонетико-фонематической системы, что позволяет оперировать формами речевой деятельности и способствует усвоению лексико- грамматической языковой системы.

Поэтому на начальном этапе обучения ребенка в ДОО следует создать оптимальные условия для формирования фонетико-фонематических навыков. Кроме того, для формирования начальной готовности ребенка к освоению русского языка важно использовать комплекс взаимосвязанных мер мотивационного и интеллектуально- деятельностного направления. Для этого необходимо следующее:

− выстроить педагогическую деятельность в соответствии с выбранной моделью работы с детьми, не владеющими русским языком;

− сформировать у детей позитивную мотивацию на овладение русской речью;

− последовательно реализовывать дифференцированный индивидуальный подход в соответствии с уровнем речевого развития детей на родном языке и особенностями систем контактирующих языков;

− осуществлять консультационную работу и информирование родителей при обучении и воспитании детей, для которых русский язык неродной;

− организовывать текущий контроль и коррекцию процесса развития, воспитания и обучения

детей.

Анализ механизма усвоения русского языка при внедрении современныхмоделей дляуспешной адаптации детей, для которых русский язык является не родным, позволяет выявить наиболее оптимальные подходы к решению проблемы.

При этом учитываются наиболее благоприятные условия предметно-развивающей среды,созданные в ДОО, которые предусматривают:

− социокультурное пространство окружающего социума;

− разнообразные виды деятельности (игра,общение и др.);

− саморазвитие ребенка, практическая самореализация его способностей;

− особенности семьи ребенка, ее традиции и культуру.

Рекомендуемые методики для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

− стимулирование и мотивация деятельности и поведения: игра, ситуации успеха, поощрение,коррекция речевой деятельности;

− организация деятельности детей (организованное обучение), совместная и самостоятельная деятельность: игра, упражнения, проблемная ситуация, эксперимент, моделирование;

− контроль эффективности образовательного процесса: целенаправленное и систематическое наблюдение, анализ и оценка результатов деятельности.

Средства, в том числе экстралингвистические для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

− установление первичного доброжелательного контакта с ребенком, при котором важную роль играют жесты, мимика, действия педагогического работника ДОО;

− изменение темпа речи, использование педагогическим работником ДОО упрощенных речевых конструкций для лучшего понимания ребенком обращенного к нему высказывания;

− повторы слов и фраз, их четкое произнесение, а иногда и утрированная правильная артикуляция;

− учет уровня владения русским языком каждого конкретного ребенка;

− постепенное усложнение речи педагога.

**Формы заняти**й для успешной адаптации детей, для которых русский язык является не родным:

− групповые и индивидуальные;

− самостоятельная речевая активность детей;

− консультативная работа с родителями.

**Организация работы** с детьми в режимных моментах:

* индивидуальные занятия;
* проектная деятельность;
* организация выставок;
* организация праздников и развлечений;
* пополнение и обогащение предметно-пространственной среды;
* организация конкурсов, соревнований, фестивалей.

Таким образом, в механизм воспитательного и обучающего процесса в ДОО включается развитие когнитивной, интеллектуальной и психоэмоциональной сфер ребенка, для которого русский язык является неродным, и успешно стимулируется процесс его адаптации в новые социокультурные реалии.

### Правовые механизмы внедрения современных моделей успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

Методические рекомендации по организации работы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области социолингвистической адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным, опираются на следующие документы:

−Конституция Российской Федерации;

−Федеральный закон«Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012г.№273-ФЗ;

−Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от25октября1991г.№1807-1,часть1статьи2;

−Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);

−ФГОС ДО, приказ от 17 октября 2013 года N1155 с изменениями, внесенными приказомот 21декабря2019 г. № 31;

- Распоряжение Минпросвещения РФ от 15 февраля 2019 г. № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие современных 18 механизмов и технологий дошкольного общего образования», раздел II «Перечень ожидаемых результатов и целевых индикаторов ведомственной программы»;

## Взаимодействие с родителями.

Создание атмосферы взаимопонимания и взаимосотрудничества с семьей ребенка определяется несколькими этапами взаимодействия.

Первый этап - формирование у родителей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду. Педагогу необходимо дать родителям полезную информацию о содержании работы с детьми в ДОО, сформировать в сознании родителей положительное впечатление об учреждении, где будет находится их ребенок, продемонстрировать виды воспитательной работы коллектива ДОО с детьми, установить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Второй этап—знакомство педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и в родных странах/регионах семей. Необходимость данного этапа обусловлена тем,что у разных народов свои национальные особенности социальной жизни и культуры, свои обычаи, традиции, социальные установки и ценностные ориентации. Без глубокого осознания народной (этнической) природы воспитания не может быть взаимной толерантности взрослых участников образовательного процесса; нахождения подхода к ребенку со стороны педагогов, тактичного его педагогического сопровождения; компетентного ознакомления детей с национальной культурой. Именно семья и педагоги детского сада имеют решающее значение как в трансляции этнокультурной информации,такив становлении этнотолерантных установок у дошкольников.

Третий этап — реализация единого согласованного сопровождения ребенка, русский язык для которого не является родным. Этот этап необходим для преодоления прежде всего языковых трудностей в освоении нового социального опыта, а также ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения. Данный этап рассматривался как основной, ориентированный на достижение социальной адаптации детей к детскому саду. Для достижения взаимопонимания и взаимоподдержки педагогов и родителей (законных представителей) детей, не владеющих русским языком, рекомендуется проводить различные мероприятия, к организации которых привлекаются родители ребенка. Например:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитатель** | **Тьютор** | **Психолог** | **Родитель (законный**  **представитель)** |
| Создание совместно с родителями фондадля реализации игрового фонда  Консультация«Роль сюжетной игры в развитии речи детей» Индивидуальные занятия с детьми | Индивидуальные занятия с детьми | Индивидуальные консультации | Родители используют материалы игрового фонда для реализации |
| Знакомство с национальными детскими играми разных этносов, проведение параллели с русскими народными играми Индивидуальные занятия с детьми | Индивидуальные занятия с детьми  Развитиеу детей коммуникативных доброжелательного отношения друг к другу | Индивидуальные консультации Воспитание у детей толерантности по отношению к представителям других этносов | Знакомство ребенка играми представителей различных народностей |
| Организация выставки рисунков  «Культура моего народа» (дети могут изобразить на рисунках в доступной им форме национальную одежду, жилища, игры и под.) | Индивидуальные занятия с детьми  Формирование умений выражать свои чувства, эмоции посредством изодеятельности | Индивидуальные консультации Воспитание у детей уважительного отношения к национальным ценностям | Привлечение родителей к детскому творчествуи активномуучастию в организации выставки  рисунков |
| Концертная программа  «Пустьмы такие разные– унас одна семья» с  Использованием национального фольклора | Индивидуальные занятия с детьми  Повышениеу детей мотивации к творчеству | Индивидуальные консультации Формирование практических навыков рационального общения и самопознания | Участие родителей в подготовке концертной программы |
| Тематическое мероприятие, посвященное Международному дню родного языка | Индивидуальные занятияс детьми по развитию речи | Индивидуальные практикумы  Проведение консультаций для родителей по подготовке ребенка к празднику | Участие родителейв подготовке ребенка к Международному  Дню родного языка |
| Тематическое мероприятие  «Русская масленица»  Знакомство  детей с русским фольклором | Индивидуальные занятия с детьми  Заучивание с детьми потешек, скороговорок, колыбельныхпесен, чтение русских народных сказок, загадывание загадок | Индивидуальные практикумы  Проведение консультаций для родителей по  подготовке ребенка к празднику | Участие в подготовке к мероприятию– организация репетиционных занятий в домашних условиях |

Взаимодействие педагогов и родителей в организации адаптационного периода понимается как совместная, взаимодополняющая деятельность, в которой каждый из субъектов взаимодействия в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для решения общей задачи – помощи ребенку в социальной адаптации, гармонизации отношений с окружающими.

Для эффективного взаимодействия педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка необходимо использовать педагогические технологии: создание общей установки на совместное

решение задачи социальной адаптации ребенка в ДОО; − взаимное ознакомление с национальными особенностями воспитания детей в России и в родных странах/регионах их семей; − реализация единого согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка, для которого русский язык является неродным, с целью преодоления трудностей в освоении нового социального опыта,ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения.

Такимобразом,психолого-педагогическое сопровождение ребенка, в семье которого русский язык является неродным, в организации его социальной адаптации в детском саду предполагает работу с детьми и их родителями всех специалистов дошкольного учреждения.

**ПРОГРАММА КРР ДЛЯ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ – ДЕТИ И (ИЛИ) СЕМЬИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, ПРИЗНАННЫЕ ТАКОВЫМИ В НОРМАТИВНО УСТАНОВЛЕННОМ ПОРЯДКЕ,**

**ДЕТИ И (ИЛИ) СЕМЬИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ (БЕЗНАДЗОРНЫЕ, БЕСПРИЗОРНЫЕ, СКЛОННЫЕ К БРОДЯЖНИЧЕСТВУ), ,**

**ПРИЗНАННЫЕ ТАКОВЫМИ В НОРМАТИВНО УСТАНОВЛЕННОМ ПОРЯДКЕ**

**В СП ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

### Пояснительная записка

*Трудная жизненная ситуация* (далее ТЖС)–это ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с

Преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124Ф3 «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка.

* дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:
* дети, оставшиеся без попечения родителей;
* дети-инвалиды;
* дети, имеющие недостатки в психическоми (или) физическом развитии;
* дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
* дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
* дети,оказавшиеся в экстремальных условиях;
* дети-жертвы насилия;
* дети,отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
* дети,находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
* дети, проживающие в малоимущих семьях;
* дети с отклонениями в поведении;
* дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации. А затем – выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации.

Несовершеннолетний,находящийся *в социально опасном положении (далееСОП)*-лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия.

Согласно семейному законодательству РФ, «на родителей возлагается преимущественное право на воспитание детей и заботу об их здоровье». Такое право дает им возможность воспитывать своих детей, основываясь на личных убеждениях, с помощью любых средств и методов, выбранных по своему усмотрению. Эти средства и методы, с точки зрения морали и закона, должны быть приемлемыми и отвечать интересам ребенка. Эти требования в полной мере выполняются в благополучной семье.

В отношении к семьям, не должным образом выполняющим функции воспитания, допускающим возможность попадания ребенка в социально-опасное положение, применяется особая понятийная характеристика: «семья, находящаяся в социально опасном положении» - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

**Неблагополучные семьи,** или семьи СОП (семьи, находящиеся в социально опасном положении),

— это педагогически несостоятельные, уклоняющиеся от выполнения родительского долга семьи, в которых родители злоупотребляют правами детей, жестоко обращаются с ними или пренебрегают их нуждами, отрицательно влияя на развитие детей.

**К семьям, находящимся в категории трудной жизненной** ситуации относятся:

* малообеспеченные, многодетные, неполные, семьи с детьми-инвалидами, семьи, в которых родители страдают психическими расстройствами, имеют умственную отсталость;
* семьи, оказавшиеся в экстремальной ситуации;
* семьи, имеющие в своём составе нетрудоспособных или длительно болеющих членов семьи, семьи выпускников интернатных учреждений.

**Критерии отнесения семей к категории находящихся в трудной жизненной ситуации:**

* ***социально-экономические***: нерегулярные доходы, низкий материальный уровень жизни семьи;
* ***медико-социальные***: наличие в семье членов семьи с хроническими заболеваниями, инвалидностью; семьи, имеющие среди членов семьи лиц с алкогольной, наркотической зависимостью; пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами;
* ***социально-психологические***: семьи, имеющие в своём составе детей с склонностью к суициду, незавершенным суицидом; несовершеннолетние с проявлением социальной и психолого- педагогической дезадаптации; семьи с деструктивными эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей с детьми;
* **социально-педагогические**: семьи с несовершеннолетними родителями; семьи с педагогической несостоятельностью родителей; семьи, в которых отсутствуют ориентированные ценности.

К семьям, находящимся в социально-опасном положении, относятся: неполные, многодетные семьи, семьи, в которых члены семьи ведут паразитический, аморальный образ жизни, семьи с педагогической несостоятельностью родителей, неблагоприятным психолого-педагогическим микроклиматом, жестоким обращением, насилием с детьми.

**Критерии отнесения семей к семьям, *находящимся в социально-опасном положении*:**

* **социально-экономические**: проживание несовершеннолетних в обстановке, не отвечающей санитарно- гигиеническим нормам, требованиям; неисполнение родителями (замещающими лицами) обязанностей по содержанию, жизнеобеспечению, регулярному питанию, обеспечению одеждой; безработица родителей;
* ***социально-психологические***: отсутствие контроля за воспитанием детей со стороны родителей; отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей; семьи, в которых регулярно происходят инциденты, связанные с несформированностью межличностных отношений; семьи с неблагоприятным микроклиматом; семьи, с несовершеннолетними, склонными к самовольнымуходам, бродяжничеству;
* ***криминальные***: наличие в семье осужденных членов семьи; семьи, с лицами, совершающими правонарушения, имеющими случаи жестокого обращения, насилия, разделяющими нормы и традиции преступной субкультуры; вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; ведущими антиобщественный, аморальный и паразитический образ жизни;
* ***медико-социальные***: алкоголизм, наркомания, несоблюдение санитарно-гигиенических требований, где проживает несовершеннолетний.

**Каким образом выявляются такие семьи**

Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:

* сигналов от жителей,
* сигналов от органов профилактики,
* личных или анонимных обращений граждан

Неблагополучие в семье ведет к нарушению полноценного развитиядетей. Очень часто дети живут в таких семьях с целым комплексом проявлений неблагополучия, что делает их жизнь

чрезвычайнотяжёлой.РебенокизсемьиСОПи«группыриска»обнаруживаетсебяповнешнемувиду, одежде, манере общаться, неуравновешенности психики, выражающейся в неадекватной

реакции, замкнутости, агрессивности, озлобленности, отсутствии интереса к обучению и т.д.

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжелой жизненной ситуации, отличаются:

* задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
* неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
* негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
* нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
* низким уровнем сформированности игровых навыков;
* отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
* подвержены хроническим заболеваниям.

### Цели и задачи работы.

*Цель:* оказание комплексной, специализированной социальной помощи профилактического или коррекционно-реабилитационного характера семьям, защита прав и законных интересов детей и предупреждение перехода семей из категории трудной жизненной ситуации в разряд семей, находящихсяв социально-опасном положении.

*Задачи:*

* повышать психолого-педагогическую и правовую культуру родителей (законных представителей);
* осуществлять социальное партнерство в интересах семьи, соединение с необходимыми ресурсами;
* формировать у детей социальные компетентности личности, соответствующие требованиям времени;
* способствовать формированию у воспитанников и их родителей (законных представителей) установок на ведение здорового образа жизни;
* изучать состояние факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

### Методы диагностики.

**Каким образом выявляются такие категории семей:**

* 1. Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:
* Сигналов от жителей,
* Сигналов от органов профилактики,
* Личных или анонимных обращений граждан.

В целях защиты прав детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создаются

соответствующие социальные службы для детей, которые по поручению компетентного органа исполнительной власти, органа местного самоуправления или на основании решения суда в соответствии с государственными минимальными социальными стандартами основных показателей качества жизни детей разрабатывают индивидуальную программу реабилитации ребенка. Указанная программа включает в себя оценку(экспертизу) состояния ребенка, в том числе проведенную учреждениями здравоохранения оценку состояния здоровья ребенка, психологические и иные антикризисные меры, а также долгосрочные меры по социальной реабилитации ребенка, которые осуществляются социальной службой самостоятельно или совместно с образовательным учреждением и другими учреждениями.

* 1. Ежегодно в начале учебного года проводится мониторинг семей, по результатам которого составляется социальный паспорт СП и создается банк данных детей, которые ставятся на внутренний учет. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьями, находящимися в СОП и/или ТЖС

### Планируемые результаты

1. Повышен уровень воспитанности, навыков общения и культуры поведения у дошкольников.
2. У детей сформированы представления об общечеловеческих ценностях.
3. Создана благоприятная образовательная среда, способствующая успешной социализации воспитанников, формированию у них коммуникативных навыков и развитию адекватной самооценки.
4. Повышение психолого-педагогической и правовой культуры родителей (законных представителей)
5. Создан банк данных о детях и/или семьях, входящих в группу риска.
6. Создана система работы с детьми и/или с семьей, находящихся в СОП и/или ТЖС.

### Содержание работы

* 1. ***Работа с семьями воспитанников:***
* Педагогическое просвещение родителей;
* Повышение уровня родительской компетентности;
* Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
* Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

## Система работы с семьей включает несколько этапов:

* на **первом этапе** выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, создается банк данных;
* на **втором этапе** работы проводятся индивидуальные и семейные консультации. Основной идеей этого этапа видится развитие уродителей уверенности, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей;
* **третий этап** в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

## Методы работы с семьей:

* посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей; метод совместного планирования работы с семьей;
* экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в ТЖСи/или СОП;
* сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов, проведений семинаров, родительских и детско-родительских тренингов, заседаний родительского клуба, круглых столов;
* проведение совместных праздников, «Дня семьи»,спектаклей с участием родителей.

### Работа с воспитанниками СП.

С детьми работают воспитатель и все специалисты СП по следующим направлениям:

* групповая, индивидуальная диагностика воспитанников;
* коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
* участие в организации досуга детей;
* ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии социализации. Формы работы педагога-психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно - развивающая работа, мониторинг психологического состояния. Учитель-логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у воспитанников. Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесноориентированные игры. Инструктор по физической культуре проводит диагностику физического развития воспитанников, занятияпо развитию психофизических процессов (скорость, выносливость, ловкость и т. д.).

### Работа с педагогами детского сада:

### Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию воспитанников, родителей;

### Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;

### Изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве СП.

**ПРОГРАММА КРР ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»**: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность,

неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)

## ПРОГРАММА КРР «Страхи-это серьезно!»

### Пояснительная записка

В дошкольном детстве формируются базовые свойства личности: самооценка и образ «Я»,

эмоционально-потребностная сфера, нравственные ценности, а также социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

**Эмоции**–это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску: обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, в первую очередь помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют маленького человека вего творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития личности дошкольника.

Нагрузка на психику ребенка в настоящее время выше, чем раньше. С каждым годом в детские сады приходит все больше «проблемных» детей с эмоционально-личностными расстройствами (депрессия, застенчивость, страхи, агрессивность). Объективными причинами этого являются: ритм современной жизни, отсутствие должного внимания и заботы со стороны родителей, неврозы родителей сказываются на росте страхов у детей.

Само же чувство страха проявляется непроизвольно, помимо воли, сопровождаясь выраженным чувством волнения, беспокойства или ужаса.

В среднемдошкольном возрасте преобладают страх одиночества, темноты, замкнутого пространства, персонажей сказок: волк, баба Яга, Кощей, Бармалей.

При своевременном выявлении и коррекции, страх у ребенка исчезает бесследно. Если же страхи сохраняются, необходимо обратиться за квалифицированной помощью, так как это говорит о слабости нервной системы ребенка, и грозит возможностью развития фобий.

Коррекция недостатков эмоциональной сферы должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания.

Так, с целью профилактики возможности проявления страхов и коррекции уже имеющихся нарушений у детей среднего дошкольного возраста нами была разработана коррекционно-

развивающая программа.

## Цель программы:

1. Профилактика и коррекция страхов и снижение уровня тревожности;
2. Возвращени детям чувства уверенности в себе, гибкости, адаптивности;
3. Развитие эмоционально-волевойсферы.

## Задачи:

1. Познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, горе, страх, удивление;
2. Развивать внутреннюю активность ребенка, уверенность в себе;
3. Помочь ребенку отрегулировать отрицательные эмоции, открыть способы преодоления страха;
4. Формировать чувства ответственности, самоконтроля;
5. Обогащать словарный запас детей;
6. Оказать консультативную и методическую помощь родителям.

## Принципы коррекционно-развивающей работы:

* + Принцип соблюдения интересов ребенка;
  + Принципи ндивидуализации, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
  + Принцип единства диагностики и коррекции;
  + Гуманистический принцип психолого-педагогической коррекционной работы с детьми;
  + Принцип индивидуального подхода в процессе коррекции.

Программа разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся один или два раз в неделю в первой половине дня. Продолжительность одного занятия 20-30 минут. Занятия проводятся индивидуально с ребенком, или в присутствии родителей (по желанию). Возможна организация детей в небольшие подгруппы на короткий

промежуток времени. Структура занятий гибкая, вариативная, зависит от желания и готовности ребенка заниматься определенными заданиями и упражнениями.

Ведущие коррекционно-развивающих занятий–педагог-психолог.

## Формы и методы работы:

1. Наблюдение
2. Метод игровой коррекции
3. Релаксационный метод
4. МетодАРТи сказкотерапии
5. Развивающие упражнения

## Этапы реализации коррекционно-развивающей программы:

1. **Диагностический этап**.

**Цели:** Выявить, какие страхи присутствуют у детей среднего дошкольного

возраста. Информирование родителей о необходимости проведения коррекционной работы с их детьми.

**Методы:** анализ детских рисунков, беседа, наблюдение, анкетирование родителей.

## Практический этап.

**Цель:** Профилактика и коррекция отрицательных эмоций.

**Методы:** игровые упражнения, рисуночные методики, сказкотерапия,релаксационный тренинг, беседа.

## Контрольный этап.

**Цель:** Определение эффективности коррекционной работы.

1. ***Методы:*** беседа, наблюдение, анкетирование родителей, анализ рисунков детей.

### Содержание программы «Страхи-это серьезно!»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название эт ап а** | **Цель работы** | **Содержание работы с детьми** | **Содержание работы с родителями** |
| 1 | Диагнос тический | 1. Определение уровня тревожности ребенка; 2. Выявление иуточнение преобладающих видов страха; 3. Снижение эмоционального напряжения, уменьшение уровня тревожности. 4. Ознакомить родителей с результатами диагностики детей. | Тест тревожности Р.Темпл, М.Дорки; Методика выявления детских страхов «Страхи в домиках», Захаров А.И. Панфилова М.А.; Рисуем страхи | Опросник Лавреньева Г.П., ТитаренкоТ.М.  «Уровень тревожности ребенка»; Беседа с родителями. |
| Если первичная диагностика свидетельствует о наличии у ребенка страхов и тревожности, то  воспитатель обязан донести это до родителей, с целью проведения коррекционной работы. Если же у ребенка не обнаружено страхов и его психическое состояние находится в пределах возрастной нормы – то предложенный комплекс занятий можно проводить в целях профилактики. | | | | |
| 2 | Практический | 1. Создать условия для преодоления у детей   Чувства страха   1. Работа с внутренним состоянием и освобождениеот блоков и зажимов, сформированных чувством страха 2. Стимулирование афферентной сферы ребенка, повышение психического тонуса ребенка 3. Содействовать развитию умения справляться с чувством страха 4. Вербализация страха. | Беседа о страхах, о том, какую роль они играют в жизни;  Упражнения:  «Веселый страх»;  «Расскажи свой страх»;  «Я тебя не боюсь»;  Ролевые игры (ШишоваТ.Л.):  «У страха глазав елики»;  «А вкусная была капуста…»;  «Моя кровать–моя крепость»;  «Страх мой – враг мой»;  «Почему грустил трусишка?»  «Поединок двух страхов»  «Нестрашно,а смешно»  «Смелость города берет»  «Смелый трусишка» Страх темноты:  «Кто притаился в темноте?»,  «В темной норе», Кукольные прятки»,  «Смелый разведчик»,  «Зверушки в норке»,  «Бобры»  Отыгрывание страшных снов  Страх одиночества:  «Потеряшка»,  «Случай в магазине»,  «малютка потерялась»,  «Какважно знать свой адрес»,  «Сюрприз»  Страх сказочных персонажей:  «Маски страха»,  «Путешествие к Бабе Яге»,  «Сказочный город»,  «Играем в приведение»,  «Превращение маленького злодея» Страх у колов, врачей, боли:  «Больница» Страх наказания, крика:  «Пятнашки»,  «Жмурки»,«Сердитый утенок» | Консультация«Все о детских страхах»; Консультация по проведению тренинга  «Зверушки в норке». |
| 3 | Контроль ный | 1. Снятие и осознание своих страхов 2. Развитие произвольности и самоконтроля   36.Снятие психоэмоционального напряжения. | Рисуночная терапия, Захаров А.И.;  Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»; Методика выявления детских страхов, Захаров А.И. | Беседа об эффективности проводимой работы Советы родителям по профилактике детских страхов. |

1. ***Предполагаемые результаты***:

- развитие эмоциональной сферы детей; снятие уровня тревожности, освобождение от блокови зажимов, вызванных страхом; снятие и осознание своих страхов.

### Библиографическая ссылка

Т.Шишова «Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов?»,Москва

«Издательский дом «ИСКАТЕЛЬ», 2017г.

## ПРОГРАММА КРР «Маленький храбрец»: программа по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

### Пояснительная записка

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. И такие дети не правило, а исключение. Психологи и педагоги Л.А. Венгер, В.С. Мухина, А.И. Захаров сходятся во мнении, что тревожность у детей дошкольного возраста является результатом неудовлетворения важных потребностей ребенка. Среди причин, вызывающих детский страх и тревожность, на первом месте неблагоприятные отношения с родителями, особенно с матерью и когда мать ощущает себя единым целымсребенком,пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Тревожность ребенка может вызываться и особенностями взаимодействия между воспитателями и ребенком: преобладанием авторитарной модели общения или непоследовательностью требований и оценок. В первоми во втором случае ребенок находится в постоянном напряжении из-за страха не выполнить требование взрослых, не «угодить» им, преступить жесткие рамки.Дисциплинарные меры, применяемые таким педагогом, чаще всего сводятся к порицаниям, окрикам, отрицательным оценкам, запретам, наказаниям.

Непоследовательный воспитатель вызывает страх тем, что не дает ему возможности прогнозировать собственное поведение .Постоянное изменение требований воспитателя, зависимостьего поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой растерянность у ребенка, не дают возможности ему понять, как следует поступать в том ил ином случае. Поэтому взаимоотношения с детьмиявляются важнейшим материалом цивилизованности общества. Чем гуманнее и ответственнее это отношение, чем щедрее материальный и духовный вклад в детство, тем в большей степени реализуется потенциал каждого человека и общества в целом. В настоящее время есть тревожные дети, которые отличаются повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано сособенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состоянияребенка,сдругой–сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Маленькие дети часто находятся “в плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми к страхам и тревожности Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать своип ереживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Особенно трудным в жизни ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения-он начинает ходить в детский сад или в школу. Требуется немало времени, чтобы

ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее

незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей и учителей, понял, как осваивать новые знания в процессе группового обучения. Период адаптации к школьнойжизни является серьезным испытанием для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к новым требованиям, к повседневным обязанностям, к новому коллективу. Ребята стремятся стать школьниками, но порядок в школе для многих слишком регламентировани строг. Особенно тяжела школьная жизнь для тех детей, у которых доминирует игровая мотивация, для них переход к учению может быть травмирующим. Особенность внутреннего мира младшего школьниказаключаетсявтом, чтоонеще мало осознает содержание своих переживаний. Ребенок шести–девяти лет не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает острыми эмоциональными реакциям и –гневом, страхом, обидой. Нужна специальная работа, чтобы родители и воспитатели вместе с психологом вникли в проблемы ребенка и его переживания. Только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы в будущем, младший школьник мог сознательно регулировать поведение,нужно научить его выражать свои чувства, находить способы выхода из сложной ситуации.Если не сделать этого, неотреагированные чувства будут долго

определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности и проблемы. В старшем дошкольном возрасте у детей особенно активно происходит формирование произвольности

поведения, внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии. Поэтому именно на этом этапе ребенок может успешно овладевать средствами и способами анализа своего поведения

В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми и к негативным социальным воздействиям. Поэтому вопрос терапевтической помощи тем, кто не способен к самостоятельному преодолению психологических трудностей является крайне

актуальным. Здесь важна работа не только специалистов с ребенком, испытывающим эмоциональныепроблемы, но и его родителей. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи, т.е. осуществляется переход от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справляться со своими трудностями». Это происходит через поиск скрытых ресурсов развития человека или семьи, опору на его (ее) собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития.

Особое внимание стоит обратить на деятельность психолога в рамках актуальной, ближайшей и потенциальнойзонразвитияребенка.То,чторебенокможетсделатьсчьей-топомощьюсегодня,онсможет сделать завтра самостоятельно. В построении коррекционнойработы с детьми положена идея Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем он может сделать самостоятельно, как бы преодолевая пределы возрастного развития. Не только обучение, но и терапевтическая помощь, опирающаяся на зону ближайшего развития ребенка, является крайне эффективной. Ориентация психологической помощи«выше» текущего уровня развития ребенка, а не на уже имеющихся возможностях дает ребенку возможность обратиться к собственным, еще не использованным внутренним ресурсам. Данная программа может служить и основой для создания собственных сценариев с учетом потребностей и особенностей каждой конкретной группы, что предполагает обязательный элемент творчества в работе педагога. Данная коррекционно- развивающая программа «Маленький храбрец» полностью направлена на работу с различными видами страхов и тревожности, возникающими у детей старшего дошкольного возраста. Работа по устранению страхов и тревожности у детей, ведется по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителямии составлена на основе реализующих задач ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

**Цель программы–**коррекция страхов и высокого уровня общей тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

## Задачи программы:

* Снизить уровеньтревожности;
* Нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания;
* Повысить уверенность в себе;

## Критерии эффективности программы:

* Повышение уверенности в себе;
* Снижение тревожности;
* Снижение количества страхов.

Предполагается проведение двух контрольных точек (на начало курса занятий и послекурса занятий) в форме диагностического обследования.

**Программа рассчитана на 20 занятий.** Работа ведётся в группах по 8-12 воспитанников, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий-35 минут.

## Структуразанятия:

* Ритуал приветствия;
* Основная часть;
* Ритуал прощания.

## Ожидаемыерезультаты:

1. Снижение уровня тревожности.
2. Уменьшение количества страхов.
3. Развитие уверенности в собственных силах, способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.
4. Формирование знаний у родителей об особенностях тревожных детей

## Методы и техники, используемые в программе:

* + Элементы игротерапии;
  + Элементы арт-терапии;
  + Элементы песочной терапии;
  + Беседа

**Тематическое планирование (воспитанники)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/ п | Наименованиетем | Кол-во часов (астрономический) |
| 1 | Вводное занятие / диагностика | 1 |
| 2 | Здравствуйте, это я! | 1 |
| 3 | Моё имя | 1 |
| 4 | Горячие ладошки | 1 |
| 5 | Настроение | 1 |
| 6 | Настроение (продолжение) | 1 |
| 7 | Как прекрасен этот мир | 1 |
| 8 | Наши страхи | 1 |
| 9 | Сказочники | 1 |
| 10 | Волшебный лес | 1 |
| 11 | Сказочная шкатулка | 1 |
| 12 | Я-смелый! | 1 |
| 13 | Волшебники | 1 |
| 14 | Солнце в ладошке | 1 |
| 15 | Волшебные кляксы | 1 |
| 16 | Загадочные звуки | 1 |
| 17 | За что меня любят близкие. | 1 |
| 18 | Я смогу преодолеть трудности | 1 |
| 19 | Я больше не боюсь! | 1 |
| 20 | Итоговое занятие/диагностика | 1 |
|  | **Итого:** | **20ч.** |

**Тематическоепланирование(родители)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол-вочасов | Кол-вочасов | | |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Тест **М.А.Панфиловой «Страхи в**  **домиках»** | - | 2 | 2 |
| 2 | **Родительское собрание:**  «Стили родительского воспитания» с  презентацией | 1 | 1 | 2 |
| 3 | **Памятка** для педагогов и родителей  «Способы коррекции страхов и тревожности у детей дошкольного  возраста». | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | 2 | 3 | 5 |

* 1. **ЧАСТЬ, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Географические особенности с.Хворостянка**

**Географическое положение**

Хворостянское муниципальное образование расположено на юго-западе Самарской области.

Протяженность с севера на юг составляет 43 км. и с запада н авосток 62 км.

Муниципальное образование имеет компактную конфигурацию и занимает территорию 1844,6кв.км.

С северо-западной и северной сторон граничит с Приволжским и Безенчукским муниципальными образованиями, на востоке и юго-востоке – с Красноармейским и Пестравским муниципальными образованиями, на юге и юго-западе с Саратовской областью.

Рельеф-равнинный, местами пересекается оврагами и балками.

## Климат

Климат муниципального образования континентальный. Холодная и малоснежная зима сменяется короткой весной, на смену которой приходит жаркое лето, а затем непродолжительная

осень. По количеству атмосферных осадков относится к зоне недостаточного увлажнения. Появление снежного покрова наблюдается в первой декаде ноября. Средняя продолжительность залегания

устойчивого покрова-138 дней. Глубина сезонного промерзания почвы колеблется от 60 до 150 см. В холодный период преобладают ветры юго-западного и южного направления, в теплый период года - северные и северо - западные ветры.

## Водные ресурсы

По территории Хворостянского муниципального образования протекает р.Чагра. Режим реки характеризуется резко выраженным высоким весенним половодьем, низкой устойчивой меженью в остальное время года и продолжительным ледоставным периодом.

## Демографические и этнические особенности

Численность населения села **Хворостянка** составляет 5 020 человек. Хворостянский район один из самых многонациональных районов Самарской губернии. Здесь проживают 38 национальностей. Наиболее многочисленными являются русские (83,1%), казахи (4,8%), татары (2,7%), езиды (1,3%), чуваши(1,2%), армяне (1%), марийцы(0,97%), мордва(0,93%).

## Промышленные особенности с.Хворостянка.

На территории с.Хворостянка и района работают крупные производства по выращиванию, хранению и сбыту зерна, подсолнечника и др. культур.

* 1. **Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими**

**Методическое обеспечение реализации парциальной Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.**

**Раздел I. «Юный защитник Отечества»**

**(военно-патриотическое воспитание)**

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприяти. М. : Учитель, 2017.

2. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М. : УЦ «Перспектива», 2015.

3. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. : ЦГЛ, 2015

4. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. : ЦГЛ, 2015.

5. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ : практическое пособие. М. : АРКТИ, 2017.

6. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. Ростов н/Д : Феникс, 2008.

7. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет. М. : Мозаика-синтез, 2016.

8. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России : старшая группа / Н.Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2018.

9. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой Войне. М. : ГНОМ и Д, 2018.

10. Комарова, Н.Г. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. : ТЦ Сфера, 2015.

**Раздел II. «Юный гражданин»**

**(гражданское воспитание)**

1. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) М. : «Издательство Скрипторий», 2015.

2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) М. : «Издательство Скрипторий », 2015.

3. Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право. М. : «Издательство Скрипторий», 2019.

4. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М. : Просвещение, 2018.

5. Татаринкова, Л.Ю. Права маленького гражданина . СПб. : Издательский Дом «Литера», 2017.

6. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. М. : ТЦ Сфера, 2018

.

**Раздел III. «Юный краевед»**

**(историко-краеведческое воспитание)**

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ : Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М. : Детство-пресс, 2017.

2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. М. : УЦ Перспектива, 2018.

3. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий. М. : УЦ Перспектива, 2019.

4. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. : Перспектива, 2018.

5. Воронова, Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду. Программы, мероприятия, игры.М. : Феникс, 2016.

6. Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край. Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2015.

7. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М. : Сфера, 2019.

8. Логинова, Л.В. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М. : Скрипторий, 2016.

**Раздел IV. «Юный этнограф»**

**(духовно-нравственное воспитание)**

1. Дидактические игры этнокультурного содержания : методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2018.

2. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 2019.

3. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2016

4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа). М. : «Издательство Скрипторий », 2019

5. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2018

6. О самоваре и не только. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.- сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти : Издательство Фонда «Развитие через образование», 2016

7. Чистоговорки и скороговорки для развития речи/ Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2018

8. Шорыгина, Т.А. Моя семья. Методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2020

9. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2016

**Методическое обеспечение реализации парциальной Программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни.

Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни.

Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

3.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

4.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

5.Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

6.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2015

7.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.

– М.: Цветной мир, 2015.

8.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.

– М.: Цветной мир, 2016.

9.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая груп-

па. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-

метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-

метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к

школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

14.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. посо-

бие. – М.: Цветной мир, 2016.

15.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. посо-

бие. – М.: Цветной мир, 2016

16.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе груп-

па. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

**Методическое обеспечение реализации парциальной Программы интеллектуально- творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик:весь мир в твоих руках» И.А.Лыковой**

1.Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва, 2015.

2. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно- методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4.

3. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10.

4. Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2–7 лет. М., 2016.

5. Парамонова, Л.A. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2019.

**2.7. Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы**

Воспитательно-образовательный процесс в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с.Хворостянка строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимоми достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Комплексно-тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется 1 неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе,и уголках развития.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию

различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной,музыкально-художественной,трудовой,а также чтения художественной литературы) или их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Педагоги проводят воспитательно-образовательную работу всоответствии с комплексно-тематическим планом воспитательно-образовательной работы.

***Комплексно–тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема недели | Событиянедели | Итоговоемероприятие |
| сентябрь | I | Мониторинг | 01.09 .День знаний  03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом  День окончания Второй мировой войны | Экскурсия в школу.  Выставка рисунков «Миру мир!»  Чтение художественной литературы.  Беседы о мире. |
| II | 08.09. Международный день распространения грамотности | Посещение библиотеки  с/ригра«Школа»,«Библиотека»  Выставка поделок из природного материала. |
| III | Осень.Деревья осенью |  | Выставка творческих работ Осенниепраздникивгруппах |
| IV | Фрукты.Овощи | 27.09.День дошкольного работника | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» Изготовление сувениров для сотрудников детского сада  Экскурсия по детскому саду Плакат«Что нам осень подарила»  Презентация«Овощи.Фрукты» |
| октябрь | I | Сад-огород | 01.10День пожилых людей  01.10Международный день музыки  04.10День защиты животных  05.10День учителя | Конкурс стихов  Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких»  Беседы о профессии  Викторина«Домашние животные»  Слушание песен, посвященных школе, беседы  Составление альбома «Во саду ли в огороде» |
| II | Ягоды. Грибы |  | Макет осеннего дерева  Совместный коллаж «Дары леса» |
| III | Народная культура и традиции | Третье воскресенье октября: День отца в России | Фотовыставка «Мой папа» Спортивное развлечение Театрализованное представление  Творческая мастерская «Первая кукла-оберег» |
| IV | Человек.Что я знаюо себе |  | Беседы о ЗОЖ Викторина«Неболейка»  Развлечение «Быть здоровыми хотим!» |
| ноябрь | I | Птичийдвор | 04.11.День народного единства  08.11.День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел | Рассматривание иллюстраций по теме праздника  Беседы  с/р игра «Полиция»  Презентация нарисованного альбома «Весёлая азбука про домашних животных и птиц» |
| II | Домашниеживотные |  | Презентация по теме «Домашние животные» |
| III | Моядружнаясемья | Последнеевоскресеньеноября: День матери | Фотоконкурс «Как мы играем дома»  Изготовление подарков,сувениров  Организация совместных досугов |
| IV | Одежда.Обувь.Головные уборы | 30.11.День Государственного герба РФ | Знакомство с государственной геральдикой  Выставка рисунков «Герб моей семьи»  Викторина«В мире вещей» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | Еда.Продукты питания |  | Развлечение«Путешествие в страну полезных продуктов»  Альбом«Продукты питания» |
| декабрь | I | Зима. Зимующие птицы | 03.12.Международный день инвалидов  День неизвестного солдата  05.12.День добровольца (волонтера) в России | Беседы и рассматривание иллюстраций по теме  Чтение художественной литературы  Беседы о волонтерском движении  Посещение старшими детьми младшихдетей, оказание помощи в сборе на прогулку  Акция «Покормите птиц зимой» |
| II | Мебель | 08.12.Международныйдень художника  09.12.Всероссийский день Героев Отечества | Беседы о профессии  Экскурсия в выставочный центр  Мастер–классв нетрадиционной технике  Слушание военных песен  Конструирование военной техники  Создание альбома «Мебель» |
| III | Посуда | 12.12.День Конституции | Беседы по теме.  Чтение стихов.  Выставка рисунков »О тебе, Россия»  Посещение выставки старинной посуды в музее «Исток» |
| IV | Новый год |  | Мастерская Деда Мороза  Выставки поделок  Новогодние утренники |
| январь | II | Животные Севера |  | Викторина «Кто на Севере живет?»  Просмотр мультфильма «Умка»  Выставки в группах «Север России» |
| III | Дикие животные |  | Викторина«Животныелеса»  Презентация«Вмиреживотных» |
| IV | Мой дом | 27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады(1944г.)  День памяти жертв холокоста | Беседы о городе-герое Ленинграде  Виртуальные экскурсии  Лепка«Блокадныйхлеб»  Коллективная работа «Коврик для прихожей»  Целевая экскурсия «Дома на улице нашего сада.Мой адрес». |
| февраль | I | Инструменты | 02.02.День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  08.02.День российской науки | Беседы  Виртуальная экскурсия на Мамаев курган  Выставка рисунков «Родина – мать»  Беседыо профессии ученый  Просмотры научно-популярных фильмов о природе и животных  Конкурс загадок, стихов, пословиц, поговорок. |
|  | II | Транспорт | 15.02.День памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества | Беседы  Посещение музейных экспозиций  Выставка рисунков  Спортивное развлечение «Мир транспортаи дорожных знаков» |
| III | Комнатные растения. Цветы |  | Викторина«Знатоки цветов»  Экологический коллаж |
| IV | День защитника Отечества | 21.02.Международный день родного языка  23.02.ДеньзащитникаОтечества | БеседаонародахРоссии,о национальных языках  Спортивный праздник с участием пап  Рассматривание сюжетных картинок по теме  Выставка рисунков «На страже мира» |
| V | Школа хороших манер.  Уроки Мойдодыра. |  | Беседы  Урок здоровья: «Вода и мыло: в стране мыльных пузырей»  Коллаж «Друзья Мойдодыра» |
| март | I | Мамин праздник | 08.03.Международный женский день | Выставка портретов «Наши мамы»  Изготовление подарков  Утренники к 8 марта |
| II | Весна. Перелетные птицы весной |  | Папка–передвижка «Перелетные птицы»  Творческая композиция «Птичий базар» |
| III | Вода. Обитатели морей и океанов |  | Эксперименты с водой  Викторина «Нашдом–Земля» |
| IV | Профессии | 27.03.Всемирный день театра | Беседа о профессиях  Организация театрализованной деятельности в группах  Мастер-классы по изготовлению атрибутов  Слушание классической музыки  Викторина «Все работы хороши-выбирай на вкус!» |
| апрель | I | Наша страна. Мое село. |  | Выставка рисунков «Мой дом, моё село, моя страна»  Презентация «МояРодина» |
| II | Космос.Приведем планетув порядок | 12.04.День космонавтики | Просмотр фильмов о космосе  С/р игра «Космонавты», «Космический корабль» Конструирование ракеты  Музыкально–спортивный праздник«Большое космическое путешествие» |
| III | Здоровье.Витамины |  | Выставка совместного творчества родителей и детей  «Королевство витаминов» |
| IV | Откуда хлеб пришел |  | «Выставка хлебобулочных изделий из соленого  теста»  Экскурсия в хлебопекарню |
| май | I | Животные жарких стран | 01.05.Праздник весны и труда | Выставка поделок «Цветочный рай»  Рассматривание картинок, иллюстраций  Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»  Обсуждение пословиц о труде  Изготовление макета «Зов джунглей» |
|  | II | День Победы | 09.05.День Победы | Выставка детских рисунков «Живет Победав поколениях!»  Литературно-музыкальная композиция «Этих дней не смолкнет слава»  Участие в акции Окна Победы |
| III | Насекомые |  | Презентация «Путешествие в мир насекомых» |
| IV | До свидания детский сад. | 19.05. День детских общественныхорганизаций | Сбор макулатуры  Уборка участка группы  Флешмобы |
|  |  |  | Выпускной бал |
| V | Мониторинг | 24.05. День славянской письменности и культуры | С/ригра «Книжный магазин», «Библиотека»  Знакомство с разными видами детских книг  Труд в уголке книги |
| июнь | I | Неделя экологии | 01.06.День защиты детей  06.06.День русского языка. День рожденияА.С. Пушкина | Музыкальное развлечение  Рисунки на асфальте  Чтение художественной литературы  Посещение библиотеки  Выставка книг  Чтение стихов  Экологическая викторина  Выставка рисунков «Берегите природу!» |
| II | Цветочнаянеделя | 12.06.ДеньРоссии | Экскурсиявкраеведческиймузей Беседы по теме праздника  Рассматривание карты России, фотоальбомы, иллюстрации  Выставка«Фантастические цветы» |
| III | Солнечная неделя |  | Развлечение«Деньсолнечныхзайчиков» |
| IV | Витаминная неделя | 22.05.День памяти и скорби | Беседы  Рассматривание иллюстраций  Слушание песен  Чтение художественной литературы  Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» |
| июль | I | Неделя безопасности | 08.07.Деньсемьи,любвии верности | Беседыо семье  Выставка рисунков «Родословное древо семьи»  С/р игра «Дочки- матери», «Семья»  Папки-передвижки«Безопасность в быту»,  «Дорожнаябезопасность», «О правилах важных и безопасных» |
| II | Неделя воды |  | Праздник Нептуна |
| III | Юные исследователи |  | Познавательное развлечение,  «Экспериментируем играя». |
| IV | Неделя леса |  | Викторина «Лес наше богатство» |
|  | V | Неделя здоровья |  | Физкультурный досуг «Быть здоровым здорово!» |
| август | I | Путешествие по сказкам |  | Театрализованное представление |
| II | Мы со спортом неразлучные друзья | 12.08.День физкультурника | Мини – футбол  Массовые тренировки  Физкультурное развлечение «Веселые старты» |
| III | Чудесанагрядках | 22.08.День Российского флага | Торжественное поднятие флага  Беседы с детьми  Конкурс рисунковна асфальте  Викторина«Загадки про чудо-грядки» |
| IV | До свидания,лето! | 27.08.День Российского кино | Викторины, выставки фотографий, посвященных кинематографу  Экскурсия в кинотеатр  Выставка рисунков «Как я провел лето» |

## Планвоспитательной работы ДОУ

*(в соответствии с ФОП стр.233-235п.36.4)*

ДОУ вправе проводитьиные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## Календарный план воспитательнойработы.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

## Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля:День российской науки;

15февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

## Март:

8марта:Международный женский день;

18марта:День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27марта:Всемирный деньтеатра.

## Апрель:

12апреля:День космонавтики;

## Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;9мая:ДеньПобеды;

19мая:День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12июня: День России;

22июня:День памятии скорби.

## Июль:

8июля:День семьи, любви и верности.

## Август:

12августа: День физкультурника;

22августа:День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## Сентябрь:

1сентября:День знаний;

3сентября:День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27сентября:День воспитателя и всех дошкольных работников.

## Октябрь:

1октября:Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4октября:День защиты животных;

5октября:День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

## Ноябрь:

4ноября:День народного единства;

8ноября:День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30ноября:День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

1. декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8декабря:Международный день художника;

9декабря:День Героев Отечества;

12декабря: День Конституции Российской Федерации;

31декабря: Новый год.

## III. Организационный раздел программы

* 1. **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности**

**методическими материалами и средствами обучения и воспитания** (в соответствии с ФОП) В ДОУсозданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций,осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации,осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
3. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидовк объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

* 1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
  2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствиис возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
  3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
  4. административные помещения, методический кабинет;
  5. помещения для занятий специалистов;
  6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
  7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии). Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно- телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально- технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемойПрограммыидругихсоставляющих(сиспользованиемданныхцифровогосервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-техническиеусловиявДОО,позволяют:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации,атакже мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющейобразовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологийразрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области (направления развития детей)** | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
| 1 | Социально- коммуникативное | Группы: инвентарь по трудовому воспитанию,  зона«Магазин», атрибуты к магазину ;  зона «Поликлиника», атрибуты к поликлинике,  зона «Библиотека», атрибуты к библиотеке;  зона «Салон красоты»,атрибуты к салону красоты,  зона«Кухня», атрибуты к кухне |
|  |  | зона «Правила дорожного движения», атрибуты к ПДД;  зона «Хозяюшка», атрибуты к хозяюшке,  участок на улице: качели, карусель, качалки, горка, песочница,  уголок природы,  уголок дежурного,  уголок уединения |
| 2. | Познавательное | Группы**,** музей «Исток»,атрибуты к музею;  Музей «Боевой славы»,  Уголок сенсорного развития,  уголок экспериментирования, |
| 3 | Речевое | Группы,  Театральный уголок,  Различные виды театра, ширма, картины,  зона «Библиотека», атрибуты к библиотеке, |
| 4 | Художественно- эстетическое | Музыкальный зал: пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты,  мини-музей «Музыкального инструмента»;  костюмы для праздников и развлечений;  ширма для кукольного театра;  разные виды театра,  зона изодеятельности,  зона конструирования,  группы: зоны музыкального развития |
| 5 | Физическое | Спортивный зал: гимнастические скамейки, шведская лестница; канат; баскетбольный щит; гимнастические скамейки разного вида; дуги для подлезания; мячи разного диаметра; скакалки; гимнастические палки; гимнастические маты; разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, качалка «Дельфин»,  Медицинский кабинет**:** ростомер; весы. |

**Средства обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **количество** |
| 1 | Куклы (младенцы, девочки,мальчики) | 30 |
| 2 | Игрушки–образы животных | 20 |
| 2 | Одежда и аксессуары для кукол | 50 |
| 3 | Кроватки для кукол | 4 |
| 4 | Коляски для кукол | 4 |
| 5 | Грузовик среднего размера. | 9 |
| 6 | Автомобили разного размера и разного назначения | 12 |
| 7 | Автомобили мелкие (легковые, грузовичкиит.п.) | 20 |
| 8 | Тематические игрушки для стирки и глажения | 2 |
| 9 | Наборы различных видов посуды. | 12 |
| 10 | Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки | 4 |
| 11 | Кухня. | 3 |
| 12 | Больница. | 3 |
| 13 | Парикмахерская. | 2 |
| 14 | Ширма-домик. | 1 |
| 15 | Магазин | 1 |
| 16 | Тематические автомобили-каталки | 2 |
| 17 | Конструкторы пластмассовые | 10 |
| 18 | Конструкторы деревянные | 4 |
| 19 | Конструкторы напольные | 3 |
| 20 | Совки. | 10 |
| 21 | Грабельки. | 10 |
| 22 | Лейки. | 7 |
| 23 | Формочки | 20 |
| 24 | Водяныемельницы | 3 |
| 25 | Ведёрки различных форм и размеров | 12 |
| 26 | Сита | 10 |
| 27 | Рамки-вкладыши. | 6 |
| 28 | Различные стаканчики (пластмассовые) | 4 |
| 29 | Матрёшки | 2 |
| 30 | Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе. | 4 |
| 31 | Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе | 4 |
| 32 | Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5колец), отличающихся по размеру. | 3 |
| 33 | Пирамидки конусные | 4 |
| 34 | Шнуровка в ассортименте | 9 |
| 35 | Мозаика с сотовым полем | 3 |
| 36 | Мозаика с колышками. | 6 |
| 37 | Лото геометрическое. | 9 |
| 38 | Домино геометрическое. | 9 |
| 39 | Набор объёмных геометрических фигур | 2 |
| 40 | Набор тематических кубиков разных размеров | 9 |
| 41 | Настольно-печатные игры в ассортименте | 20 |
| 42 | Шумовые музыкальные инструменты. | 9 |
| 43 | Звучащие игрушки | 10 |
| 44 | Календарь природы | 1 |
| 45 | Настольные игры:шашки | 2 |
| 46 | Лупа | 1 |
| 47 | Колбы | 8 |
| 48 | Спиртовка | 1 |
| 49 | Демонстрационные наборы со счётными материалами в ассортименте | 30 |
| 50 | Детские счёты. | 12 |
| 51 | Счётные палочки в футляре. | 30 |
| 52 | Карточки с цифрами и знаками | 30 |
| 53 | Модели часов | 1 |
| 54 | Пальчиковый театр по сказкам (деревянный) | 1 |
| 55 | Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). | 10 |
| 56 | Пальчиковый театр по сказкам(тканевый) | 12 |
| 57 | Резиновы хфигурок для настольного театра | 50 |
| 58 | Шапочки-маски для театрализованных представлений. | 20 |
| 59 | Комплект театральных костюмов для взрослых и детей | 5 |
| 60 | Ширма напольная. | 2 |
| 61 | Пазлы в ассортименте | 10 |
| 62 | Материалы для рисования:  -альбомы  -краски  -карандаши  -кисти  -гуашь  -палитра  -трафареты | 52  52  52  54  20  15  15 |
| 63 | Материалы для лепки.   * пластилин * доска для лепки * стека | 52  52  52 |
| 64 | Материалы для аппликации и художественного труда   * цветная бумага * картон цветной * клей * ножницы * кисточки | 32  32  32  20  20 |
| 65 | Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель,Дымково, Городец, филимоновская игрушка, хохлома). | 5 |
| 66 | Печатная продукция–демонстрационные пособия:   * «Народное творчество» (в двух частях); * «Гжель»; * «Городец»; * «Дымковская игрушка»; * «Жостовская роспись»; * «Коргапольская игрушка»; * «Филимоновская игрушка»; * «Хохлома»ит.п. | 1  3  3  3  1  1  2  2 |
| 67 | Комплект«Музыкальных шумовых инструментов»:   * бубен; * барабан; * бубенцы; * колокольчики; * маракас; * рубель; * треугольники; * трещотки * погремушки; * деревянные ложки. | 3  3  1  3  1  1  1  1  20  15 |
| 68 | * металлофон/ксилофон; * дудочки; * свистульки; * бубенцы на ручку * детские гусли; * гармошки детские. | 2  4  3  1  1  1 |
| 69 | Дидактически енаборы  «Портреты русских и зарубежных композиторов»,  «Музыкальные инструменты» | 1  1 |
| 70 | Оборудованиедляосуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (совочки, веники, тряпки, лейки) | 2 |
| 71 | Дорожки со следами | 1 |
| 72 | Ребристая дорожка | 1 |
| 73 | Шнур короткий (длина от50см.) | 15 |
| 74 | Мяч-попрыгун(диаметром45 | 2 |
| 75 | Скакалки гимнастические (короткие–100-120см) | 15 |
| 76 | Дартс мягкий с шариками. | 2 |
| 77 | Игровой набор «Кольцеброс» | 10 |
| 78 | Игровой набор «Серсо». | 3 |
| 79 | Кегли | 15 |
| 80 | Мешочки с малым (150 гр.) | 17 |
| 81 | Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). | 14 |
| 82 | Мячи резиновые средние (диаметром 17 см). | 10 |
| 83 | Мячи резиновые малые (диаметром 10 см) | 10 |
| 84 | Мячи-массажёры различных размеров | 8 |
| 85 | Обруч большой (диаметром 100 см). | 5 |
| 86 | Ракетки с воланом. | 5 |
| 87 | Обруч средний (диаметром 60 см). | 12 |
| 89 | Гимнастические палки | 20 |
| 90 | Щит баскетбольный игровой-кольцо  Сетка  Щиты для метания в цель | 2  1  2 |
| 91 | Горка со щитом для метания | 1 |
| 92 | Конструктор средний пластмассовый | 2 |
| 93 | Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением | 2 |
| 94 | Шнуровки различного уровня сложности | 5 |

**Методические материалы**

**Младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Баранова Е,В.,СавельеваА.М.От навыков к творчеству: обучение детей. М., «Мозаика синтез», 2014 | 1 |
| 2 | КомароваТ.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика Синтез, 2015 | 1 |
| 3 | ГербоваВ.В.Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика Синтез , 2016 | 1 |
| 4 | ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2- 3 М., «Дрофа», 2016 | 1 |
| 5 | ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду. Длязанятий с детьми 1- 3 М., Сфера, 2019 | 1 |
| 6 | Г.Н.Ермолаева,И.С.Якунина «Первые шаги в мир»М., «Сфера»-2020 | 1 |
| 7 | ПавловаЛ.Н.«Раннее детство: познавательное развитие».-М., «Вентана Граф», 2019 | 1 |
| 8 | ПилюгинаЭ.Г.«Сенсорные способности малышей».-М., «Дрофа», 2019 | 1 |
| 9 | НовоселоваС.Л.«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». М., «Дрофа», 2026 | 1 |
| 10 | СотниковаВ.М.«Действия с предметами и предметные игры».- М., «Учитель», 2016. | 1 |
| 11 | АлямовскаяВ.«Ясли-это серьезно» М.,«Учитель»,2016 | 1 |
| 12 | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» .М.: «Сфера»,2018г | 1 |
| 13 | Д.Н.Колдина«Игровые занятия с детьми 1-2г.»., М.: «Сфера», 2016г | 1 |
| 14 | ГригорьеваГ.Г.«Кроха».-М.,«Дрофа»,2019 | 1 |
| 15 | С.Н.Теплюк«Игры—занятия на прогулке с детьми 2-3лет»М., «Сфера»,2015 | 1 |
| 16 | Е,А,Янушко«Лепка с детьми 1-3года»М., «Вентана Граф»,2018 | 1 |
| 17 | ЛыковаИ.А.«Рисование для самых маленьких». -М.,«Цветной мир»,2015. | 1 |
| 18 | КазаковаТ.Г.«Рисуют младшие дошкольники». -М.,«Учитель», 2021 | 1 |
| 19 | ЯнушкоЕ.А.«Лепка с детьми раннего возраста»М.,«Учитель», 2016 | 1 |
| 20 | Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию , лепке, аппликации в игре»М.,«Сфера»,2018 | 1 |
| 21 | БондаренкоТ.М.«Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» М., «Дрофа», 2020г | 1 |

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 | 1 |
| 2 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 | 1 |
| 3 | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детскомсаду.— М.: Мозаика- Синтез, 2019. | 1 |
| 4 | Комарова Т. С. Детское художественное творчество.— М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. | 1 |
| 5 | Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2019 | 1 |
| 6 | Комарова Т.С,Савенков А.И.Коллективное творчество дошкольников. М., 2015. | 1 |
| 7 | Комарова Т.С,Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. М.: «МозаикаСинтез», 2015 | 1 |
| 8 | Народное искусство в воспитании детей/Подред.Т.С. Комаровой. - М,«Дрофа», 2015. | 1 |
| 9 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 | 1 |
| 10 | ГоломенниковаО.А.Радость творчества.Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| 11 | Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду/Подред.М.Б. Зацепиной М.,«Вентана Граф», 2015. | 1 |
| 12 | Филимоновская народнаяигрушка.—М.:Мозаика-Синтез, 2020. | 1 |
| 13 | Городецкая роспись по дереву.—М,:Мозаика-Синтез,2020 | 1 |
| 14 | Полхов-Майдан.-М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 15 | Каргополь—народная игрушка.—М,:Мозаика-Синтез,2018 | 1 |
| 16 | Дымковская игрушка.-М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 17 | Хохлома,—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 18 | Гжель.-М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 19 | Гжель.Изделия.—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 20 | Гжель.Орнаменты.—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 21 | Полхов-Майдан.Изделия.—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 22 | Полхов-Майдан.Орнаменты.—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 23 | Филимоновская свистулька.—М.:Мозаика-Синтез,2019. | 1 |
| 24 | Хохлома. Изделия.—М.:Мозаика-Синтез,2018 | 1 |
| 25 | Хохлома. Орнаменты.—М.:Мозаика-Синтез, 2019 | 1 |
| 26 | Филимоновская народная игрушка.—М.:Мозаика-Синтез,2015. | 1 |
| 27 | Гербова В.В.Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика Синтез, 2014 | 1 |
| 28 | Гербова В.В.Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада М., «Сфера», 2016 | 1 |
| 29 | Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2018 | 1 |
| 30 | Ушакова О.С.,СтрунинаЕ.М.«Развитие речи детей 6–7лет» Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2019 | 1 |
| 31 | Комарова Т.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 2018 | 1 |
| 32 | Михина Е.Н.«Развивающие игры для детей 2–7лет» Волгоград, Издательство «Учитель» 2014 | 1 |
| 33 | БондаренкоТ.М.«Экологические занятия с детьми 6–7лет» ТЦ «Учитель», Воронеж 2017 | 1 |
| 34 | Алябьева Е.А.«Дни этики в детском саду»М.,ТЦ«Сфера»,2016 | 1 |
| 35 | Ушакова О.С.,СтрунинаЕ.М.,АрушановаА.Г.,  ЮртайкинаТ.М.«Скажипо-другому» (Речевыеигры,упражнения, ситуации, сценарии), Издательство: СИПКРО,Самара 2015 | 1 |
| 36 | Карпова Е.В.«Дидактические игры в начальный период обучения», Ярославль «Академия развития» 2017 | 1 |
| 37 | Алябьева Е.А.«Тематические дни и недели в детском саду»,ТЦ «Сфера» 2018 | 1 |
| 38 | Ушакова О.С.«Придумай слово» М.: ТЦ«Сфера», 2019 | 1 |
| 39 | Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Издательство: М.: Мозаика-Синтез, 2015 | 1 |
| 40 | Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа, М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 | 1 |
| 41 | Воронцова Н.С.,СтаржинскаяН.С. «Подготовка к обучению чтению в детском саду» часть II,СИПКРО, Самара 2019 | 1 |
| 42 | КолесниковаЕ.В.«Математика для дошкольников 5–6лет» М.: ТЦ Сфера, 2014 | 1 |
| 43 | Новогорцева Н.В.«Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду» Академия развития, Ярославль Академия Холдинг 2019 | 1 |
| 44 | Доронова Т.Н.«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» М.: «Просвещение» 2017 | 1 |
| 45 | Куцакова Л.В.«Занятия по конструированию из строительного материала» М., «Учитель», 2016 | 1 |
| 46 | Колесникова Е.В.«Математика для детей 6-7лет» М.: ТЦ Сфера, 2014 | 1 |
| 47 | Ремезова Л.А.«Учимся конструировать»М.: «Школьная пресса»2015 | 1 |
| 48 | Николаева С.Н.«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» М.: Новая школа, 2015 | 1 |
| 49 | Гладких Л. П., Архимандрит Зиновий (Корзинкин А. А.), МеньшиковВ.М.Основы православной культуры«Мир – прекрасное творение», Министерство образования и науки российской федерации, комитет образования и науки Курской области ГОУ ВПО «Курский государственный университет» Лаборатория русской школы, Курск 2018 | 1 |
| 50 | КравченкоИ.В.,ДолговаТ.Л.«Прогулки в детском саду старшая иподготовительная группа»,М.: Издательство «ТЦ Сфера»2018 | 1 |
| 51 | Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектномдетском саду», М.: «Просвещение» 2017 | 1 |
| 52 | Метлина Л.С.«Занятия по математике в детском саду» М.: «Просвещение» 2019 | 1 |
| 53 | Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных» М.: «Просвешение» 2019 | 1 |
| 54 | Сборник методических материалов «Росток творчества» г.о. Чапаевск 2016 | 1 |
| 55 | Подрезова Т.И.«Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ» М.: Айрис дидактика, 2017 | 1 |
| 56 | Новикова В.П.,ТихоноваЛ.И.«Геометрическая мозаика» М.: Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 | 1 |
| 57 | Швайко Г.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2015 | 1 |
| 58 | Ерофеева Т.И.,Павлова Л.Н. «Математика для дошкольников» М.: «Просвещение» 2019 | 1 |
| 59 | Пименова Т. М., Архипова В. В. «Формирование художественно-речевых навыков у детей5–7лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2016 | 1 |
| 60 | Виноградова Н.Ф.,Куликова Т.А. «Дети,взрослыеимир вокруг» М.: «Просвещение» 2019 | 1 |
| 61 | Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ) М.: Издательство «Аркти» 2017 | 1 |
| 62 | Сухин И.Г.«800загадок, 100 кроссвордов» Москва Издательство «Новая школа» 2019 | 1 |
| 63 | Анашкина Е.Н.«300 вопросов и ответов о домашних животных» Ярославль «Академия развития» 2018 | 1 |
| 64 | Тихомирова Л.Ф.«Развитие познавательных способностей детей» Ярославль «Академия развития» 2018 | 1 |
| 65 | Елкина Н.В.,Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль «Академия развития» 2018 | 1 |
| 66 | Алексеев В.А.«300 вопросов и ответов о животных» Ярославль «Академия развития» 2017 | 1 |
| 67 | Степанова А.Г.«Четыре времени года» М.: «Учпедгиз» 2020г. | 1 |
| 68 | НОУ«Учебный центр им.Л.А.Венгера Образовательная программа дошкольного образования «Развития» М:НОУ«УЦим.Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ»,2016 | 1 |
| 69 | Софу оглу Эрташ Ментальная арифметика. Сложение и вычитание. М., «Просвещение», 2016 | 1 |
| 70 | 3.Ментальная арифметика для малышей.[Электронныйресурс].— Режим доступа: <https://podrastu.ru/razvitie/matematicheskoe/mentalnaja>  arifmetika.htm |  |
| 71 | Ментальнаяа рифметика «Абакус», сложение и вычитание», М., Учитель», 2019 | 1 |
| 72 | Бенджамин А,Шермер М«Магиячисел». Моментальные вычисления в уме и другие математические фокусы. Издательство:Манн, Иванов и Фербер, 2014 | 1 |
| 73 | Маулешева А.,Сырланова С.Т.Ментальная арифметика Нетрадиционный метод обучения устному счѐ ту  Дошкольников Международный научный журнал «Символ науки» №122/2016. | 1 |
| 74 | Г.П.Шалаева«Решаем задачи»;«Меры измерения» М.: «Учпедгиз» 2020г. | 1 |
| 74 | [http://menar.ru.com](http://menar.ru.com/) Обучающий материал: наглядные пособия (картинки,карточки,цифры,числовыедомики),учебныететради, печатные листы, видео курсы, компьютерные программы, сайты в интернете в дополнение к учебным тетрадям. |  |

* + 1. **Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

**От 1года до 2лет.**

**Малые формы фольклора**.

«Как у нашего кота...»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,

«Нашиуточкисутра...»,«Еду-еду к бабе, кдеду...»,«Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...»,«Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга ... ».

**Русские народные сказ**ки.

«Козлятки и волк»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Колобок»(обраб.К.Д.Ушинского),«Золотое яичко»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Маша и медведь»(обраб.М.А.Булатова),«Репка»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Теремок»(обраб.М.А.Булатова).

**Поэзия**.

АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки», Барто А. Л .«Бычок», «Мячик», «Слон»,

«Мишка», «Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик», «Самолет»(изцикла«Игрушки»), «Кто как

кричит», «Птичка», Берестов В. Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М.«Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р.«Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я.«Слон», «Тигренок», «Совята»(из цикла «Детки в клетке»), ОрловаА.«Пальчики - мальчики», Стрельникова К.«Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.**

Александрова З.Н.«Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л.«Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»,Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И.«Цыпленок».

## От 2до3лет.

**Малые формы фольклора**.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги»,«Водичка, водичка»,«Вот и люди спят»,«Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...»,«Идет коза рогатая», «Из-залеса, из-загор...», «Катя, Катя...»,«Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...»,«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...»,«Ой ду-ду,ду-ду,ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... »,«Тили- бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички... ».

**Русские народные сказки**.

«Заюшкина избушка» (обраб.О.Капицы), «Как коза избушку построила»(обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**.

«В гостях укоролевы»,«Разговор», англ.нар.песенки(пер.иобраб.С.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... »,пер.с молд. И. Токмаковой; «Снегирек»,пер. с нем.В. Викторова,«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях»,словацк.нар.сказка (пер.иобраб.С.Могилевской и Л. Зориной).

## Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия**.

Аким Я.Л.«Мама»; Александрова З.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»; БартоА., Барто П.«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д.«Веселое лето»,«Мишка, мишка, лежебока»,«Котенок», «Воробушки»; ВведенскийА.И. «Мышка»; ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я.«Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.«Приказ» (в сокр.),«Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.**

Бианки В.В.«Лис и мышонок»; КалининаН.Д.«В лесу»(из книги «Летом»),«Про жука»,

«Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); ПавловаН.М.«Земляничка»;Симбирская Ю.С.«По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г.«Кто сказал «мяу?»,«Под грибом»; ТайцЯ.М.«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказы по выбору); ТолстойЛ.Н.«Три медведя», «Косточка»;УшинскийК.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И.«В лесу»(1-3рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И.«Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

БиссетД.«Га-га-га!», пер. сангл.Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер.М.Бородицкой; Капутикян С.Б.«Все спят»,«Маша обедает»,пер.с арм.Т.Спендиаровой; Остервальдер М.«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких»,пер.Т.Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

## От3до4лет.

**Малые формы фольклора**.

«Ай,качи-качи-качи...»,«Божья коровка...»,«Волчок-волчок, шерстяной бочок...»,

«Дождик, дождик, пуще...»,«Еду-еду к бабе,к деду...»,«Жили у бабуси...»,«Заинька,

попляши...»,«Заря-заряница...»;«Как без дудки,без дуды...»,«Как у нашего кота...»,«Кисонька-

мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«На улице три курицы...»,«Ночь пришла...»,«Пальчик- мальчик...»,«Привяжу я козлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидит белка на тележке...»,«Сорока, сорока...»,«Тень, тень,потетень...»,«Тили-бом! Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики- чикалочки...».

**Русские народные сказки**.

«Бычок-черный бочок,белые копытца»(обраб.М.Булатова);«Волкикозлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской);«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля);

«Снегурочка и лиса»(обраб.М.Булатова);«У страха глаза велики»(обраб.М.Серовой).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки**.

«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькие феи»,«Три зверолова» англ., обр.С.Маршака;«Что за грохот»,пер. слатыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.**

«Два жадных медвежонка»,венг.,обр.А.Красноваи В.Важдаева;«Упрямые козы»,узб.обр.Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер.с болг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:«Лесной мишка и проказница мышка»,латыш.,обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

## Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.**

Бальмонт К.Д.«Осень»; БлагининаЕ.А.«Радуга»;Городецкий С.М.«Кто это?»; ЗаболоцкийН.А. «Как мыши с котом воевали»; КольцовА.В.«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И.«Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; МаршакС.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осень наступила...», «Весна»(в сокр.);Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); ТокмаковаИ.П.«Медведь»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха­цокотуха»,«Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха» (по выбору).

**Проза**.

Бианки В.В.«Купание медвежат»; ВоронковаЛ.Ф.«Снег идет»(и зкниги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свилагнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришлавесна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказапо выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия**.

Виеру Г.«Ёжик и барабан», пер.смолд.Я.Акима; ВоронькоП.«Хитрый ёжик», пер.с

укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер.Т.Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш»,пер.с укр.3. Александровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой; Макбратни С.«Знаешь, как я тебя люблю», пер.Е.Канищевой, Я.Шапиро; МилеваЛ. «Быстро ножка и серая Одежка»,пер.с болг.М.Маринова.

**Проза.**

Бехлерова Х.«Капустный лист», пер.с польск.Г.Лукина; БиссетД.«Лягушка в зеркале»,пер.с англ. Н. Шерешевской; МуурЛ. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер.с англ.О.Образцовой; Чапек Й.«В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер.чешек. Г. Лукина.

## От 4до5лет.

**Малые формы фольклора**.«Барашеньки...»,«Гуси, вы гуси... »,«Дождик­дождик,веселей», «Дон!

Дон!Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­трусишка...»,«Идет лисичка по мосту...», «Иди

весна,иди,красна...»,«Кот на печку пошел...»,«Наш козел...»,«Ножки, ножки, где вы были?..»,«Раз,два,три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

**Русские народные сказки**.

«Гуси-лебеди» (обраб.М.А.Булатова); «Жихарка» (обраб.И.Карнауховой); «Заяц- хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб.М.А.Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб.О.Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);«Лисичка-сестричка и волк (обраб.М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А.Булатова).

## Фольклор народов мира.

**Песенки.**

«Утята», франц.,обраб.Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы»,пер.снем. Л.Яхина;«Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского);

«Шалтай-Болтай»,англ.(обраб.С.Маршака).

**Сказки.**

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка»,венгер.сказка (обраб.А.Красновойи В.Важдаева); «Колосок»,укр. нар. сказка (обраб.С.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т.Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

## Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.**

Аким Я.Л.«Первый снег»; АлександроваЗ.Н.«Таня пропала»,«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю,что надо придумать»(по выбору);Берестов В.Д. «Искалочка»; БлагининаЕ.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (повыбору); Брюсов В.Я.«Колыбельная»; Бунин И.А.«Листопад» (отрывок); Гамазкова И.«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима-аукает...»; ЗаходерБ.В.«Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н.«Сороксорок»; Лукашина М.«Розовые очки»,Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на асвете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В.«А что у Вас?»,«Рисунок»,«Дядя Степа-милиционер»(1-2 повыбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном -дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; ПушкинА.С. «Месяц,месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»),«У лукоморья...»(из вступления к поэме «Руслани Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору);Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е.«Похвалили»; СефР.С.«На свете все на все похоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П.«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К.«Колокольчики мои»; Усачев А.«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Н.

«Разгром»; Фет А.А.«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.«Очень страшная история»,

«Игра» (по выбору); Черный С.«Приставалка»; Чуковский К.И.«Путаница»,«Закаляка»,

«Радость»,«Тараканище»(по выбору).

**Проза.**

Абрамцева Н.К.«Дождик»,«Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; БианкиВ.В. «Подкидыш»,«Лис и мышонок», «Первая охота»,«Лесной колобок-колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»;Воронин С.А. «Воинственный Жако»; ВоронковаЛ.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю.«Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); ЗощенкоМ.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И.«Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н.«Собака шла по дощечке...»,«Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... »(1-2по выбору); Ушинский К.Д.«Ласточка»; ЦыферовГ.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И.«Тюпа,Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М.«Воробьишко»; Мамин- Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; СефР.С.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; ЧуковскийК.И.«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

## Произведения поэтов и писателей разныхстран.

**Поэзия.**

Бжехва Я.«Клей»,пер.с польск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича; Квитко Л.М.«Бабушкины руки»(пер.севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.«Наперегонки»,пер.слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько; «Пропана Трулялинского»,

пересказ с польск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.с польск. С.Михалкова.

**Литературные сказки.**

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер.М.Бородицкой) (по выбору); Ивамура К.«14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.«Мишка Бруно»(пер.О. Мяэотс); КеррД.«Мяули.

Истории из жизни удивительной кошки» (пер.М.Аромштам); ЛангройтерЮ. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер.с румынск.Д.Шполянской); Пенн О.«Поцелуй в ладошке» (пер.Е.Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умелалаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»),пер.ситал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ.О. Образцовой и Н.Шанько; Юхансон Г.«МуллеМек иБуффа» (пер. Л. Затолокиной).

## От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.**

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб.О.И.Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.Толстого); «Сивка- бурка» (обраб. М.А.Булатова/ обраб.А.Н.Толстого /пересказК.Д.Ушинского); «Царевна­лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

**Сказки народов мира.**

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.Введенского, подредакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек.К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер.сукр.А.Нечаева; «Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/ пер.и обраб. И. Архангельской.

## Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.**

Аким Я.Л.«Жадина»; Барто А.Л.«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.«Тетушка Луна»; Бунин И.А.

«Первый снег»; ВолковаН.«Воздушные замки»; Городецкий С.М.«Котёнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А.«Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П.«Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; ПивовароваИ.М «Сосчитать не могу»; ПушкинА.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан иЛюдмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); ТокмаковаИ.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И.«Зима не даром злится »;УсачевА. «Колыбельная книга»,«К нам приходит Новый год»; ФетА.А.«Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И.«У кроватки»;ЧёрныйС. «Волк»; Чуковский К.И.«Ёлка»; Яснов М.Д.«Мирная считалка», «Жила-быласемья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.**

Аксаков С.Т.«Сурка»; Алмазов Б.А.«Горбушка»; Баруздин С.А.«Берегите свои косы!»,

«Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.«Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П.«Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В.«И мы помогали»,«Язык»,«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); ДмитриеваВ.И.«Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.«Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот- ворюга»; ПогодинР.П.«Книжка про Гришку»(1-2рассказа по выбору); Пришвин М.М.«Глоток молока», «Беличья память»,«Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.«Лапин»; Сладков Н.И.«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д.«Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки**.

АлександроваТ.И.«Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.«Серебряное копытце»; Бианки В.В.«Сова»,«Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона»,

«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?»,«Кто чем поёт?»,«Лесные домишки», «Красная горка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И.«Старик- годовик»; ЕршовП.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В.«Серая Звёздочка»; Катаев В.П.«Цветик­ семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л.«Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С.«От тебя одни слёзы; ПушкинА.С. «Сказкао царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (повыбору); СапгирГ.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д.«Слепая лошадь»;Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.**

Бжехва Я.«На Горизонтских островах» (пер.спольск.Б.В.Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); КаремМ.«Мирная считалка» (пер.сфранц.В.Д.Берестова); СиххадА.«Сад» (пер.с азербайдж.А.Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

ФройденбергА.«Великан и мышь» (пер.снем.Ю.И.Коринца); Чиарди Дж.«Отом, у кого триг лаза» (пер.с англ.Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.**

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер.с датск.А.Ганзен), «Свинопас» (пер.с датск.А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер.сдатск.ипересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер.с датск.А.Ганзен), «Ромашка» (пер.с датск.А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.с датск.А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж.Р. «Сказкао слонёнке» (пер. с англ.К.И.Чуковского),«Откуда у кита такая глотка» (пер.с англ.К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3.Задунайской и А.Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер.со швед.Л.З.Лунгиной);ЛофтингХ. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер.с англ.С. Мещерякова); Мили А.А.«Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.Заходера); ПройслерО. «Маленькая Баба-яга»(пер.снем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер.снем.Ю.Коринца); РодариД.«Приключения Чипполино» (пер.ситал. 3.Потаповой), «Сказки, укоторых триконца» (пер.ситал.И.Г.Константиновой).

## От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русскиенародныесказки.**

**«**Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»

(авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов семь работников»(обраб.И.В.

Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики»(обраб.О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины**.

«Садко» (пересказ И.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб.Н.П. Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обраб.А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. «Айога», нанайск.,обраб.Д.Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем.из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.обраб. А.АлександровойиМ. Туберовского;«Котвсапогах»(пер. сфранц.Т. Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчикспальчик»(пер.с франц.Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер.сфранц.Т.Габбе)изсказокПерроШ. Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия**.

АкимЯ.Л.«Мой верный чиж»; Бальмон тК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; ГамзатовР.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.Козловского), ГородецкийС.М. «Весенняя песенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»; ЛевинВ.А.«Зелёная история»; Маршак С.Я.«Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В.«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера»,«Хитрые старушки»; Никитин И.С.«Встреча зимы»; Орлов В.Н.«Дом под

крышей голубой»; Пляцковский М.С.«Настоящий друг»; Пушкин А.С.«Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»(повыбору); СероваЕ.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А.«Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.**

Алексеев С.П.«Первый ночной таран»; БианкиВ.В.«Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.

«Обрывок провода»; ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.

«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новыйгод»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы»,«Мишкина каша» (по выбору); МитяевА.В.«Мешок овсянки»; Погодин Р.П.

«Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М.«Лисичкин хлеб»,«Изобретатель» (по выбору);Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Лев и собачка»,«Прыжок»,«Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О.«Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише­ Кибальчише и его твёрдом слове»; ГаршинВ.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия**.

Брехт Б.«Зимний вечер через форточку» (пер.снем.К.Орешина); Дриз О.О.«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова); СтанчевЛ.

«Осенняя гамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой); СтивенсонР.Л.«Вычитанные страны» (пер.сангл. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки**.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле- Лукойе»(пер.с датск.А. Ганзен), «Соловей»(пер.с датск.А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. сдатск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер.снем.И.Татариновой); Киплинг Дж.Р.«Маугли» (пер.сангл.Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И.

Дарузерс); КэрролЛ. «Алиса в стране чудес» (пер.сангл. Н.Демуровой, Г.Кружкова, А.Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и

Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер.с англ.И.П.Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер.ситал.Ю.Ермаченко); Топпелиус С.«Три ржаных колоска» (пер.со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); ЯнссонТ. «Шляпа волшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений.

## От 2 месяцев до 1 года.

**Слушание.**«Весело -грустно», муз. Л.Бетховена; «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз.Р.Шумана;«Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание**.«Петушок»,«Ладушки»,«Идет козарогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»;«Кап- кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение**.«Устали наши ножки», муз.Т.Ломовой,сл.Е.Соковниной;

«Маленькая полечка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Ой,леталиптички»;«Ай-да!»,муз.В. Верховинца; «Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан.

**Пляски.**«Зайчики и лисичка», муз.Б.Финоровского,сл.В.Антоновой; «Пляска с куклами», нем.нар.мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1года до 1года 6месяцев.**

**Слушание.«**Полянка», рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Колыбельная»,муз.В.Агафонникова;

«Искупался Иванушка», рус.нар.мелодия;«Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия,обраб.А. Быканова; «Мотылек»,«Сказочка»,муз.С.Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,ел.Н.Найденовой;«Лиса»,«Лягушка»,

«Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз.Е.Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар.мелодия; «Собачка»,муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения**.«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус.нар. мелодия («Микита»),обр.С.Полонского,ел.М.Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр.А.Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.

## От 1 года 6 месяцев до 2лет.

**Слушание.** «Лошадка», муз.Е.Тиличеевой, Н.Френкель; «Курочки и цыплята», муз.Е.Тиличеевой;

«Вальс собачек», муз. А.Артоболевской; «Три подружки», муз.Д.Кабалевского; «Весело-грустно», муз.Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского;

«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз.Э.Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто;

«Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.А.Шибицкой; «Колыбельная», муз.М.Красева,ел.М.Чарной;«Машенька-Маша»,рус.нар.мелодия,обраб.В. Герчик,ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай»,«Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.С.Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан»,

муз. Г.Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, Т. Бабаджан, И.Плакиды.

**Пляска.«**Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия,обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. И муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.«**Зайка»,«Солнышко»,«Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар.игры, муз.А.Гречанинова; «Зайчик», муз.А.Лядова; «Воробушки и кошка», нем.плясовая мелодия,сл.А.

Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование.рус.нар.сказок(«Репка»,«Курочка Ряба»),песен («Пастушок»,муз.А.Филиппенко;

«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко;«Зайка простудился», М.Буш; «Любочка и её помощники», А.Колобова; «Игрушки», А.Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар.потешек, сюрпризные моменты:«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз.Е.Тиличеевой;«Праздник», «Музыкальные инструменты»,муз.Г.Фрида.

## От 2 до 3 лет.

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл . И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз.С.Майкапара; «Цветики», муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;«Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Полянка», рус.нар.мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение**.«Баю»(колыбельная), муз.М.Раухвергера;«Белые гуси»,муз.М.Красева,сл. М. Клоковой;

«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл. М. Булатова;

«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия; «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения**.«Дождик», муз.и сл.Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением. «**Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского; «Кто у нас хорошии.?», рус.нар.песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Неваляшки»,муз. З. Левиной; Компанейца.

## От 3 до 4 лет.

**Слушание.**«Осенью», муз.С.Майкапара; «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи;

«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной;

«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля»,муз.В.Волкова; «Воробей», муз.А.Руббах; «Дождик и радуга» ,муз. С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу»,рус.нар.песня;«Лесные картинки»,муз.Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная; «Я иду с цветами»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл.З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой.

**Народные. песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус.нар.песни; «Зайчик» ,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева; «Зима»,муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати,Лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз.Т. Попатенко,сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**.«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные;«Кактебязовут?»,

«Спойколыбельную»,«Ахты,котенька-коток», рус.нар.колыбельная; придумывание колыбельной мелодиии плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз.Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;«Птички летают», муз.Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича(вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.«**Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.

Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой; «Жуки», венгер.нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.

**Игры.**

«Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.

Флотова; «Где погремушки?», муз.А.Александрова; «Заинька, выходи», муз.Е.Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой;«Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками»,муз.Н.Китаевой,ел.А. Ануфриевой; «Танец около елки»,муз. Р.Равина, сл.П.Границыной; танец с платочкам и под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.

**Характерные танцы.**

«Танец снежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества**.

«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой; «Веселые ножки»,рус.нар.мелодия, обраб.В.Агафонникова; «Волшебные платочки»,рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактическиеигры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». **Развитие ритмического слуха**.

«Кто как идет?»,«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо»,«Узнай свой инструмент»;«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делаетк кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## От 4 лет до 5 лет.

**Слушание.**«Ах ты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняя песенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,ел.А.

Плещеева;«Музыкальный ящик»(из«Альбомапьесдлядетей»Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев»из балета«Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Как у нашихуворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;

«Марш»,муз.С.Прокофьева.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Путаница» - песня-шутка; муз.Е.Тиличеевой, сл.К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.**

«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;«Зима прошла»,муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной;

«Воробей»,муз.В.Герчик,ел.А.Чельцова;«Дождик»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровыеупражнения.**«Пружинки» под рус.нар.мелодию; ходьба под «Марш», муз.И.Беркович;

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар.мелодии; «Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз.М.Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С. Левидова;«Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В.Агафонникова.

**Хороводы и пляски.**«Топ и хлоп», муз.Т.Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.«**Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танец зайчат» под

«Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз.Т.Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз.В.Ребикова;«Самолеты», муз.М.Магиденко; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой; «Займидомик»,муз.М.Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой;«Гуси, лебеди и волк»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н.

Кукловской.

**Песенное творчество**.«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»,муз.А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактическиеигры.**

Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики»,«Качели».

Развитие ритмического слуха.«Петушок, курочка и цыпленок»,«Кто как идет?»,«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко-тихо»,«Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.«Гармошка»,«Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т. Попатенко.

## От 5 лет до 6л ет.

**Слушание.** «Зима», муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева; «Осенняя песня»,из цикла

«Времена года» П.Чайковского; «Полька»; муз.Д.Львова-Компанейца, сл.3.Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз.Н. Римского-Корсакова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

«Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. **Песенное творчество. Произведения**. «Колыбельная», рус.нар.песня; «Марш», муз.М.Красева; «Дили-дили!Бом!Бом!», укр.нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмическиедвижения. Упражнения. «**Шаг и бег»,муз.Н.Надененко; «Плавные руки»,муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент);«Кто лучше скачет», муз.Т.Ломовой;«Росинки»,муз.С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз.В.Моцарта.

**Танцы и пляски**.«Дружные пары», муз.И.Штрауса(«Полька»);«Приглашение»,рус.нар.мелодия

«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Круговая пляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова.

**Характерные танцы**. «Матрешки», муз.Б.Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы**.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар; «Пошла млада за водой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова. **Музыкальные игры.**

**Игры.**«Не выпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина;«Ищи игрушку»,«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением**.«Колпачок»,«Ворон»,рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня, обраб.А.Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.«**Музыкальное лото»,«Ступеньки»,«Где мои детки?»,

«Мама и детки».

**Развитие чувства ритма**. «Определи по ритму»,«Ритмические полоски»,«Учись танцевать»,

«Ищи».

**Развитие тембрового слуха.«**На чем играю?»,«Музыкальные загадки»,«Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**.«Громко,тихо запоем»,«Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным»,«Буратино»,«Музыкальный магазин», «Времена года»,«Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла»,автор Т.Коренева; «Полянка» (музыкальнаяиграсказка),муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**«Я полю, полю лук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальс кошки», муз.В.Золотарева; «Гори, гори ясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;«А я по лугу»,рус.нар.мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон»,рус.нар.песня, обраб.Р.Рустамова; «Гори,гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## От 6 лет до 7 лет.

**Слушание**.«Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Детская полька», муз.М.Глинки;«Море»,

«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танец с саблями»,муз.А.Хачатуряна;«Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз.М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Бубенчики», «Наш дом»,«Дудка», «Кукушечка», муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»,муз.В.Карасевой; «Качели», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова.

Песни.«Листопад»,муз.Т.Попатенко,ел.Е.Авдиенко;«Здравствуй,Родинамоя!», муз.Ю.Чичкова, сл.К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз.Е. Тиличеевой,сл.Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О.

Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.Т.Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз.С.Шнайдера; «Песенка про бабушку»,муз.М.

Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз.Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;«Плясовая»,муз.Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения.«Марш», муз.М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,муз.В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина.

Этюды.«Медведи пляшут», муз.М.Красева; Показывай направление («Марш», муз.Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.

Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз.А.Жилина; «Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева; «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «На горе-токалина», рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.

**Музыкальные игры.** Игры. Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз.М.Шварца;«Игра с погремушками»,муз.Ф.Шуберта «Экоссез»;«Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар.песня, обраб.В.Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»,обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня; «Метелица», «Ой,вставала я ранешенько», рус.нар.песни; «Ищи»,муз.Т.Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха**.«Три поросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звуки разные бывают»,

«ВеселыеПетрушки».

**Развитие чувства ритма**. «Прогулка в парк», «Выполни задание»,«Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха**. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**.«Громко-тихозапоем»,«Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки**.«Налугу»,«Песня-танец-марш»,«Времена года»,«Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти**.«Назови композитора»,«Угадай песню»,«Повтори мелодию»,«Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;

«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**.

«Полька», муз.Ю.Чичкова;«Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз.К.Листова; «Два петуха», муз.С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар.песня,

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока- сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.Н.Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,рус.нар.песни;«К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## Перечень произведений изобразительного искусства.

## От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,«Цыпленок и Утенок»; Ю.А.Васнецовк книге «Колобок», «Теремок».

## От3до4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н.Толстого«Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника»,«Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

## От4до5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин«Яблоки и листья»; В.М.Васнецов «Снегурочка»;В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И.Левитан«Сирень»;И.И.Машков«Рябинка»,«Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В.Лебедев к книге С.Я.Маршака«Усатый­ полосатый».

## От5до6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А.Васильев «Перед дождем»; И.Е.Репин«Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М.Кустодиев «Масленица»; Ф.В.Сычков «Катание с горы зимой»; И.И.Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н.Яблонская «Весна»; В.Т.Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И.Машков «Натюрморт.Фрукты на блюде»;Ф.П.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е.Репин «Стрекоза»; В.М.Васнецов «Ковер-самолет».Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«Василиса Прекрасная».

## От 6 до7лет.

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка»,«Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером волке»,«Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов«Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи «Березовая роща»; А.А.Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.Остроухов «Золотая осень», З.Е.Серебрякова «За завтраком»; В.А.Серов «Девочка с персиками»;А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач«Накануне праздника»;А.К. Саврасов «Грачи прилетели»,«Ранняя весна»; К.Ф.Юон «Мартовское солнце»;К.С.Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»;И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам**: И.Я.Билибин «МарьяМоревню», «Сказка о царе Салтане»,

«Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В.Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

## Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций

природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатиии ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового имедиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

## Для детей дошкольного возраста (спятилет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ. Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок»,В.Бордзиловский,1974.

Фильм«Крошка енот»,ТО«Экран»,режиссер О.Чуркин,1974.

Фильм«Гадкий утенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.

Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.

Фильм«КотЛеопольд», студия «Экран»,режиссерА.Резников,1975- 1987.

Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965. Фильм«Дюймовочка», студия«Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Ф.Хитрук,1965.

Фильм «Последний лепесток», Р.Качанов, студия«Союзмультфильм»,1977

Фильм«Умка» и«Умка ищет друга»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Попов,В.Пекарь,1969, 1970.

Фильм«Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019г.

Фильм «Сладая сказа» Союзмультфильм, режиссер В Дегтярев, 1970

Цикл мультфильмо « Чебурашка и Крокадил Гена», Союзмультфильм,режиссерР.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия«Союзмультфиль м», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия«Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.

Фильм «Золушка», студия«Союзмультфильм», режиссерИ.Аксенчук,1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев,1972.

Фильм «Серебрянное копытце», Союз мультфильм, режиссер Соколовский, 1977.

Фильм «Щелкнчик» «Союзмультфильм», режиссерСтепанцев,1973

Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм, режиссерыИ.Иванов­Вано, А. Снежко- Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971- 1973.

## Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А.

Трусов,1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1967.

Фильм «Честное слово», студия«Экран», режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская,1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М.

Ботов,1956.

Фильм «Ёжик в тумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия«Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма,

Фильм«Верните Рекса», студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2сезона), студия

«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии«Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А.Зябликова,2000-2002.

Сериал «Ну,погоди!», студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,

Сериал «Фиксики» (4сезона), компания «Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1сезон), студия Союзмультфильм,режиссер Е.Ернова.

Сериал«Монсики» (2сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин, режиссер А.Алексеев,А.Борисова,М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1сезон), студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

## Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия«Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия«Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия

«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков,И.Евланникова,2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев»,студияWalt Disney,режиссер Р.Аллерс,

1994,США.

Полнометражный анимационный фильм«Мой сосед Тоторо», студия«Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньонаутесе», студия«GhiЫi», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## Описание психолого-педагогических и кадровых условий

*Психолого–педагогические условия*

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшейценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается какдело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогическ обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности егосодержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного

средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

1. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

*Кадровые условия*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров,распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологическогосопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско- правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализацииправа педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОО:

* квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
* квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
* профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в СП «Детскийсад

**«Колосок» ГБОУ СОШ с.Хворостянка**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

исторические и общественно значимые события;

сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

национальные праздники, традиции;

тематические недели.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название** | **Форма проведения** | **Краткое описание** | **Сроки** |
| 1 | «День знаний» | Праздник | Для воспитанников ОУ проводится праздник на улице. Воспитанники подготовительной к школе группы, посещают торжественную линейку в школе. Организуются интерактивные площадки по интересам детей. | сентябрь |
| 2 | «День окончания Второй мировой войны» | Беседа | С воспитанниками старшего дошкольного возраста организуются экскурсии в мини-музей «Эхо войны»; беседы с просмотром презентаций и видеороликов. | сентябрь |
| 3 | «День солидарности в борьбе с терроризмом» | Запуск белых бумажных самолетиков (как символа сопричастностис общим горем и консолидации  усилий за мирное небо над головой) | С воспитанниками организуется запуск бумажных самолетиков в память о всех погибших ввоенное время | сентябрь |
| 4 | Международный день распространения грамотности | Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет | С воспитанниками старшего дошкольного возраста организуются тематические виртуальные экскурсии, беседы с просмотром презентаций и видеороликов. | сентябрь |
| 5 | «С днем рождения детский сад» | Праздник | В программу мероприятия входят:  «День открытых дверей» и квест-игра для родителей вновь принятыхдетей «Давайте знакомиться!», деловая игра с педагогами  «Ключи от всех дверей», цикл мастер-классов для детей и родителей; выставка детских рисунков «С днем рождения, ПЕРВЫЙ!». | сентябрь |
| 7 | День воспитателяи всех дошкольных работников | Праздник | В праздничную программу входят: выставка детских рисунков, конкурс фотозон, создание общего видео поздравления воспитанников  для педагогов ОУ | сентябрь |
| 8 | Международный день пожилых людей | Беседа | С воспитанниками проводятся тематические беседы; в группах дети рассказывают о своих бабушках и дедушках; организовывается фотовыставка«Бабушка рядышком с дедушкой» | октябрь |
| 9 | Международный день музыки | Тематическое занятие | Организовываются тематические занятия по возрастам, знакомство с выдающимися музыкантами, прослушивание известных  классических произведений | октябрь |
| 10 | «День защиты животных» | Виртуальная экскурсия  «Животные» Викторина «Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг» | Воспитанники знакомятся с проблемой бездомных животных. Способствовать воспитанию ответственностиза питомцев | октябрь |
| 11 | «День учителя» | Беседа | С воспитанниками подготовительной группы проводятся тематические беседы, знакомство с  профессией учитель. | октябрь |
| 12 | «День отца в России» | Досуг | С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводится досуг с участием пап. Организовывается фотовыставка «Вот он какой, мойпапа!»; тематическое рисование с детьми всех  групп | октябрь |
| 13 | «Здравствуй, Осень золотая!» | Праздник | Отмечаются сезонные измененияв природе, важность роли человека в уборке урожая. | октябрь |
| 14 | «День народного единства» | Праздник | Семьи воспитанников разных национальностей представляют традиции, народные костюмы фольклор своего народа. | ноябрь |
| 15 | «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел  России» | Беседа | С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы с целью знакомства спрофессиями ОВД, организовывается экскурсия в образовательный модуль «Будущиепрофессионалы 5+» | ноябрь |
| 16 | «День матери» | Музыкальный досуг | Мероприятие с участием мам, которое позволяет привить любовь, уважение, почитание матери у детей с раннего возраста; фотовыставка  «Золотые руки моей мамы»; выставка рисунков «Моя мамочка» | ноябрь |
| 17 | «День государственного герба Российской Федерации» | Тематическая беседа | С детьми 4-7лет проводится беседа с целью знакомства/закрепления знаний символики РФ. | ноябрь |
| 18 | «День добровольца (волонтера)в  России» | Тематическая беседа | С детьми 5-7лет проводится тематическая беседа, просмотр видеороликов с целью закрепления знаний о волонтерском движении. | декабрь |
| 19 | Международный день художника | Тематическая выставка детских рисунков | В группах и рекреации организованы выставкидетских рисунков, с использованием различных художественных средств. С детьми старшего дошкольного возраста организована тематическая ОД с цельюзнакомства с известными художниками и их произведениями | декабрь |
| 20 | «День Героев Отечества» | Тематическая беседа | С детьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа, экскурсия в мини-музей «Боевой славы» | декабрь |
| 21 | «День Конституции Российской Федерации» | Тематическая беседа | Тематическая беседа по знакомству детей подготовительных групп сосновным документом РФ, правах и обязанностях граждан | декабрь |
| 22 | «Новый год» | Праздник | Украшение новогодней елки; конкурс фотозон; «Почта Деда Мороза» написание писем, конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза», создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов. | декабрь |
| 23 | «Зимние забавы» | Спортивный праздник | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. | январь |
| 24 | «Рождественские посиделки» | Фольклорное развлечение | Знакомство воспитанников с Рождественскими традициями, народным фольклором. Прощание с  елочкой | январь |
| 25 | День снятия блокады Ленинграда; | Тематическая беседа | С детьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа, экскурсия в мини-музей «Боевой славы» | январь |
| 26 | «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима)» | Тематическая беседа | С детьми старшего дошкольного возраста организована тематическая интерактивная беседа | январь |
| 27 | День российской науки | Конкурс детских изобретений | Тематическая ОД с воспитанниками 4-7лет. Конкурс детских изобретений. Знакомство с известными изобретателями | февраль |
| 28 | «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | Тематическая беседа | С воспитанниками старшегодошкольного возраста проводятся тематические беседы | февраль |
| 29 | Международный день родного языка | Образовательная деятельность | С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы, чтение художественной литературы; дети рассказывают о своих национальностях. Воспитание толерантности, чувство гордости за свой народ | февраль |
| 30 | «День защитника Отечества» | Музыкально- спортивный праздник | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке;поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу. Организовывается конкурс стенгазет «Наши папы и дедушки», конкурс поделок  «Вместе с папой» | февраль |
| 31 | «Эх, Масленица!» | Фольклорное развлечение | Организуется общий праздник на улице; тематические занятия. Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре, традициям русского народа, народному фольклору. | март |
| 32 | «8 Марта!» | Праздник | Проводится праздник с участием мам и бабушек. Организована продуктивная деятельность, конкурс детских рисунков, фотовыставка. Создание благоприятной обстановки для совместного время препровождения. Привлечение родителей к участию в концерте. | март |
| 33 | «Всемирный день театра» | Театральный фестиваль | В программе фестиваля постановка детских  спектаклей, конкурс костюмови афиш, тематическая фотовыставка. Организация совместной деятельности детей и взрослых и творческого общения участников Фестиваля | март |
| 34 | «День Космонавтики» | Физкультурное развлечение | С детьми организованытематические беседы, экскурсия в мини музей «Первый космический», образовательный модуль «Растим будущих инженеров», конкурс фотозон. Рассказать детям о космосе, активизировать интерес к новым познаниям,а также повеселиться на празднике. | апрель |
| 35 | «Веселые старты» | Спортивные соревнования | Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. | апрель |
| 36 | «День Земли» | Развлечение | В исполнении воспитанниковзвучат песни, стихи о Земле.Участники призывают беречьи заботиться о своей планете. | апрель |
| 37 | Праздник Весны и Труда | Создание коллажа фоторепортажао Празднике Весны и Труда. | Расширение представленийдетей о труде взрослых,означении их труда для общества.  Воспитывать уважение к людям труда. | май |
| 38 | День Победы.  «Бессмертная эскадрилья» | Концерт | В праздничную программу входит акция  «Бессмертная эскадрилья», шествие воспитанников старшего дошкольного возраста  «Бессмертный полк», квест-игра  «Зарничка», возложение цветов к Памятнику. Запуск белых голубей и бумажных самолетиков в небо. Праздник для детей 4-6 лет. | май |
| 39 | День детских общественных организаций России | Тематическая беседа | Знакомство детей старшегодошкольного возраста с существующими общественными организациями | май |
| 40 | День славянской письменности и культуры | Беседа | С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы, чтение художественной литературы | май |
| 41 | «До свидания, детский сад!» | Праздник | Выпускной бал для воспитанников подготовительной к школегруппы. Поздравление воспитанниками младших групп. | май |
| 42 | «День защиты детей» | Праздник | Праздничный концерт на улице. Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках. Рисунки на асфальте | июнь |
| 43 | «День русского языка» | Беседа | Чтение художественной литературы, беседа о государственном языке РФ | июнь |
| 44 | «День России» | Военно-спортивная игра | Праздник на улице для детей старшего дошкольного возраста – Военно патриотическая игра «Зарница».  Воспитанники в игровой форме выполняют цель игры – несут донесение, проходят  маршрут. Фотовыставка «Моя Россия» | июнь |
| 45 | «День памяти и скорби» | Беседа | С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы, экскурсии в мини- музей «Боевой славы» | июнь |
| 46 | «День семьи, любви и верности» | Праздникна улице | Семейные спортивные соревнования  «Олимпийская семейка». Семьи воспитанников соревнуются в ловкости, быстроте, демонстрируют взаимовыручку, поддержку и сплоченность семьи. Создание благоприятной обстановки для совместноговремя препровождения. | июль |
| 47 | «День Нептуна» | Развлечение на улице | Игры с водой. Воспитанники соревнуются в ловкости,быстроте, смекалке. Создание положительного эмоционального настроя у детей. | июль |
| 48 | День физкультурника  «Я здоровье сберегу– сам себе я помогу!» | Спортивный праздник | Спортивные соревнования, викторина по ЗОЖ | август |
| 49 | «День государственного флага Российской  Федерации» | Развлечение | Концерт. С детьми 4-7 лет проводится беседа с целью знакомства/закрепления знаний символики РФ | август |
| 50 | «День российского кино» | Беседа | Беседаопрофессияхкино,экскурсияв образовательный модуль «Будущие профессионалы 5+» | август |
| 51 | «До свидания, Лето!» | Концерт на улице | Исполнение стихов, песен о лете, дружбе, детстве. | август |

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

***Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)***

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности*.*

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обученияи воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития*.* Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении,так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению*.*

При проектировании РППС ДОО учитывается:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности,содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует :

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитываются целостность образовательного процесса ив ключается необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять.

Как следствие,среда:

* **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числетехнические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментированиес материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
* **трансформируемая**– обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
* **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
* **вариативная** – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
* **доступная** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ)к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* **безопасная** – все элементы РППСсоответствуюттребованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно­ вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповом и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В методическом кабинете имеется ноутбук.

**Развивающаяпредметно –пространственная среда в группе организованна в виде центров.** Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

## В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материаламии веществами (песок, вода, тестоидр.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

## В группах для детей дошкольного возраста (от3до7лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры,содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр,

предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей

«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

1. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

1. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково – экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие».
4. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
5. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
6. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
7. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
8. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие»,«Познавательное развитие»,«Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекциии компенсации недостатков развития детей.

Для этого:

* + В групповых идругих помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей –бега, прыжков, лазания, метания и др.
  + В детском саду есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
  + В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно- исследовательской деятельности детей.

Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно- ролевые игры;

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей –книжный уголок,библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно –эстетического развития детей:

* помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом;
* выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице:

## Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Сюжетно- отобразительная**  **деятельность:**  **сюжетно- образные игрушки кукольный уголок игровое оборудование для сюжетно-** ролевых игр | *Кукольный уголок*: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров  модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз  столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка- младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягко набивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка. Коляски дл якукол.  Гостиную можно совместить или расположить рядом с *уголком*  *«Ряженья*» (для одевания насебя) используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). *Парикмахерская* (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.  *Кухня* (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,стулья, кран, плита,полка или шкаф для посуды,холодильник, набор кухонной посуды,элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол,тазик,ведро,ковшик,полотенце,заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки.  *Магазин*: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот;наборы овощей, фруктов; муляжи-продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов.  *Поликлиника*: кукла- доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. *Гараж:* различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. |
| **Познавательно- отобразительная деятельность** | *Сюжетное конструирование* (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодкии т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк,птичий двор),рыбки,игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор (ЛЕГО).  *Книжный уголок:*3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые)втолстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.  *Театр:*театр игрушки,настольный театр, плоскостной,би-ба-бо,театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях»,«на палочках»,  «наперчатке», театр «заводныхигрушек». музыкальныеигрушки (озвученные-музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; неозвученные игрушки-самоделки-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. |
| **Процессуальная игра: развитие**  **символической функции мышления** | Предметы-заместители, неоформленный материал:кубики,коробочки, крышки цветные, пузырьки,банки с завертывающейся крышкой разных размеров,форм;картонные,клеенчатые полоски различной длины, ширины. |
| **Сенсорное развитие: обеспечение**  **накопления представлений о форме,величине, цвете, навыков**  **самообслуживания** | Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками,формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику. |
| **Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению** | Уголок изодеятельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. |
| **Физическое развитие: умение действовать самостоятельно,**  **ориентироваться в пространстве** | Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком. Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкиепоролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки спескомдля равновесия, кегли, обруч. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации предметно-пространственной образовательнойсреды** | | | | | | | |
|  | **младший возраст** | | **средний возраст** | **старший возраст** | | **подготовительный к школе возраст** | |
| ***Материалы для сюжетной игры.*** | | | | | | | |
| Игрушки-  предметы  оперирования | В наличии  имитации  бытовых  «орудий» -  Игрушечная посуда, утюг, молоток и пр.  Имитаторы  транспорта –  грузовики  (деревянные и  пластмассовые, в  которые ребенок  может нагружать  кубики, усесться  сам), коляски для кукол, конь  на колесиках,  тележки и т.п.  Все эти игрушки  для детей около  3 лет довольно крупные (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию | Начинают обрастать числом деталей  (увеличивается  также их  тематическое  разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика  осуществляется  движение в сторону большей  реалистичности.  Игрушки становятся  меньших размеров,  соразмерные не самому ребенку, а  небольшой кукле,по  отношению к  которой осуществляется  орудийное  действие–ее кормят, катают в машине и т.п.). | | | Становятся, с одной стороны,все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам- персонажам, по  отношению к которым осуществляются игровые действия.  Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет- автомобиль,  робот-ракета), сборно-разборных игрушек. | | Изменяются в двух направлениях.  1.Усиление реалистического облика Игрушки с одновременным уменьшением ее размеров истепени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков сполным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели, вплоть до действующих  моделей (механический подъемный кран, заводныеиуправляемые железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборныеигрушки.  2.Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.) |
| Игрушки–маркеры условного пространства | Игрушки крупные и готовые к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенкуи большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п.  Это также имитаторы жилища (ширма- домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым  «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. | Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой- прилавком, которая имеет многофункциональноезначение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в  качествеавтомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются  «водитель» и пара  «пассажиров») | | | Становятся особенно ценными для  детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях.  Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Этосредней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –  гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиковипр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематическойнагрузки (скамеечка с рулем- штурвалом наконце,  универсальная складная рама или многочастная ширма). | | Также претерпевают изменения в двух направлениях.  Первое направление  –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение  размеров (макеты – предметы, представляющие  уменьшенном виде реальные сооружения и территории).  Маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре. Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения–гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам).  Второе направление  – изменение крупных маркеров в сторону все большей условности |
| Игрушки-персонажи | Куклы крупные  И средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя –от 10 до 30, мелкая  – от 5 до 10 см). Куклы одеты в простую детскую одежду.В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые  действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому.  Она должна  «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой. Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкиеигрушки- персонажи – подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка- животное должна задавать в своем облике  обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая егодля ребенка узнаваемым.  Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они имеют строение  человеческого тела. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, дидактических  материалов. | Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретаютбольше реалистических черт иуменьшаются в размерах (до среднего).Также для этого возраста полезны игрушки- персонажи из  известныхнародных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры  существует набор персонажей из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи  «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в  виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би- ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера) | | | Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются  в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы(в  разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и  плоскостных фигурок-персонажей (сказочных,из мультфильмов).  В наличии фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие. Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем.Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков,ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере.В старшем дошкольном  возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек. | | Выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направленииеще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки.  Необходимость реалистичной игрушки- персонажа обусловлена предпочтениями  детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка- персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту,  что позволяет реализовать режиссерскую игру. Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру):домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре,проникая в действительностьи  расширяя ее исторические и географические рамки для себя.В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи, которые могут обслужить  любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5– 6 см, с  условным теломи головой с намеченными в общем виде чертами лица |
| Сюжетообразующие наборы материала и его  размещение | Для игры детей 3 лет в наличии наборы игрового материала, в которых представлены все типы  сюжетообразую щих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3– 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:   1. шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на   стульчиках вокруг стола;   1. пара Кукольных кроватей, шкафчик с   «постельными принадлежностя ми», диванчик, накотороммогут сидеть и куклы,и дети.  Еще один тематический комплекс:  домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки- звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И,наконец, тематический комплекс для разнообразных  «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижниеоткрытые полки шкафов т.п.Все материалы, находящиеся в поле зрения,  должны быть доступны детям | Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными.  Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е.постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | | | В среднейгруппе предметно- игровая среда существенным образом изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а  «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной  близости на стеллажах, полках.Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой озрастной группе уже должнабыть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальняи столовая– одной кукольной кроватью,столикоми диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может  быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.  Универсальная «водительская» зона такжестановится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с местана место. Пара низких (30 –50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает Отгораживание любого условного игрового пространства (дома,к орабля и т.д.). Трехчастная ширмас раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина,  кукольного театра. | | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5– 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом,чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под  «замыслы» стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным. Маркерам пространства и полифункционально му материалу, которые легко перемещаются с места наместо.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение.  Крупныеи средние игрушки- персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план,поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками.  Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам- персонажам в  сочетании с мелкими маркерами пространства– макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию  своеобразных предметов оперирования при развертывании  детьми режиссерской игры.  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, наполу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках,  поблизости от макетов. |
| Материалы для игры с правилами | В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками  игры).  Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и  симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенкак другому и обратно).  Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной  активности детей. | К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игрыс правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий  играющих. Это  настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры  «наудачу»:  «гусек»,«лото»в разнообразных вариантах. | | | Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит,прежде всего, в шансовых  играх(пр. «лестницыи змейки»).  Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.) | | В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию  (ловкость), начинают Максимально входят словесные игры, которые Не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры  комбинаторного характера (стратегические) Материал для игр  «наудачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6очков. Усложняютсяи материалы для игры с правилами на ловкость.  Это летающие колпачки, мишень с дротиками  ит.п.. |

**3.1.6. Кадровыеусловия**

Реализация ООП-ОП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации программы, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной общеобразовательной программой. В учреждении работают:

• педагогические работники:

- методист–1

- старший воспитатель – 1

- воспитатели - 9

- учитель – логопед – 2

- педагог – психолог – 1

- инструктор по физической культуре – 1

- музыкальный руководитель - 1

• Вспомогательный персонал:

- помощники воспитателя - 5

Педагогические работники, реализующие ООП, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

o обеспечение эмоциональног облагополучия;

o поддержка индивидуальности и инициативы;

o построение вариативного развивающего образования;

o взаимодействие с родителями законными представителями) по вопросамобразования ребенка.

В целях эффективной реализации программы созданы условия:

• для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

• для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, образования и охраны здоровья детей;

• для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы проводятся педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, наставничество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательно-образовательного процесса** |
| Методист | * Контролирует воспитательно-педагогического процесс. * Анализирует состояние и результаты учебно-методической и воспитательной работы, вносит предложения по повышению их эффективности. * Распространяет среди воспитателей эффективные методы работы. * Помогает педагогам в определении направлений образовательной деятельности и подборе необходимых программ обучения и развития детей. * Разрабатывает и готовит документы к утверждению учебно-методической документации. * Участвуетв работе по организации повышения квалификации и   переподготовки работников по соответствующим направлениям деятельности. |
| Старший воспитатель | * Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). * Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. * Организует учебно- воспитательную,методическую, культурно-массовую работу. |
| Воспитатель | * Осуществляет деятельность по воспитанию детей. * Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. * Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, формированию компетентностей. * Создает благоприятную микросреду и морально- психологический климат для каждого воспитанника. * Способствует развитию общениявоспитанников. * Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. |
| Педагог – психолог | * Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. * Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. * Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. * Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи. * Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. * Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. * Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. * Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц иx заменяющих). * Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей   (лиц, их заменяющих). |
| Учитель – логопед | * Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками. * Оказывает психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ. * Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. * Способствует формированию общей культуры личности, социализации. * Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Соблюдает права и свободы воспитанников. * Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. * Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям   (лицам, их заменяющим). |
| Музыкальный руководитель | * Осуществляет развитие музыкальных способностей и   эмоциональной сферы, творческой деятельности  воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя  разные виды и формы организации музыкальной  деятельности.   * Участвует в разработке ООП ДО образовательного учреждения и программы воспитания. * Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных мероприятиях с воспитанниками. * Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. * Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. * Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских   собраний, оздоровительных, воспитательных и других  мероприятий, предусмотренных образовательной программой. |
| Физинструктор | * Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно- спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. * Организует работу кружков и спортивных секций. * Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. * Организует деятельность физкультурного актива. * Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. * Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. * Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. |
| Помощник воспитателя | * Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. * Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, направленную на решение воспитательной программы. * Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. * Взаимодействует с родителями воспитанников(лицами,их заменяющими). * Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. |

## 3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствиис физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований,условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются,приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активностьребенкавтечениедня,обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот28января2021г.№ 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственногосанитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту185 Гигиенических нормативов притемпературевоздуханижеминус15 °C искорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация можеткорректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | Все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | Все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей  дошкольного возраста, не более | от1,5 до3лет | 10минут |
| от3до4лет | 15минут |
| от4до5лет | 20минут |
| от5до6лет | 25минут |
| от6до 7лет | 30минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от1,5до3лет | 20минут |
| от 3 до 4лет | 30минут |
| от 4 до 5 лет | 40минут |
| от 5 до 6лет | 50минут |
| от 6 до 7лет | 90минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | Все возрасты | 10минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | Все возрасты | 2-хминут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна н еменее | 1-3года  4-7лет | 12часов  11часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3года  4-7лет | 3часа  2,5часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | Для детей до7лет | 3часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | Все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | Все возрасты | 7ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, | До 7лет | 10 минут |

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организациии

***Режима обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная образовательная организация.  Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 1,5до 7 лет | 12 часов | Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.  Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов. |

Детский сад может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и

«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день , составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда,полдника, ужина).

Режим работы ДОО: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетомконтингента детей, возрастных групп

**Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | |
| 1год-1,5года | 1,5лет-2года |
| **Холодный период года** | | |
| Прием детей,осмотр,игры,утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические  процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 9.30-9.40  9.50-10.00 |
| Второйзавтрак | увеличивается калорийность **основного** завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к·обеду,обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и  другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие1(в игровой форме по подгруппам) | 13.00-13.10  13.20-13.30 | - |
| Занятие2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00  14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00-16.10  16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до19.00 | до19.00 |
| Прогулка с родителями (законными представителями) | 19.00-20.00 |  |
| **Теплый период года** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры,предметная деятельность и другое) | - | 9.10-9.20  9.30-9.40 |
| Второй завтрак | увеличивается калорийность **основного** завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие1(в игровой форме по подгруппам) | 13.20-13.30  13.30-13.40 | - |
| Занятие2(в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00  14.00-14.1О | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30-15.00 | - |
| Подготовка ко сну,сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем,оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30-17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие1(в игровой форме по подгруппам) | 13.20-13.30  13.30-13.40 | - |
| Занятие2(в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00  14.00-14.1О | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30-15.00 | - |
| Подготовка ко сну,сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительныеи гигиенические процедуры, полдник | 16.30-17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.20-16.30  16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20-18.30 |  |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до19.00 | ДО19.00 |

**Режим дня в группе детей от 2 до 3л ет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40  9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10  16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | до19.00 |
| **Теплый период года** |  |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30  9.40-9.50  10.00-10.1О |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-18.00  16.20-16.30  16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | До19.00 |

**Режим дня в дошкольных группах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4года** | **4-5лет** | **5-6лет** | **6-7лет** |
| **Холодный период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,  утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты ,  перерывы между занятиями, не менее 10минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-  10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну,сон, | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры |  |  |  |  |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращениес прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до19.00 | до19.00 | до19.00 | до19.00 |
|  |  |  |  |  |
| **Теплый период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10  минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну,сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до19.00 | до19.00 | ДО19.00 | до19.00 |

**34.9**.**Согласно пункту** 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, втом числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры,относительной влажности и скорости движениявоздуха) по климатическимзонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с:

* «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. №30038);
* СанПиН1.2.3685–21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
* СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
* «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ). С изменениями и дополнениями от: 17.02.2023г.

Занятие–это процесс организации различных видов детской деятельности.

## Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст (1год -3года)** | **Дошкольный возраст (3года-8лет)** |
| - предметная деятельность (орудийно- предметные действия-естложкой,пьетиз кружки и другое);  -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);  -ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  -двигательнаядеятельность(основныедвижения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  -игровая (отобразительная, сюжетно- отобразительная, игры с дидактическими игрушками);  -речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  -изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  -самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  -музыкальная деятельность (слушание музыкии исполнительство, музыкально- ритмические движения). | - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);  -общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);  -речевая(слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  -изобразительная деятельность (рисование,лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  -двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);  -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  -музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

**Общие требования к проведению занятий:**

* 1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты иматериалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
  2. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
  3. Подготовка к занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
  4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
  5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
  6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятий.

### Формы организации детей в рамках занятий

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально- коллективная) | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком –трудности в индивидуализации обучения. |

В период педагогической диагностики проводятся: занятия диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте занятия проводятся 32 учебные недели в течение, которых проводятся занятия на основе основных видов детской деятельности:

-**игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);

**-общение со взрослым** (ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

**-речевая** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

**-познавательно-исследовательская** деятельность и экспериментирование;

-**изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

-**двигательная** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

-**элементарная** трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-**музыкальная** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, чтение художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего и дошкольного возраста в дни каникул и в летний периодзанятия проводятся в соответствии с «Сеткой занятий СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка на учебный год».

## Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетомсоотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное,речевоеи художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с 3.2.3. ФГОС ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. **Индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. **Оптимизации работы** с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

ООД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, речевой, изобразительной, музыкальной, и др.)или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётомих возрастныхи индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка - физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития воспитанников** | **Основные виды детской деятельности** | |
| **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | -двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); | -двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое) |
| **Социально- коммуникативное развитие** | -самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  -игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); | - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-  конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);  -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); |
| **Познавательное развитие** | -предметная деятельность (орудийно-предметные действия - естложкой, пьет из кружки и другое);  -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); | -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое**  **развитие** | -ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого;  -речевая (понимание речи взрослого,слушание и  понимание стихов, активная речь); | -общение со взрослым (ситуативно- деловое, внеситуативно- познавательное,внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);  -речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); |
| **Художественно- эстетическое**  **развитие** | -изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  -музыкальная деятельность (слушание музыкии исполнительство, музыкально- ритмические движения). | -изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материаловпообразцу, условию и замыслу ребенка;  -музыкальная (слушаниеипониманиемузыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

**Учебный план**

**к основной образовательной программе СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ с.Хворостянка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Ранний возраст**  **(1-3года)** | | | | **2 младшая группа**  **(3-4года)** | | | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | | | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | | | **Подготовительная**  **группа (6-7 лет)** | | |
| **1.Часть основная** |
|  | неделя | месяц | год | | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| **Познавательное развитие:** ФЭМП, ознакомление с окружающим миром | 1/10 | 4/40 | 36/360 | | 2/30 | 8/120 | 72/720 | 2/40 | 8/160 | 36/720 | 2/50 | 8/200 | 72/1800 | 3/90 | 12/360 | 108/3240 |
| Развитие речи | 2/20 | 8/80 | 72/720 | | 1/15 | 4/60 | 36/360 | 1/20 | 4/80 | 72/1440 | 2/50 | 8/200 | 72/1800 | 2/60 | 8/240 | 72/2160 |
| **Социально-коммуникативное** | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой  деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисование | 1/10 | 4/40 | 36/360 | | 1/15 | 4/60 | 36/540 | 1/20 | 4/80 | 36/720 | 2/50 | 8/200 | 72/1800 | 2/60 | 8/240 | 72/2160 |
| Лепка | 0.5/10 | 2/20 | 18/180 | | 0.5/15 | 2/30 | 18/270 | 0.5/20 | 2/40 | 18/360 | 0.5/25 | 2/50 | 18/450 | 0.5/30 | 2/60 | 18/540 |
| Аппликация |  |  |  | | 0.5/15 | 2/30 | 18/270 | 0.5/20 | 2/40 | 18/360 | 0.5/25 | 2/50 | 18/450 | 0.5/30 | 2/60 | 18/540 |
| Конструирование | 0.5/10 | 2/20 | 18/180 | | 1/15 | 4/60 | 36/540 | 1/20 | 4/40 | 36/720 | 1/25 | 4/100 | 36/900 | 1/30 | 4/120 | 36/1080 |
| Музыка | 2/20 | 8/80 | 72/720 | | 2/30 | 8/120 | 72/1080 | 2/40 | 8/180 | 72/1440 | 2/50 | 8/200 | 72/1800 | 2/60 | 8/240 | 72/2160 |
| **Физическое развитие** | 3/30 | 12/120 | 108/1080 | | 3/45 | 12/180 | 108/162  0 | 3/60 | 12/240 | 108/216  0 | 3/75 | 12/300 | 108/270  0 | 3/90 | 12/360 | 108/3240 |
| **Объемна грузки** | **10/110** | **40/400** | **290/3600** | | **11/180** | **32/660** | **396/540**  **0** | **11/240** | **32/860** | **396/792**  **0** | **13/350** | **52/130**  **0** | **468/117**  **0**  **0** | **14/450** | **56/1680** | **504/1512**  **0** |
| **2.Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие**  Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» О.В.Дыбина | | | |  | **Интегрирована в ОО«Познавательное развитие»** | | | | | | | | | | | |
| **Художественно–эстетическое развитие**  Программа художественно-эстетического развития  детей «Цветные ладошки» И.А.Лыкова | | | | **Интегрирована в ОО «Художественно–эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие**  Программа интеллектуально–творческого развития детей «Фанкластик: весь мир в руках твоих» И.А. Лыкова | | | |  | **Интегрирована в ОО «Художественно–эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | |

## СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙГОД

Структурного подразделния «Детский сад «Колосок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени полного кавалера ордена Славы А.М.Сергеева с.Хворостянка

муниципального района Хворостянский Самарской области

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I младшая группа**  **№1«Капелька»** | **II Младшая группа**  **«Веселые гномики»** | **Средняя группа№ 1**  **«Веселый кораблик»** | **Старшая группа№1**  **«Любознайка»** | **Подготовительная группа**  **№1**  **«Лучики солнца»** |
| **Понедельник** | 1. Двигательная деятельность(физическая культура)   8.50–9.00   1. Познавательно- исследовательская деятельность (окружающий мир)   9.10- 9.20 | 1. Изобразительн аядеятельность (аппликация/лепк а)   9.05-9.20   1. Двигательная деятельность (физическая культура)   9.30-9.45 | 1. Музыкальная деятельность (музыка)   9.05-9.25   1. Познавательно- исследовательская деятельность (окружающий мир)   9.30-9.50   1. Психолог   10.05-10.25 | 1. Коммуникативная деятельность (развитиеречи) 8.50-9.15 2. Двигательная деятельность (физическая культура)   9.50-10.15   1. Изобразительная деятельность (рисование)   10.20-10.45 | 1. Изобразительная деятельность (рисование)   8.50-9.20  2. Логопед/Психолог  9.30- 10.00   1. Музыкальная деятельность (музыка)   10.20-10.50  3.Конструирование  10.55-11.25 |
| **Вторник** | 1. Музыкальная деятельность(музыка)   8.50-9.00   1. Изобразительная деятельность   (рисование.)  9.10-9.20 | 1. Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.05-9.20 2. Музыкальная деятельность (музыка)   9.30-9.45  3.Конструирование  9.55-10.10 | 1. Двигательнаядеятельность (физическая культура)  9.05-9.25   1. Изобразительная деятельность (аппликация/лепка)   9.35-9.55 | 1. 2.Логопед/Психолог   8.50-9.15   1. Познавательно- исследовательская деятельность(ФЭМП)   9.20-9.45   1. Двигательная деятельность (физическая культура)   9.50-10.15   1. 4. Изобразительная   деятельность(рисование)  10.25-10.50 | 1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 8.50-9.20 2. 2. Логопед/Психолог   9.30-10.00   1. Двигательная деятельность (физическая культура)   10.20-10.50 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Среда** | 1. Двигательная деятельность (физическая культура)   8.50-9.00   1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.10-9.20 | 1. Изобразительная деятельность (рисование)   9.05-9.20   1. Двигательнаядеятельность (физическая культура)   9.30-9.45 | 1. Музыкальная деятельность(музыка)   9.05-9.25   1. Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)   9.35-9.55   1. 3.Конструирование   10.05-10.25 | 1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 8.50-9.15 2. Музыкальная деятельность (музыка)   9.50-10.15   1. Познавательно- исследовательская деятельность (окружающий мир)   10.25-10.50 | 1. 1. Логопед/Психолог   8.45-9.15   1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)   9.30-10.00   1. Двигательная деятельность (физическая культура)   10.20-10.50   1. Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.55-11.25 |
| **Четверг** | 1. Музыкальная деятельность (музыка)   8.50-9.00   1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.10-9.20 | 1. Коммуникативн аядеятельность (развитие речи)   9.05-9.20   1. Музыкальная деятельность (музыка) 9.30-9.45 2. 3. Психолог   9.55-10.10 | 1. Двигательная деятельность(физическая культура)   9.05-9.25   1. Изобразительная деятельность (рисование.)   9.35-9.55 | 1. Изобразительная деятельность (аппликация/лепка) 8.50-9.15 2. 2. Психолог   9.20-9.45   1. Двигательная деятельность(физическая культура)   9.50-10.15   1. 4. Конструирование 2. 10.25-10.50 | 1. 1.Психолог   8.45-9.15   1. Коммуникативная деятельность(развитие речи) 9.30-10.00 2. Двигательная деятельность(физическая культура)   10.20-10.50 |
| **Пятница** | 1. Двигательная деятельность (физическая культура)   8.50-9.00   1. Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.10-9.20 | 1. Познавательно- исследовательска я деятельность (окружающий мир)   9.05-9.20   1. Двигательная деятельность (физическая культура)   9.30-9.45 | 1. Двигательная деятельность (физическая культура)   9.05-9.25   1. 2.Логопед/Психолог   9.35-9.55   1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 10.00-10.20 | 1. Конструирование   8.50-9.15   1. Музыкальная деятельность(музыка)   9.50-10.15   1. 3.Логопед/Психолог   10.25-10.50 | 1. Познавательно- исследовательская деятельность(ФЭМП) 8.50-9.20 2. Познавательно- исследовательская деятельность(окружающий мир)   9.30-10.00   1. Музыкальная деятельность (музыка)   10.20-10.50 |

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Режим работы учреждения** | | | | | | | |
| Продолжительностьучебнойнедели | | | | 5дней (с понедельника по пятницу) | | | |
| Время работы возрастных групп | | | | 12часов в день (с7ч. 00м. до19ч.00м.) | | | |
| Не рабочие дни | | | | суббота, воскресенье и праздничныедни | | | |
| **2.Продолжительность учебногог ода** | | | | | | | |
| Учебныйгод | с01.09.2025г. по31.05.2026г. | | | | | 40недель | |
| Iполугодие | с01.09.2025г.по 31.12.2025г. | | | | | 18недель | |
| IIполугодие | с09.01.2026г.по31.05.2026г. | | | | | 22недели | |
| **3.Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | | | | | |
| **3.1.Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)** | | | | | | | |
| Первичный мониторинг | | Первые две недели сентября | | | | | |
| Итоговый мониторинг | | Последние две недели мая | | | | | |
| **3.2.Праздники для воспитанников** | | | | | | | |
| День Знаний | | | | | Сентябрь | | |
| Осенний бал | | | | | Октябрь | | |
| Новогодний карнавал | | | | | Декабрь | | |
| Зимний спортивный праздник | | | | | Январь | | |
| День защитника Отечества | | | | | Февраль | | |
| Фольклорный праздник «Широкая Масленица» | | | | | Март | | |
| Праздник ,посвященный Международному женскому дню | | | | | Март | | |
| Праздник Весны и труда | | | | | Апрель | | |
| Литературно-музыкальная композиция «ДеньПобеды» | | | | | Май | | |
| Выпускной бал | | | | | Май | | |
| День Защиты детей | | | | | Июнь | | |
| День Нептуна | | | | | Июль | | |
| Развлечение «В гостях у лета» | | | | | Август | | |
| **4.Праздничные (нерабочие) дни** | | | | | | | |
| **4.1.Праздничные и выходные дни** | | | | | | | |
| Новогодние, рождественские каникулы | | | 30декабря -8января | | | | 10дней |
| День защитника Отечества | | | **23 февраля**-25февраля | | | | 3дня |
| Международный женский день | | | **8марта**-10марта | | | | 3дня |
| Праздник Весны и Труда | | | 28 апреля-**1мая** | | | | 4дня |
| День Победы | | | **9мая**-12мая | | | | 4дня |
| День России | | | **12июня** | | | | 1день |
| День народного единства | | | 3ноября -**4 ноября** | | | | 2дня |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.Мероприятия, проводимые влетний оздоровительный период** | | | | | | | | | | | |
| **Наименование** | | | | | | | **Сроки/даты** | | | | |
| Проведение праздников ,досугов, развлечений | | | | | | | 1раз в неделю с июня по август | | | | |
| Экскурсии, целевые прогулки | | | | | | | По плану педагогов, плану работы в летний период | | | | |
| Выставки творческих работ | | | | | | | 1раз в две недели | | | | |
| **6.Организация образовательного процесса** | | | | | | | | | | | |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | | | | | | | | |
| **1**  **младшая группа** | | **2**  **младшая группа** | | **Средняя группа** | | | | **Старшая группа** | | **Подготовитель ная к школе группа** |
| Кол-во возрастных групп | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| Общее количество занятий/ продолжительность | 10 /10  мин. | | 10 /10  мин. | | 10/20мин. | | | | 14 /25  мин. | | 15/30мин. |
| Объем недельной образовательной нагрузки (занятий) | 100 мин | | 150 мин | | 200 мин | | | | 375мин | | 450 мин |
| На прогулке (холодный период/ теплый период) | 3ч 15мин | | 3 ч 40мин. | | 2ч 15мин  /3ч 35мин. | | | | 2ч40мин.  /3ч55мин | | 2ч.20мин.  /3часа |
| **7.Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах** | | | | | | | | | | | |
| Формы образовательной  деятельности режимных моментах | | Количество формобразовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | | | | | | | |
| **1**  **младшая группа** | | **2**  **младшая**  **группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная**  **к школе группа** | |
| ***Общение*** | | | | | | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально –эмоционального опыта | | Ежедневно | | | | | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | Ежедневно | | | | | | | | | |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | | | | | | | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | | Ежедневно | | | | 2 раза в неделю | | 3 раза в неделю | | | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) | | 2 раза в неделю | | 3 раза в неделю | | 3 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | | |
| Подвижные игры | Ежедневно | | |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | | | |
| Опыты, эксперименты ,наблюдения (в том числе экологической направленности) | | 1разв2недели | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | | Ежедневно | |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей***  ***художественно-эстетическое развитие детей*** | | | |
| Музыкально-театральная деятельность | | 1раз в 2недели | 1раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | | 1раз в неделю | |
| Чтение литературных произведений | | Ежедневно | |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | | |
| Самообслуживание | | Ежедневно | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | | Ежедневно | |
| На самостоятельную деятельность детей 2-7лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4-х часов. | | | |

**3.2.Часть,формируемая участниками образовательных отношений**

**1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

1. О.В.Дыбина Рабочая тетрадь дошкольника «Я узнаю мир» 3-4 года М.: «Сфера», 2024

2. О.В.Дыбина Рабочая тетрадь дошкольника «Я узнаю мир» 4-5 лет М.: «Сфера», 2024

3. О.В.Дыбина Рабочая тетрадь дошкольника «Я узнаю мир» 5-6 лет М.: «Сфера», 2024

4. О.В.Дыбина Рабочая тетрадь дошкольника «Я узнаю мир» 6-7 лет М.: «Сфера», 2024

5. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Младшая группа М.: «Цветной мир», 2016г.

6. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Средняя группа М.: «Цветной мир», 2016г.

7. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Старшая группа М.: «Цветной мир», 2016г.

8. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа М.: «Цветной мир», 2016г.

1. **Дополнительный раздел программы**
   1. **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Колосок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имни полного кавалера ордена Славы А.М.Сергеевамс.Хворостянка м.р. Хворостянский Самарской области предназначена для детей от 1,5 до 7лет.

В СП функционируют:

1 группа для детей 1,5–3 лет общеразвивающей направленности

1 группа для детей 3 – 4 лет общеразвивающей направленности

1группа для детей 4–5лет комбинированной направленности (ТНР)

1группа для детей 5–6 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР, РАС)

1 группа для детей 6 – 7 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

## Используемые Программы

ООП–ОП ДО составлена на основе Федеральной образовательной программы.

## Используемые парциальные программы:

1. «Я живу на Самарской земле»/под ред.О.В.Дыбиной.-Ульяновск:Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.
2. Программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности«Цветныеладошки» Лыкова И.А.Москва:Издательский дом«Цветной мир», 2019.
3. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих» Лыкова И.А.Москва, 2019.

## Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
* оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
* создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
* создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка- дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

* наличие у родителей программы;
* информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным впрограмме по следующим линиям развития:
* физическое развитие;
* познавательное развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* художественно–эстетическое развитие;
* речевое развитие
* информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при

проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

* проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.
* **Персонализации получаемой информации**. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждогоконкретногоребенкав соответствиис его возрастнымиособенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое,познавательное, речевое, социально-коммуникативное,художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
* **Непрерывность и динамичность информации**. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующийхарактер информации.
* **Релевантность информации** *(англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
* **Релевантная информация** - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
* **Смысловая однозначность информации**. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
* **Адекватность информации.** Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* **Корпоративная паритетность** информации. Это специфический результатвзаимногообменасведениями между источниками информациии, создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию,например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

### Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно

-речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

1. Проведение родителями обследования речи детей.
2. Просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с речевым развитием детей

### Познавательное

### развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
2. Индивидуальное обсуждениес родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.
3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### Социально–коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально

- коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

1. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

### Художественно-эстетическое развитие

* 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
  2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
  3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
  4. Организация Интернет-выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) ииндивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно- правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестведополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

### Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

### Единый и групповой стенды;

### Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги ,календари и пр.);

### Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

### Папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

### Стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

### Баннеры.

**К знаковым видам коммуникаций**, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

* Лист здоровья;
* Специальные тетради с печатной основой;
* Портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

* Просмотр видео-и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательными речевым развитием детей;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

**В устной словесной** форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников;

### В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие сродителями каждого ребенка осуществляется:

### при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

### при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

### при общении по телефону.